

«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания»

Областной семинар преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР

18 - 20 сентября 2020 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Областной семинар преподавателей ДХШ, ДШИ, СПОУ, ЦВР (далее – Семинар) по теме: **«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) в соответствии с Планом мероприятий Агентства на 2020 год.

Семинар проводится в сфере художественного образования Самарской области в рамках реализации образовательной программы по Федеральным государственным требованиям «Дизайн» с участием приглашенных специалистов.

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДХШ, ДШИ, ЦВР по предпрофессиональной образовательной программе «Дизайн» с учетом современного педагогического опыта реализации данной программы.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока учебных дисциплин по программе «Дизайн» с учетом внедрения современных методических требований и технологий обучения;
- Обеспечить методическое сопровождение образовательной программы «Дизайн» в межпредметном (междисциплинарном) взаимодействии;
- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;

3. Учредитель, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Семинара является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»;

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области;

3.3. Организатор - отдел художественного образования Агентства;

3.4. Партнер Семинара - ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина».

4. Участники

К участию в Семинаре приглашаются заведующие методическими объединениями, преподаватели, методисты, педагоги дополнительного образования ДХШ, ДШИ, ЦВР, СПОУ, руководители методических объединений.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Содержание курса строится на базе 3 основных методик по направлению «Графический дизайн»:

5.1.1. *Методика обучения практическому дизайну* создает навыки постановки и решения задач в кратчайшие жизненные сроки. Профиль «Графический дизайн» в детских школах искусств включает:

- Основы композиции в графическом дизайне,
- Основы проектной графики,
- Основы проектирования в графическом дизайне,
- Эргономика,
- Проектирование графической продукции,
- Компьютерное проектирование графической продукции,
- Макетирование

5.1.2. *Методика развития дизайнерского мышления* - развивает широкое видение, умение выделять главное, аргументировать и предполагать наличие иного мнения. Слушатели получают знания в области художественной теории, истории искусства, технологии и трендов в современном художественном искусстве, учатся соединять техники ручной графики и графики компьютерной.

5.1.3. *методика разработки оригинальных идей* - помогает подойти к проблеме вплотную, разобрать шаг за шагом в процессе разработки идеи. Основой обучения является получение знаний и умений в области графического дизайна и его креативное применение в моделировании.

Цикл **обще профессиональных дисциплин** включает знания по: академическому рисунку, академической живописи, скульптуре, пластическому моделированию, истории культуры и искусства, истории дизайна, цветоведению и колористике, основам декорирования, организации проектной деятельности, безопасности жизнедеятельности.

5.2. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие темы:

а). Практический:

Слушатели семинара знакомятся с методиками соединения техники ручной графики и графики компьютерной. Основой обучения является получение знаний и умений в области графического дизайна и его креативное применение в моделировании.

С опытом практической работы приглашаются преподаватели ДХШ области:

- Конева Елена Николаевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДХШ г.о. Новокуйбышевск: «Основы компьютерного монтажа и создание спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ Adobe Premiere Pro и Avid Media Composer»;

- Алмаева Ирина Александровна - преподавателя ШИ № 1 г. Жигулевск по теме: «Традиции и инновации в преподавании изобразительного искусства: опыт использования мультимедийных и информационных технологий» + показ мультфильмов.

б). Научно-методический:

- написание методической работы по теме: **"Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина"**;

- представление практических работ по дизайну учащихся класса с методическими комментариями и обсуждением;

- участие в написании и обсуждении программно-методических материалов по теме Семинара;

- Слушатели получают знания в области художественной теории, истории искусства, технологии и трендов в современном художественном искусстве

в). Выставочно-просветительский:

- участие преподавателей в методических выставках в рамках Семинара;

г). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.3. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации;

5.4. Практический показ готовят:

Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина,

Самарское областное училище культуры и искусств,

Все школы, работающие по программам «Дизайн в ДХШ»

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Семинар проводится в Самаре с 18 по 20 сентября 2020 года на базе художественного училища в соответствии с расписанием;

6.2. Открытие Семинара состоится 18 сентября 2020 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в Самарском художественном училище им. К.С. Петрова-Водкина (ул. Комсомольская, 4-а);

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов Семинара

7.1. Участие слушателя Семинара с выполненными учебными работами по графическому дизайну и представленными методическими разработками по работе с выпускниками художественных школ и школ искусств (*Приложение № 4*).

7.2. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку. В случае неполного посещения занятий – указывается количество часов, отработанных слушателем.

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Для участия в Семинаре необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 2*);

Пакет документов необходимо направить до 10 сентября 2020 года по e-mail artmetod@mail.ru. Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Семинара означает согласие с условиями проведения настоящего Семинара в рамках настоящих Условий.

В соответствии с Условиями проведения Семинара оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок и итоговых документов).

9. Финансирование Семинара

9.1. Финансирование Семинара осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

9.2. Организационный взнос за участие в Семинаре составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Семинаре оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

9.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

9.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

9.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты работы приглашенных специалистов, приобретение бланков сертификатов, изготовление методических материалов.

Приложение № 1
к Условиям организации и проведения областного семинара
преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР по теме:
**«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ:
основы методики преподавания»**

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном семинаре преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР
по теме: **«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы
методики преподавания»**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	
Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать где и когда)	

Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Семинара (исполнительская программа, методическая работа, урок, показ учеников, презентация)	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Семинаре участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Семинаре.

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

к Условиям организации и проведения областного семинара преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР по теме: **«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания»**

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
 фамилия, имя, отчество
 проживающий (ая) по адресу,
 _____,
 _____,
 место регистрации
 _____ серия _____ номер _____
 наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения областного семинара преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР по теме: **«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания»** (далее – Семинар) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата
 _____ / _____ / _____
 подпись фамилия, и.о.

Приложение № 3
к Условиям организации и проведения областного семинара
преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР по теме:
**«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ:
основы методики преподавания»**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 000000000000000000131

В назначении платежа обязательно указать:

**оргвзнос СЕМИНАР ДИЗАЙН, образовательное учреждение, Ф.И.О.
слушателя**

Пример:

*Назначение платежа: оргвзнос СЕМИНАР ДИЗАЙН, ДШИ № 1 г.о. Самара,
Иванов И.И.*

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КРУГЛОГО СТОЛА ПО ТЕМЕ:

**"Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы
воспитания человека культуры, успешного профессионала,
достойного гражданина"**

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, авторские страницы в социальных сетях.

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения.