

«МАЭСТРО МАРШ»
XIX межрегиональный фестиваль-конкурс
детского и юношеского творчества

31 октября-1 ноября 2023 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения



Фестиваль-конкурс организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», Департаментом культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара, Самарским музыкальным училищем имени Д.Г. Шаталова и Межрегиональным творческо-образовательным и просветительским центром "Джазовая ассоциация".

Авторская идея проведения Фестиваля-Конкурса принадлежит самарскому музыканту Михаилу Геннадьевичу Куликову – преподавателю Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, председателю Самарского регионального отделения Всероссийского духового общества, руководителю центра «Джазовая ассоциация», лауреату Губернской премии в области культуры и искусства.

Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы и входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2023 год.

В 2023 году фестиваль-конкурс и реализуемый издательский проект имеет название "**ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ ДИРИЖЁР**". Он посвящён творчеству Начальника Военно-оркестровой службы Вооружённых Сил Российской Федерации, Главного военного дирижёра, генерал-лейтенанта Валерия Михайловича Халилова.

2. Цель и задачи

Цель: формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, бережного отношения к культурному наследию на профессионально-эстетических и историко-патриотических примерах эволюции российского военного марша.

Задачи:

– познакомить музыкальную общественность с творчеством отечественных и зарубежных композиторов в области военно-духовой музыки через марш как базовый жанр коллективного духового музицирования;

– привлечь учащихся ДМШ и ДШИ к освоению духового инструмента в качестве инструмента по выбору с перспективой возрождения детских духовых оркестров в городском округе Самара и территориях Самарской области.

3. Учредители. Соучредители. Партнеры

3.1. Учредителем Фестиваля-Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство);

3.2. Соучредители Фестиваля-конкурса:

– Департамент культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара,

– Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова;

– Межрегиональный творческо-образовательный и просветительский центр "Джазовая ассоциация";

3.3. Партнёры:

– Региональный ресурсно-методический центр пропаганды и развития исполнительства на духовых инструментах "SAMARA-TUTTI";

– МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру Фестиваля-конкурса входят организационный комитет и жюри. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает Условия и регламент работы.

4.2. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из специалистов в области музыкального искусства и, в частности, оркестрового исполнительства.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО (в возрасте от 9 до 25 лет) и преподаватели;

5.2. В соответствии с условиями проведения Фестиваля-Конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

5.3. Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-Конкурса означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящего Положения.

5.4. Участники мероприятия своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

6. Номинации. Категории

6.1. Фестиваль-конкурс «Маэстро марш» проводится по 5-и номинациям в 2-х категориях - ученической и педагогической:

– Оркестры (*духовых, струнных, народных инструментов, смешанных составов*);

– Академические хоры;

- Инструментальные ансамбли;
- Вокальные ансамбли;
- Фортепианные ансамбли;

Примечание: В ученических ансамблях и оркестрах допускается участие преподавателей (не более 25 % от общего количества участников).

7. Конкурсные требования

7.1. Участники конкурсного прослушивания исполняют **три произведения** (рекомендации по программе изложены в *Приложении № 4* к настоящему положению и на сайте «Джазовой ассоциации» по адресу www.blues-marsh.info).

7.2. Исполнители на духовых, народных, струнных инструментах и фортепиано:

- строевой марш;
- два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя.

7.3. Вокальные ансамбли и хоры:

- строевая песня;
- два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя.

8. Критерии оценивания

- Стилистическая грамотность исполнения строевых маршей и строевых песен;
- художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- убедительность трактовки музыкальных сочинений;
- свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения;

9. Сроки и место проведения конкурсных прослушиваний

Фестиваль проводится в следующие сроки:

31 октября 2023 года, с 10:00

– в Детской музыкальной школе имени Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80)

1 ноября 2023 года, с 10:00

– в Самарском музыкальном училище имени Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)

Всю дополнительную информацию по фестивалю-конкурсу «Маэстро марш» можно посмотреть на сайте межрегионального творческо-образовательного и просветительского центра «Джазовая ассоциация» по адресу www.blues-marsh.info

10. Фестивальная программа предусматривает:

- обсуждение на сайте ГБУК АСТ VK в группе «Художественное образование Самарской области» выступлений конкурсантов;

– вручение наград по итогам Фестиваля-конкурса на областном совещании руководителей в декабре 2023 года в Самарской областной универсальной научной библиотеке.

