

«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

XXXI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

30 января – 18 сентября 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения



Конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» на протяжении многих лет активно поддерживает профессиональный рост и статус педагогических кадров системы художественного образования Самарского региона.

С 2023 года к Положению конкурса добавлена номинация «Наставник» с целью выявления и развития успешной практики наставничества для максимально эффективного использования кадрового потенциала образовательных учреждений художественной направленности. Наставничество – особый вид педагогической деятельности, который направлен на оказание профессиональной поддержки и практической помощи молодым специалистам, родителям и обучающимся в профессиональном становлении, успешной адаптации к профессиональной деятельности. В учебно-методическом кластере институт наставничества должен стать одним из ключевых направлений.

XXXI Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» призван сформировать эффективные инновационные модели проектирования и развития творческого и образовательного пространства в системе дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусств Самарской области с участием регионов Российской Федерации (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в соответствии с реализацией Плана работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», Государственной программы «Развитие культуры в Самарской области на период до 2026 года», Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области до 2025 года, а также входит в областной реестр конкурсов на 2024 год.

Единая методическая тема Конкурса 2024 года — **«Молодые профессионалы как продолжатели отечественных традиций художественного образования и творцы будущего»**.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

Цель:

формирование положительного имиджа управленческих и педагогических кадров (преподавателей, методистов, концертмейстеров) образовательных учреждений сферы культуры и искусств как носителей просветительства традиционной культуры, академического исполнительства, современного искусства и новых технологий обучения в культурно-образовательном пространстве Самарской области и регионов России.

Задачи:

- стимулировать прогрессивные инициативы специалистов в области художественного образования;
- пропагандировать новаторскую, исследовательскую и практическую деятельность, направленную на решение актуальных проблем образования и воспитания, совершенствование системы отечественного художественного образования;
- распространять успешный опыт педагогической, исполнительской и методической деятельности;
- подтверждать ценностный статус дополнительного художественного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной и воспитательной практики.

3. Учредители, организаторы, партнеры

3.1. Учредитель — государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее — ГБУК АСТ);

3.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области;

3.3. Партнерами Конкурса являются:

- Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования министерства культуры Российской Федерации;
- органы управления культурой администраций муниципальных образований городских округов Самара, Тольятти, Сызрань;
- ресурсные методические центры художественного образования Самарской области;
- учреждения среднего профессионального и высшего образования художественной направленности Самарской области и регионов России.

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру Конкурса входит организационный комитет и жюри.

4.2. Жюри Конкурса формируется из специалистов по различным видам искусств и специалистов ГБУК АСТ.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются директора, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, методисты образовательных учреждений искусств и культуры – детских музыкальных, художественных, хореографических школ, школ искусств, детских домов культуры, училищ, колледжей, институтов, академий, специалисты учреждений культуры.

5.2. Среди участников могут быть учащиеся и студенты в качестве иллюстраторов у преподавателей и как участники маршафона.

6. Направления и конкурсные номинации

Конкурс включает в себя следующие приоритетные направления и номинации:

6.1. Творческая, исполнительская деятельность:

– Номинация «Исполнительское мастерство» (сольное, ансамблевое, оркестровое исполнительство, демонстрация авторских выста-

вок художников, участие в театральных спектаклях, хореографических постановках);

– Номинация «Профессиональное мастерство руководителя коллектива» (участие в качестве дирижера оркестра, хора, руководителя театрального, хореографического, хорового коллектива);

– Номинация «Аранжировки, обработки, инструментовки»;

– Номинация «Авторские сочинения, композиции, музыкальные, литературные, живописные произведения, режиссерская работа в театральных постановках».

6.2. Педагогическая деятельность:

– Номинация «Открытый урок»;

– Номинация «Мастер-класс» (публичные мастер-классы областного, всероссийского и межрегионального уровней);

– Номинация «Отчетный концерт, выставка, спектакль класса»;

– Номинация «Сольный концерт или выступление, авторская выставка учащегося»;

– Номинация «Наставник»

6.3. Научно-методическая деятельность:

– Проведение Региональной единой креативной методической недели во всех образовательных организациях сферы культуры и искусств Самарской области в период с 25 по 29 марта 2024 года по теме: **«Молодые профессионалы как продолжатели отечественных традиций художественного образования и творцы будущего»**.

– Номинация «Авторские учебные программы»;

– Номинация «Тематические методические разработки по реализации ДПОП и ДОРП»;

– Номинация «Материалы научно-практических конференций»;

– Номинация «Пособия, хрестоматии, сборники».

7. Порядок, сроки и график проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

– **предварительный** (учрежденческий, зональный или городской) проводится по 30 января 2024 года;

– **основной** (межрегиональный) этап проводится на базе ГБУК АСТ с 30 января по 18 сентября 2024 года.

