

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

«СОГЛАСОВАНО»

Главный консультант управления
реализации культурной политики
департамента стратегического
планирования и развития отрасли
Министерства культуры Самарской
области

Е.В. Плишко

« ___ »

г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных
технологий»

О.В. Кравченко

« ___ »

г.

«Жигулевская палитра»

XXII Всероссийский конкурс молодых дарований
по изобразительному искусству

1. Общие положения

XXII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (далее - «Конкурс») проводится в соответствии с Государственной программой «Развитие культуры в Самарской области на период до 2020 года» (п. 2.2. Организация и проведение мероприятий, направленных на поддержку молодых дарований и детского творчества).

Конкурс посвящен Году экологии в Российской Федерации.

Просветительская миссия Конкурса состоит в широком освещении творческих достижений детей и молодежи как фактора процветания художественной культуры, профессионального художественного образования и социальной стабильности России.

На протяжении многих лет Конкурс поддерживается Федеральной целевой программой «Культура России (2012-2018г.)».

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

Цель:

Патриотическое воспитание молодого поколения через изучение истории родного края, выявление и поддержку молодых дарований в области изобразительного искусства, их профессиональное продвижение в культурно-образовательном пространстве России.

Задачи:

- Открытие новых имен молодых художников и создание условий для их социализации и самореализации;
- Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству через собственное творчество;
- Пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края;
- Сохранение и творческое развитие академических традиций в области художественного образования;
- Приобщение молодежи, других социальных групп населения области к лучшим образцам художественного творчества детей и молодежи через презентационное издание лучших работ, проведение выставок, информацию в СМИ, работу интерактивной медиа-галереи «63-й Art-Region».

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Самарской области;

3.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство);

3.3. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Самарского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Самарской областной универсальной научной библиотеки;
- Самарской государственной академии культуры и искусств;
- Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина;
- Самарского областного училища культуры и искусств;
- Детской школы искусств № 8 «Радуга» г.о. Самара.

3.4. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри (*Приложение № 1,2*);

3.5. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение о Конкурсе, регламент работы членов жюри;

3.6. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области изобразительного искусства - членов Союза художников Российской Федерации, руководителей и преподавателей средних специальных и высших учебных заведений, искусствоведов России.

3.7. Жюри Конкурса определяет лауреатов и дипломантов по номинациям и возрастным группам.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студенты училищ, ВУЗов, воспитанники детских садов, центров внешкольной работы, студий изобразительного творчества, детских домов культуры в возрасте от 5 до 22 лет.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа — с 5 до 9 лет,
- вторая группа — с 10 до 13 лет,
- третья группа — с 14 до 17 лет,
- четвертая группа — с 18 до 22 лет.

4.3 Возраст участников конкурса определяется на 20 февраля 2017 года.

4.4. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

4.5. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по изобразительному искусству по следующим номинациям:

- Живопись (станковая, декоративная: натюрморт, пейзаж, иллюстрация, тематическая композиция);
- Графика (рисунок, гравюра, эстамп, книжная графика, плакат);
- Декоративно-прикладное искусство (керамика, скульптура, батик, гобелен, вышивание, кружевоплетение, лаковая миниатюра, художественная роспись (по дереву, металлу, керамике), художественная обработка дерева, художественная обработка металла, соломка и др.);
- Дизайн (дизайнерские работы, архитектурные композиции (в том числе, в материале), эскизы сценографии к спектаклям, компьютерная графика и др.);
- Фотоискусство;
- Мультипликация.

5.2. На конкурс предоставляются творческие работы по темам:

Основные темы:	Подтемы:
72-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	75 лет Сталинградской битвы
	Героические моменты истории

Год экологии в России	Зеленая планета
	Гармония человека и природы
	Заповедные уголки моей Родины
Год театра в России	Театральная жизнь России
	По мотивам любимых произведений...
Молодежь и современное пространство	Моя академия (академические учебные постановки)
	Мир вокруг нас

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

– первый - учрежденческий, проводится на базе ДХШ, ДШИ, ВуЗов, СПОУ, студий изобразительного искусства, детских домов культуры и др. (до 20 февраля 2017 года);

– второй - региональный этап: 20 февраля - 10 апреля 2017 года (работа жюри, отбор творческих работ для 3 этапа);

– третий - всероссийский этап: 11-28 апреля 2017 года (работа жюри, определение победителей, призеров, дипломантов, обладателей грамот).