11. Подача заявок и финансирование

12.1. Образовательные учреждения представляют в Агентство социокультурных технологий анкеты-заявки (*Приложение № 3*) на участие в Фестивале-Конкурсе до 16 октября 2023 года **по адресу:** 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78. Отдел художественного образования Агентства; Справки по телефонам/факсам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57, контактное лицо – **Миронова Ираида Николаевна. По электронной почте:** artmetod@mail.ru

12.2. Финансирование Фестиваля-Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие составляет:

- 1000 рублей за участника (ансамбль);
- 1500 рублей за участника (хор, оркестр).

Оплата может производиться по безналичному расчету после составления договора путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств по адресу г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78.

12.3. Оргвзнос возврату не подлежит.

12.4. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного мероприятия.

12. Порядок награждения

13.1. По итогам конкурсных прослушиваний присуждается один **диплом обладателя Гран При** Фестиваля-конкурса;

13.2. победителям (I место) и призерам (II и III место) присуждается **диплом лауреата;**

13.3. Дипломантам (IV место) – **диплом;**

13.4. **Поощрительная грамота** вручается за конкретный результат выступления

13.5. Специальные дипломы присуждаются за лучшее исполнение русского старинного строевого марша, за лучшее исполнение марша Семёна Александровича Чернецкого, за лучшее исполнение марша Валерия Михайловича Халилова, за лучшее исполнение строевого марша современного отечественного автора.

Приложение № 3
к условиям XIX межрегионального фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества «Маэстро марш»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
И.Ф. Жаткину

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XIX межрегиональном фестивале-конкурсе
детского и юношеского творчества
«Маэстро марш»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу)	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ	
Название коллектива (к заявке прикладывается список с ФИО, датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника)	
Номинация (ансамбль, оркестр, хор)	
Фамилия имя отчество преподавателя (руководителя), концертмейстера с указанием регалий, контактные телефоны	
Программа выступления (указать название, автора произведения, автора переложения или обработки, хронометраж)	

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

Директор _____

ФИО

**РЕПЕРТУАР АВТОРСКИХ ПЕРЕЛОЖЕНИЙ И ИНСТРУМЕНТОВОК
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММАХ 2023 ГОДА
(опубликован в рамках издательского проекта «Маэстро марш» 2005-2021 гг.)**

СТРОЕВЫЕ МАРШИ:

«Маэстро, марш!» / Самара-2005, ДШИ № 6

- С. Чернецкий. "Салют Москвы" (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- Д. Перцев. Строевой марш (ф-но в 4 руки)
- Старинный марш 108 Саратовского пехотного полка (ф-но в 4 руки)
- Б. Окуджава - С. Райхштейн. Марш-песня «Нам нужна одна победа» (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- С. Чернецкий. Марш гвардейцев-миномётчиков (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- Старинный марш "Морской король" (ф-но в 4 руки)
- А. Балин. Марш на темы русских романсов (ф-но в 4 руки, синтезатор)

«...И клятву верности сдержали» / Самара-2006, СМУ им. Д.Г. Шаталова

- Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- В. Халилов. Марш "Генерал Милорадович" (2 ф-но в 6 рук с вокальной партией)

«Салют, Чернецкий» / Самара-2006, ДШИ № 6

- Н. Трофимов. «Тоска по Родине» (ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. "Слава Родине" (2 ф-но в 8 рук)

«Под победоносным знаменем» / Самара-2007, ДМШ № 19

- Н. Трофимов. «Тоска по Родине» (анс. гитар)

«Славны были наши деды» / Самара-2008, ДШИ № 6, ДМШ № 19

- Ю. Фучик. «Выход гладиаторов» (ф-но в 4 руки)
- Б. Беккер. «Радость победы» (ф-но в 4 руки)

«С Отечеством - сквозь века» / Самара-2008, «Джазовая ассоциация»

- Марш «Триумф победителей» (2 ф-но в 4 руки)
- Егерский марш (2 ф-но в 6 рук)
- Марш 92 пехотного Печёрского полка (ф-но в 4 руки)
- Марш «Герой» (ф-но в 4 руки)
- Марш «Гренадер» (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- Егерский марш (оркестр РНИ)
- Марш 108 пехотного Саратовского полка (оркестр РНИ)
- Марш «Герой» (оркестр РНИ)
- Марш «Гренадер» (оркестр РНИ)

«Музыкальные портреты», 1 тетрадь / Самара-2009, «Джазовая ассоциация»

- «Скобелев-марш» (ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Марш "Рокоссовский" (2 ф-но в 8 рук)
- Ф. Лейсек. Марш "Багратион" (струнный анс., ф-но)
- Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (оркестр РНИ)
- В. Гуревич. Марш «Суворов» (оркестр РНИ)