7.2. График проведения мероприятий, сроки приема заявок в рамках Конкурса и подведения итогов:

Направления	Сроки проведения	Прием заявок, отчетов	Итоговые документы.
Творческая, исполнительская деятельность	19–22 февраля 2024 года	До 30 января 2024 года	Пресс-релиз. Реестр. Итоговый протокол № 1 от 15.03.2024 г. Пост-релиз
Педагогическая деятельность	15–31 марта 2024 года	До 1 марта конкурсные методические материалы	Пресс-релиз. Реестр Протокол № 2 от 10 апреля 2023 года
Научно-методическая деятельность			
Экспертиза представленных методических работ	1–12 апреля 2024 г.	Работа членов жюри	
Портфолио преподавателей и обучающихся на присвоение званий	До 25 апреля 2024 года		
Итоговое заседание жюри и оргкомитета по присвоению званий	До 15 мая 2024 г.		Протокол № 3 Подготовка альманаха
Итоговый приказ по званиям	До 22 мая 2024 г.		Итоговый приказ.
Вручение званий лучшим преподавателям и учащимся	18 сентября 2024 г.		Отчет Вручение дипломов и медалей
Издание альманаха «Волжский проспект»	18 сентября 2024 г.		

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями.

8.2. Организаторы не обеспечивают участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими—либо видами страхования.

8.3. За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время проведения Конкурса, организаторы ответственности не несут.

8.4. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данной мероприятии.

8.5. Участники Конкурса своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

8.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

9. Конкурсные требования по направлениям:

9.1. Направление *«Творческая, исполнительская деятельность»:*

Конкурс по направлению «Творческая, исполнительская деятельность» будет проводиться в заочном формате по видеозаписям.

Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде активной web-ссылки до 30 января 2024 года на видеохостинг youtube.com вместе с заявкой. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация.

Рекомендации к видеозаписи:

- в кадре виден исполнитель и концертмейстеры (если имеется), никаких посторонних людей;
- во время записи не должно быть посторонних шумов;
- камеру ставить в 3–4-х метрах от исполнителя на штатив, исполнителя показывать в анфас, пианиста в профиль, чтобы были видны руки, снимать одним планом, без смены позиций камеры;
- видеозаписи должны быть 2022–2023 года.
- хронометраж конкурсной программы — от 30 до 45 минут (видеозапись нескольких номеров не более 15 мин);
- желательно исполнение нового педагогического репертуара для ДШИ.

В заявке представляется вся конкурсная программа (с указанием инициалов композиторов, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений, хронометража каждого произ-

ведения). Для коллективов обязательен список исполнителей с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), даты рождения (с указанием полных лет на момент выступления), должности и исполняемых партий. Если в коллективе исполнители из разных учреждений, необходимо указать из каких.

9.2. Направление **«Педагогическая деятельность»**:

видеозапись конкурсных материалов продолжительностью от 40 до 50 минут в виде ссылки на YouTube или облачные сервисы для хранения контента (Яндекс. Диск и др.) активной до конца календарного года; видео-презентации, обоснование или методические комментарии на бумажном носителе и в электронном виде (в формате doc.) могут быть также размещены на облачных сервисах или присланы на электронную почту).

Для участия необходимо подготовить следующие материалы:

визитную карточку педагога-участника;

методическое пояснение, раскрывающее цель, задачи, методические приёмы мероприятия, используемые технические средства, рекомендуемую литературу для данного урока;

характеристики учащихся (возрастные и индивидуальные особенности, уровень подготовленности, степень заинтересованности в занятиях, результативность публичных выступлений и т. д.);

программу профессиональной поддержки и ее результативность (для номинации «Наставник»).

9.3. Направление **«Научно-методическая деятельность»** (электронный и бумажный варианты):

Для участия необходимо представить:

конкурсную работу (текст и электронный вариант на e-mail artmetod@mail.ru. вложением (прикрепленными файлами) или в виде ссылки (активной до конца календарного года) на YouTube или облачные сервисы для хранения контента).

Все виды работ представляются с двумя рецензиями (внутренней и внешней). Работы должны быть напечатаны и грамотно оформлены.

На титульном листе конкурсной программы указываются:

город (район, село, поселок);

учебное заведение;

*Ф.И.О. автора (полностью);
должность автора;
название работы, её жанр.*

10. Критерии экспертной оценки работ участников Конкурса по номинациям:

10.1. Направление «Творческая, исполнительская деятельность»:

- убедительность трактовки исполняемого репертуара / содержательность и оригинальность выполненной работы;
- свободное владение классикой и новинками педагогического репертуара;
- воспитательный потенциал авторского замысла;
- широта технической оснащённости исполнителя/автора.

10.2. Направление «Педагогическая деятельность»:

- обоснование актуальности и новизны темы;
- использование современных образовательных технологий;
- обоснование (подтверждение) преимуществ и высокой эффективности новации в структуре урока;
- коммуникативное мастерство преподавателя;
- общая и профессиональная эрудиция;
- владение современными образовательными технологиями, включение инноваций в практику воспитания детей и молодежи;
- актуальность и результативность воспитательных мероприятий;
- масштабность проведения мероприятий, их информационное сопровождение (привлечение СМИ, родителей, и т. д.);
- оригинальность идеи творческого мероприятия и реализация замысла.

