

2.1. Учебный (тематический) план:

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
Базовая часть							
Б-1	Государственная политика в сфере российского образования	3	1	2			
Б-1.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования детей и взрослых	1	1				
Б-1.2.	Порядок осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств: традиционные и инновационные модели	2	-	2	Анализ соответствия результатов образовательной деятельности ДШИ федеральным государственным требованиям		Устный опрос
Профильная часть							
1.	Раздел (модуль) 1 Дополнительное художественное образование: анализ современного	10	3	6	Практическая работа по разделу (модулю) 1	1	

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
	состояния и перспективы развития в сфере хорового обучения						
1.1.	Современные проблемы в системе обучения в хоровом классе ДШИ	1	1	-			
1.2.	Брендовая составляющая в деятельности образцовых хоровых коллективов	5	1	3	Описание критерие в исполнен ия хоровых программ в ДШИ	1	
1.3.	Профессиональн ое партнерство с СПО, ВУЗами в работе с концертными программами детских хоров	3	1	2			
1.4.	Деятельность ресурсных методических площадок в сфере детского хорового исполнительства: публичность коллективов, выезды на конкурсы	3	1	2	Знакомст во с полодени ем о деятельно сти ресурсны х методиче ских площадок в сфере художест венного образова		Устный опрос

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
					ния отрасли культуры		
2.	Раздел (модуль) 2 Педагогические кадры в системе дополнительног о образования художественной направленности	10	2	7		1	
2.1.	Инновационные модели организации научно- методической работы в ДШИ в контексте хорового детского творчества	3	1	2			
2.2.	Формирование учебно- методической базы по учебным предметам профиля: хор, сводный хор, сольфеджио, вокал, ансамбль (программы, авторские учебные пособия, хрестоматии	3	1	2	Характер истика опыта работы хормейст еров, обобщен ие личного опыта педагога или школы в направле нии обобщен ия собствен ного		

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
					опыта работы		
2.3.	Транслирование личного педагогического опыта хормейстера	4		3	Педагоги ческое эссе	1	Устный опрос
3.	Раздел (модуль) 3 Образовательны е технологии реализации ДПОП «Хоровое пение» в современных социокультурны х реалиях	9	2	6		1	
3.1.	Формирование образовательной (воспитательной) среды в хоровом коллективе ДШИ для достижения личностного профессионально го успеха учеников	1	1	-			
3.2.	Цифровая образовательная среда ДШИ. Основные дидактические компоненты ИКТ-поддержки учебных программ ДПОП «Хоровое пение»	2	1	1	Формиро вание интеракт ивного задания по работе с хоровой партитур ой в классе сольфедж ио и хора		

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
3.3.	Учебно-методические материалы для обеспечения качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (Хоровое пение)	3	-	2	Презентация методической разработки (тематика в приложении)	1	
3.4.	Технологии творческого проектирования для профессионализации выпускника ДШИ	3	-	3	Составление банка идей для проектной деятельности преподавателей и учащихся ДШИ		Устный опрос
Итоговая аттестация		4		4	Зачет		
Итого:		36	8	25		3	