«Музыкальные портреты», 2 тетрадь / Самара-2009, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. Марш 8 гв. СД им. генерал-майора И.В. Панфилова (ф-но в 4 руки)

«Вспомним, братья, россов славу», 1 тетрадь / Самара-2010, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. «Герои Сталинграда» (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (орк. РНИ)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Бухарест» (2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Бухарест» (анс. скрипачей, ф-но)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Будапешт» (анс. скрипачей, ф-но)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Будапешт» (2 ф-но в 8 рук)
- С. Чернецкий. Марш Первого Украинского фронта (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш Первого Украинского фронта (орк. РНИ)

«Вспомним, братья, россов славу», 2 тетрадь / Самара-2010, «Джазовая ассоциация»

- Н. Иванов-Радкевич. Марш «Варяг» (ф-но в 4 руки)
- В. Ефанов. "Бой под Ляояном" (анс. скрипачей, ф-но, синтезатор)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 1 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- Г. Фадеев. Марш "Юбилей" (2 ф-но в 4 руки)
- А. Прокаева / обработка Г. Цветкова. Походный марш (ф-но в 4 руки)
- Р. Кутляева - М. Сурчакова / обработка Г. Цветкова. Марш КСВУ (2 ф-но в 4 руки)
- А. Изергина. Марш "Ставрополь-на-Волге" (2 ф-но в 4 руки)
- Г. Фадеев. Марш "Юбилей" (анс. скрипачей, ф-но, синтезатор)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 2 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- К. Чуйков. Марш "Волжские просторы" (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- М. Воробьёв. "Сызранский марш" (2 ф-но в 6 рук)
- Б. Курпешев. Марш "Дружба народов" (2 ф-но в 6 рук)
- К. Чуйков. Марш "Волжские просторы" (анс. скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 3 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- В. Николаев. Марш оркестра ЧВВАУШ (оркестр РНИ)
- Б. Курпешев. Марш "Дружба народов" (оркестр РНИ)
- М. Воробьёв. "Сызранский марш" (оркестр РНИ)
- Г. Калинин. Марш "Весна Победы" (2 ф-но в 6 рук)

«Гимено - поём, прославляя» / Самара-2012, «Джазовая ассоциация»

- В. Халилов. Марш «Кант» (2 ф-но в 6 рук)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 1 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- К. Франц. «Скобелев-марш» (струнный оркестр, ф-но)
- Г. Рейнбольд. «Скобелев-марш» (духовой оркестр)
- Марш «Тотлебен» (анс. скрипачей, ф-но в 4 руки)
- И. Реш. "Гурко-марш" (оркестр РНИ)
- В. Халилов. Марш "Канонир" (2 ф-но в 8 рук)
- В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской армии» (оркестр РНИ)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 2 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- Н. Братанов. Марш «Русские братья у Свиштова» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- Н. Братанов. Марш «Русские братья у Свиштова» (оркестр РНИ)
- Г. Безлов. «Ботев-марш» (оркестр РНИ)
- Н. Братанов. Марш «Родина» (2 ф-но в 4 руки)
- Н. Братанов. Марш «Родина» (оркестр РНИ)
- М. Вахутинский. Марш «Герои Шипки» (2 ф-но в 4 руки)

«Имя Победы – русский солдат», 1 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. "Победа за нами" (2 ф-но в 4 руки)
- Н. Иванов-Радкевич. "Капитан Гастелло" (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш танкистов (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш артиллеристов (ансамбль синтезаторов)
- Н. Чемберджи. "Слава гвардейцам" (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш 53 Стрелковой гвардейской дивизии (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- С. Чернецкий. Марш гвардейской артиллерии (2 ф-но в 8 рук)
- В. Волков. Марш "9 мая" (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. "Праздник Победы" (2 ф-но в 6 рук)

«Имя Победы – русский солдат», 2 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- Н. Иванов-Радкевич. "Капитан Гастелло" (струнный оркестр, синтезатор, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Фанфарный марш гвардейских дивизий (струнный оркестр)
- Н. Чемберджи. "Слава гвардейцам" (струнный оркестр, ф-но)
- В. Волков. Марш "9 мая" (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. "Праздник Победы" (анс. скрипачей, синтезатор, ф-но)

«Имя Победы – русский солдат», 3 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- С. Маринов. "Генерал Доватор" (оркестр РНИ)
- П. Шпитальный. Фанфарный марш "Парад" (оркестр РНИ)

«Песня о русском штыке», 1 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- В. Гуревич. "Суворов" (2 ф-но в 6 рук)
- М. Глинка (?). Марш 27 драгунского Киевского полка (2 ф-но в 6 рук)

«Песня о русском штыке», 2 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- В. Вурм. Торжественный марш "Привет храброй Русской Армии" (2 ф-но в 6 рук)
- Старинный марш "Гренадер" (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- В. Ефанов. "Бой под Ляояном" (2 ф-но в 6 рук)

«Песня о русском штыке», 3 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. "Победа за нами" (ансамбль скрипачей, ф-но)
- С. Чернецкий. Марш 53 стрелковой гвардейской дивизии" (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш артиллеристов (2 ф-но в 6 рук)

«Самарское знамя», 1 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- М. Куликов. Фанфарный марш «Самарское знамя 1877» (2 ф-но в 8 рук)
- В. Иванов. Марш «Болгария - Россия» (духовой оркестр)
- Сочинение Князя Николая Черногорского. Черногорский марш (2 ф-но в 4 руки)
- А. Балин. Марш на темы русских романсов (2 ф-но в 4 руки)
- Сочинение Князя Николая Черногорского. Черногорский марш (ансамбль скрипачей, ф-но)

«Самарское знамя», 2 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- П. Чайковский. «Скобелев-марш» (симфонический оркестр)
- И. Реш. «Гурко-марш» (2 ф-но в 8 рук)
- Г. Безлов. «Ботев-марш» (духовой оркестр)
- И. Реш. «Гурко-марш» (ансамбль РНИ)
- В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской армии» (духовой оркестр)

«Самарское знамя», 3 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- М. Куликов - М. Воробьев. «Самарское знамя» (духовой оркестр)
- Аннибал де Каролис, слова Е. Павловской. «Марш шипкинских бойцов» (хор, симф. оркестр)
- Н. Артемьев. Торжественный марш «Плевна пала», ор. 22 (оркестр РНИ)

«Самарское знамя», 4 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- Х. Глюк. Марш Лейб-гвардии Конно-гренадерского полка (ансамбль баянов)
- Дж. Доницетти. Марш Лейб-гвардии Гвардейского экипажа (оркестр РНИ)
- Марш Кубанского пластунского батальона «Морской король» (оркестр РНИ)
- В. Халилов. Марш «Канонир» инструментовка Е. Стецюк (оркестр РНИ)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 1 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- Людовик VIII Гессенский. Марш Л-гв Кирасирского полка (ф-ный ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 2 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка (духовой оркестр)
- Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка (оркестр РНИ)
- Ф. Лейсек. «Князь Багратион» (ф-но в 6 рук)
- С. Павлов-Русинов. Альпийский стрелок (оркестр РНИ)
- Марш лёгкой пехоты Князя Суворова (Егерский) (оркестр баянов)

«На Красной площади парад», 1 том / Самара-2020, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. Юбилейный встречный марш «25 лет РККА» (духовой оркестр)
- Марш «Герой» (инструментальный ансамбль)
- С. Чернецкий. «Праздник Победы» (оркестр РНИ)
- С. Чернецкий. Марш 1 гв. СД (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш 1 гв. Московской МСД (ансамбль РНИ)
- С. Чернецкий. «Кавалерийская рысь» (ансамбль скрипачей, оркестр баянов)
- Ю. Хайт. «Всё выше» (ансамбль синтезаторов)
- В. Волков. «Часовые неба» (оркестр РНИ)
- С. Чернецкий. «Рокоссовский» (оркестр РНИ)
- Б. Диев. «На страже мира» (оркестр РНИ)

«На Красной площади парад», 2 том / Самара-2020, «Джазовая ассоциация»

- Н. Иванов-Радкевич. Победный марш (оркестр РНИ)
- С. Чернецкий. «Будем драться до победы» (духовой оркестр)
- В. Рунов. «В защиту Родины» (оркестр РНИ)
- Г. Калинин. «Весна Победы» (оркестр РНИ)

«Оркестр легендарного парада», 1 том / Самара-2021, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. Марш «Парад» (оркестр РНИ)
- Б. Кожевников. Марш для торжественного прохождения (оркестр РНИ)
- Н. Иванов-Радкевич. Марш «В боевой поход» (2 ф-но в 4 руки)
- Н. Иванов-Радкевич. Марш на русские темы (оркестр РНИ)
- В. Рунов. Гвардейский марш № 10 (ансамбль РНИ)
- Б. Диев. Парадный марш «На страже мира» (оркестр РНИ)
- К. Москаленко. Марш «Фронтовик» (2 ф-но в 6 рук)
- В. Блажевич. Марш «Сталинский маршрут» (оркестр РНИ)