10.3. Направление «Научно-методическая деятельность»:

- обоснование актуальности и научной новизны исследования / проекта / программно-методического ресурса;
- теоретическая и практическая значимость работы;
- высокий уровень представления содержания работы (логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность, обобщённость выводов);
- грамотность оформления необходимой документации;
- программа и результат работы как наставника.

11. Подача заявки

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Жаткина Игоря Федоровича (*Приложение № 3 к настоящему Положению*);

согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 4 к настоящему Положению*);

Пакет документов необходимо направить до 10 января 2023 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка Волжский проспект. *Название учреждения*». Контактные телефоны 8 (846) 3312356, 8 (846) 3312357.

11.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

11.3. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

12. Порядок награждения

12.1. По итогам Конкурса по совокупности достижений присваиваются:

Звания «Лучший преподаватель школы искусств 2023 года», «Лучший концертмейстер школы искусств 2023 года», «Лучший методист 2023 года», «Наставник». Необходимо участие в одной или нескольких номинациях конкурса и предоставление презентационного портфолио.

Звание «Лучший учащийся детской школы искусств 2023 года». Необходимо участие преподавателя в одной или нескольких номинациях конкурса и предоставление презентационного портфолио учащегося с демонстрацией достижений. Возраст учащегося от 10 до 18 лет включительно;

Кроме того, учащиеся школ искусств могут быть представлены к награждению премией Губернатора Самарской области, участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», учрежденном Министерством культуры Российской Федерации.

Звание «Наставник 2024 года». Представляется программа работы, методические разработки и результативность деятельности наставника.

12.2. По итогам основного (регионального) этапа конкурса во всех номинациях присуждаются:

победителям:

- Гран При;
- диплом лауреата — I место (не более 5% от общего числа конкурсантов).

призерам:

- дипломы лауреатов — II, III места (не более 10% от общего числа конкурсантов).

дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- дипломы;
- грамоты;

12.3. Лучшие материалы победителей Конкурса рекомендуются к изданию в Альманахе (научно-методическом пособии), выпуск 16-й и представлению в Медиафонд ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (в том числе, в виде ссылки на авторский Интернет-ресурс). Научно-методическому пособию будет присвоен авторский знак и ISBN — Международный стандартный номер книги (InternationalStandardBookNumber), также будет осуществляться рассылка необходимого количества экземпляров в Книжную палату Российской Федерации и ведущие библиотеки страны.

12.4. Присуждаются специальные дипломы за:

«Успешный старт в профессии» — для участников (преподавателей, концертмейстеров) в возрасте до 30 лет;

«Историко-краеведческую и архивную значимость работы»;

«Профессионализм в организации методической службы ДШИ и активное участие в конкурсе»

13. Финансирование Конкурса

13.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

13.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1500 рублей — за одного участника в одной номинации;

750 рублей — за каждого участника в составе коллектива или в соавторстве.

Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

13.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (см. раздел *Приложения*). После оплаты необходимо выслать платёжное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

13.4. Для физических лиц.

Оплата производится не ранее 30 января 2024 года по реквизитам ГБУК АСТ. После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате на e-mail artmetod@mail.ru.

13.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

оплаты работы жюри;

наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 3

к Положению о проведении XXXI Всероссийского конкурса
профессионального мастерства в сфере художественного
образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
Жаткину И.Ф.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

*на участие в XXXI Всероссийском конкурсе профессионального
мастерства в сфере художественного образования
«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»*

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>)	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / О КОЛЛЕКТИВЕ	
Фамилия, имя, отчество участника с указанием должности, регалий, контактный телефон / Название коллектива, Ф.И.О. руководителя, контактный телефон (в случае если участников несколько, то к заявке прикладывается список участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия, учреждения, должности, регалий, исполняемой партии на каждого участника)	
Дата рождения. Возраст на момент проведения мероприятия	
Образование (учебное заведение и дата окончания), педагогический или концертмейстерский стаж работы	
Направление. Номинация.	

Конкурсная программа (для номинации «Исполнительское мастерство» — полное название произведений, с указанием жанра, авторов, опусов, тональностей, частей сочинений, авторов переложений, хронометража, для остальных номинаций — жанра и точного названия конкурсных материалов).	
Творческие достижения за последние 5 лет (кратко)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (если имеется) с указанием регалий (<u>только в том случае, если концертмейстер исполняет роль иллюстратора, не принимает участие в конкурсе</u>).	
Необходимый перечень технических средств	
СВЕДЕНИЯ ОБ ИЛЛЮСТРАТОРАХ (если имеются) Указывается участие иллюстраторов, в том числе иллюстраторов детей, (в номере, концерте, открытом уроке и т. д.) с обязательным указанием даты рождения, возраста	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в разделе «Приложения»	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Конкурсе.

Директор _____ ФИО
(подпись)

Приложение № 4

к Положению о проведении XXXI Всероссийского конкурса
профессионального мастерства в сфере художественного
образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(далее – Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие организатору конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий» на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXXI Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных Персональных данных отозвать согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.