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (*Приложение № 3*), фото творческих работ, каталог творческих работ (*Приложение № 4*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 5,6*) в срок до 20 февраля 2017 года по адресу: 443041 г. Самара ул. Льва Толстого, 129. Отдел художественного образования. (Контактные телефоны: 8 (846) 303-01-56, 303-01-57, e-mail: artmetod@mail.ru. Контактное лицо: методист ведущей категории Екатерина Михайловна Горлова).

На Конкурс работы участников Самарской области принимаются в оцифрованном виде на диске по адресу: 443041 г. Самара ул. Льва Толстого, 129. Отдел художественного образования.

Работы участников других регионов России и стран СНГ принимаются на адрес электронной почты: artmetod@mail.ru (с пометкой «Работы на «Жигулевскую палитру»).

Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт;
- формат файла — JPEG.

Изображение необходимо подписать следующим образом:

- Фамилия, имя, возраст автора (Иванова Дарья, 9 лет);
- Название работы, техника исполнения («Моя мама»; Б., гуашь);
- Название учебного заведения (ДХШ № 1 г. Иваново);
- Фамилия, имя, отчество преподавателя ((педагога, руководителя и т.д.)

преподаватель - Сергеева Г.Т.).

К работам прилагается каталог творческих работ в формате Word (*Приложение № 4*).

6.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями

проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего положения.

6.4. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона

6.5. По решению жюри и оргкомитета Конкурса лучшие работы победителей (1-5 работ от образовательного учреждения) могут быть оставлены в музее-фонде «63-й Art-Region» ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (по согласованию с руководителями или преподавателями учреждения) для дальнейшей выставочной деятельности и публикации материалов.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

Группа	Возраст	Критерии
1	с 5 до 9 лет	- эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора; - целостность композиции; - выразительность и творческое отношение к работе.
2	с 10 до 13 лет	- выразительность художественного образа, соответствие заявленной теме; - композиционная грамотность; - оригинальность использования традиционных и новых материалов.
3	с 14 до 17 лет	- грамотное воплощение образного выражения замысла - композиционная грамотность; - оригинальность идеи.
4	с 18 до 22 лет	- мастерство, выразительность, самостоятельность; - творческая индивидуальность автора; - оригинальность идеи.

8. Порядок награждения

8.1. По итогам Конкурса победителям присуждается:

- Диплом обладателя Гран При;
- Диплом лауреата I место;

Призерам присуждаются:

- Диплом лауреата II место;
- Диплом лауреата III место

Дипломантам и обладателям грамот присуждается:

- Диплом;

- Грамота.

8.2 Жюри имеет право отметить участников конкурса памятными дипломами:

- имени В.З. Пурыгина за лучшую творческую работу по живописи;
- имени Г.Е. Зингера за высокий уровень организационно-творческой и профессиональной деятельности (образовательные учреждения);
- имени Н.И. Садовского за высокий профессиональный уровень подготовки учащихся к конкурсу (преподавателей).

8.3. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды, делить места между победителями (кроме Гран–При);

8.4. Решение жюри конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Направления деятельности в рамках конкурса

- Конкурсная;
- Выставочная;
- Научно-методическая;
- Издательская;
- Информационно-аналитическая.

10. Мероприятия в рамках Конкурса

- Организация и проведение конкурсного отбора лучших работ;
- Организация итоговых презентационных выставок участников конкурса;
- Издание программы-приглашения, пригласительных билетов, афиши, постеров;
- Проведение школы-лаборатории профессионального мастерства для одаренных детей (мастер-классы ведущих специалистов по современным направлениям изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства, дизайна; творческие встречи с ведущими специалистами в области изобразительного искусства, деятелями искусства; лекции);
- Развитие медиа-галереи 63-й Art-Region»;
- Формирование медиафонда конкурса: базы фото- и видеозаписей с конкурса.

