

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации)
«Игротехника и геймификация в социокультурной деятельности»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего, часов | Аудиторные занятия, в том числе | | Самостоятельная работа | Формы контроля |
|----------|--|--------------|---------------------------------|----------------------|------------------------|----------------|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | | |
| 1 | Раздел 1 «Место игровых проектов в социокультурной деятельности» | 9 | 6 | 0 | 3 | - |
| 1.1 | Социокультурная деятельность на территории. Цели и задачи социокультурной деятельности | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 1.2 | Интерактивные подходы в социокультурной деятельности. Вовлеченность в социокультурные проекты. | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 1.3 | Игровые проекты в социокультурной деятельности. Практика применения в России и Самарской области | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 2 | Раздел 2 «Общее представление об игре» | 9 | 6 | 0 | 3 | - |
| 2.1 | Понятие «игра». | 2 | 1 | 0 | 1 | - |
| 2.2 | Игра как средство игранья. Игра как действие. | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 2.3 | Результат игры. Эффект игры. | 4 | 3 | 0 | 1 | - |
| 3 | Раздел 3 «Устройство игры» | 10 | 7 | 0 | 3 | - |
| 3.1 | Понятие «полигон игры». Состав и структура полигона игры. | 4 | 3/0 | 0 | 1 | - |
| 3.2 | Понятие «игромеханика». | 4 | 3/0 | 0 | 1 | - |

| | | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|----------|-----------|--|
| 3.3 | Сценирование как процедура запуска и управления игрой. | 2 | 1/0 | 0 | 1 | Устный опрос |
| 4 | Раздел 4 «Использование игр в образовательной, кадровой и социальной работе» | 8 | 5 | 0 | 3 | - |
| 4.1 | Референтность игры. Связи референтности. | 4 | 3 | 0 | 1 | - |
| 4.2 | Игровая «модель». Принципы моделирования. | 2 | 1 | 0 | 1 | - |
| 4.3 | Формирование сценария игры. Требования к сценированию. | 2 | 1 | 0 | 1 | - |
| 5 | Раздел 5 «Игротехническая работа: устройство, нормы, требования» | 9 | 5 | 1 | 3 | - |
| 5.1 | Игротехника и организация. | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 5.2 | Коллектив игроков. Групповая динамика игроков. | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 5.3 | Понятие «задача игротехника». Постановка задач игротехникам. | 3 | 1 | 1 | 1 | - |
| 6 | Раздел 6 «Игровой проект» | 9 | 5 | 1 | 3 | - |
| 6.1 | Игра в рамках проекта. Требования к игровому проекту. | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 6.2 | Ресурсы и их влияния на игру. | 3 | 2 | 0 | 1 | - |
| 6.3 | Результат игрового проекта. Рефлексия результатов. | 3 | 1 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 7 | Раздел 7 «Итоговая аттестация» | 24 | 2 | 9 | 13 | - |
| 7.1 | Проведение игры | 8 | 1 | 2 | 5 | Участник и получают комплект методических материалов |

| | | | | | | |
|---------------|--|----|----|----|----|---|
| | | | | | | ов для проведен ия игры. Участник и готовятся и проводят игры в учебной группе. Публичн ый анализ проведен ных игр. |
| 7.2 | Разработка и реализация игрового проекта в социокультурной сфере | 16 | 1 | 7 | 8 | Участник и разрабаты вают игру и проводят ее с неподгото вленной аудитории. Публичн ый анализ проведен ных игр. |
| Итого: | | 78 | 36 | 11 | 31 | |