«Оркестр легендарного парада», 2 том / Самара-2021, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. Торжественный марш (оркестр РНИ)
- В. Рунов. Парадный марш «Ленинград» (оркестр баянов)
- Н. Иванов-Радкевич. Марш «Родная Москва» (ансамбль РНИ)
- В. Рунов. Столичный марш (инструментальный ансамбль)
- Д. Салиман-Владимиров. Марш «Сталинград» (оркестр РНИ)
- С. Чернецкий. Марш «Привет краснофлотцам» (ансамбль РНИ)
- Ив. Петров. Строевой марш (духовой оркестр)
- И. Иванов-Радкевич. Марш «Парад Победы» (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)

СТРОВАЫЕ СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ:

«Салют, Чернецкий» / Самара-2006, ДШИ № 6

- А. Лепин - С. Михалков. «Лучшая награда» (хор, 2 ф-но в 6 рук)

«Славны были наши деды» / Самара-2008, ДШИ № 6, ДМШ № 19

- Песня-марш «Песнь о вешем Олеге» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- Песня-марш «Взвейтесь, соколы, орлами» (хор, оркестр РНИ)

«С Отечеством - сквозь века» / Самара-2008, «Джазовая ассоциация»

- Песня-марш «Бородино» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- Песня-марш «Солдатушки - бравы ребятаушки» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Гимено - поём, прославляя» / Самара-2012, «Джазовая ассоциация»

- Марш Лейб-гвардии Преображенского полка (хор, анс. РНИ)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 1 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- Солдатская песня «Рать нашу Гурко к Балканам привёл» (хор)
- Песня 7-го гренадерского Самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебена полка (хор)
- Песня 121-го Пензенского пехотного полка «Когда наш царь – Освободитель» (хор)
- Солдатская песня «Вспомним, братцы, как стояли» (хор, 2 ф-но в 8 рук)
- Песня 11-го Гренадерского Фанагорийского полка (хор)
- К. Глюк, слова штаб-ротмистра Е. Виднэса. Песня Лейб-гвардии Конно-гренадерского полка (хор, 2 ф-но в 8 рук)

«Имя Победы – русский солдат», 2 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "Будем драться до победы" (хор, ф-но)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "За Отчизну, за Россию" (хор, ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "За Отчизну, за Россию" (хор, оркестр РНИ)
- С. Чернецкий, сл. А. Барто. "Уральцы бьются здорово" (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "Москва, Москва" (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "Боевая пехотная" (хор, ф-но)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "Уставная строевая" (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Песня о русском штыке», 2 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- К. Франц, слова неизвестного автора. "Скобелев" (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Песня о русском штыке», 3 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- Г. Фарди, сл. А. Преображенского. "Песня о русском штыке" (хор, оркестр РНИ)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. "Как вернее бить врагов" (хор, ф-но)
- И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. "На врага! За Родину вперед!" (хор, анс. РНИ)
- В. Мурадели, сл. С. Алымова. "Мы фашистов разобьем" (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Самарское знамя», 3 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- Аннибал де Каролис, слова Е. Павловской. «Марш шипкинских бойцов» (хор, симф. оркестр)
- «Вот полночь наступает» (хор, оркестр РНИ)

«Самарское знамя», 4 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- Песня 7 гренадерского Самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебена полка «Грянем, братцы, полковую» (хор, инструментальный ансамбль)
- Песня 121 Пензенского пехотного полка «Когда наш царь - освободитель» (хор, инструментальный ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 1 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- А. Мосолов, слова А. Арго. «Песня о Суворове» (хор, ф-но ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 2 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- слова поручика Л-гв. Преображенского полка Н. Марина. «Поход за границу» (хор, инструментальный ансамбль)
- А. Новиков, сл. М. Левашова. «Учил Суворов» (хор, ф-но в 4 руки)

«На Красной площади парад», 2 том / Самара-2020, «Джазовая ассоциация»

- Дм. и Дан. Покрасс, слова Ц. Солодаря. «Казачи в Берлине» (хор, оркестр РНИ)
- В. Соловьёв-Седой, слова М. Матусовского. Баллада о солдате (хор, ф-но, малый барабан)
- Б. Мокроусов, слова А. Суркова. Песня защитников Москвы (хор, духовой оркестр)
- Ю. Милютин, слова М. Лисянского. «Когда поют солдаты» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- В. Соловьёв-Седой, слова М. Дудина. «В путь» (хор, 2 ф-но в 4 руки)