Приложение № 1
к положению о проведении
XXII Всероссийский конкурс молодых
дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Состав оргкомитета
XXII Всероссийского конкурса молодых дарований
по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»

- | | | |
|---|---|---|
| Кравченко
Ольга
Викторовна | - | директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>координатор</i> |
| Плишко
Елена
Владимировна | - | главный консультант управления реализации культурной политики департамента стратегического планирования и развития отрасли Министерства культуры Самарской области, <i>куратор</i> |
| Миронова
Ираида
Николаевна | - | заместитель директора по научно-методической работе ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры России, <i>председатель оргкомитета</i> |
| Башкиров
Владимир
Иванович | - | директор ДХШ № 2 г.о. Самара, заслуженный работник культуры России, обладатель звания «Лучший преподаватель детской школы искусств России», член Союза художников РФ, <i>член оргкомитета</i> |
| Горлова
Екатерина
Михайловна | - | методист ведущей категории отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>член оргкомитета</i> |
| Сморкалова
Елизавета
Вольфовна | - | директор ДШИ № 8 «Радуга г.о. Самара», <i>член оргкомитета</i> |
| Уренева
Елена
Валерьевна | - | заместитель директора по проектной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>член оргкомитета</i> |

Приложение № 2
к положению о проведении
XXII Всероссийский конкурс молодых
дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Состав жюри
XXII Всероссийского конкурса молодых дарований
по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»

Председатель жюри:

Мисюк *
Галина Михайловна - директор ГБПОУ СО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина, член Союза художников РФ

Члены жюри:

Андреева *
Людмила Васильевна - председатель предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство» ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств», член Союза художников РФ, *член жюри*

Столярова*
Елена Георгиевна - заведующий кафедрой декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент, *член жюри*

Ответственный секретарь жюри:

Горлова
Екатерина Михайловна - методист ведущей категории отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

* - по согласованию

Приложение № 3
к положению о проведении
XXII Всероссийский конкурс молодых
дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Фирменный бланк учреждения

Отдел художественного образования
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

ЗАЯВКА
на участие в XXII Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному
искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

Наименование образовательного учреждения	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефоны (с кодом), факс, e-mail	
Фамилия, имя, отчество, должность ответственного лица за конкурс	
Контактные телефоны ответственного лица	
Количество творческих работ представленных на конкурс	
Количество участников - авторов конкурса	
Количество преподавателей, подготовивших конкурсантов	

С положением о конкурсе ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Директор образовательного учреждения

подпись

Приложение № 4
к положению о проведении
XXII Всероссийский конкурс молодых
дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Образец

КАТАЛОГ РАБОТ
на участие в XXII Всероссийском конкурсе молодых дарований
по изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

№№ п/п	Фамилия, имя участника	Возраст (дата рождени я)	Полное наименование учебного заведения	ФИО преподавателя (Педагога, руководителя, мастера)	Название работы, техника, год исполнения	Конкурсная тема
Номинация «Живопись»						
Первая возрастная группа						
1.	Иванов Иван	9 лет 19.04.2004	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель Ковалева Ирина Федоровна	"Светлый день" (Б., гуашь, 2017 г.)	Заповедные уголки моей Родины
2.	Семенов Семен	8 лет 19.04.2003	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель Ковалева Ирина Федоровна	"Ширяевские места". (Б., смешанная техника, 2017 г.)	Заповедные уголки моей Родины
Вторая возрастная группа						
1.	Семенов Степан	10 лет 19.04.2005	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель Ковалева Ирина Федоровна	«Театр» (Х., масло, 2017 г.)	По мотивам любимых произведений
Номинация «Декоративно-прикладное искусство»						
Вторая возрастная группа						
1.	Петров Петр	9 лет 19.04.2004	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель Ковалева Ирина Федоровна	"Белеет парус одинокий". (Батик, 2016 г.)	По мотивам любимых произведений

Внутри таблицы сортировать по номинациям, возрастным группам, преподавателям и алфавиту.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____
место регистрации

_____ серия _____ номер
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____
дата выдачи

настоящим выражаю свое согласие на обработку в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра».

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес Агентства письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____
место регистрации

_____ серия _____ номер
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____
дата выдачи

являюсь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего
(ФИО) на основании
ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹.

настоящим даю свое согласие на обработку в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные)

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Агентстве или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)