

КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ ГУБЕРНИИ

Информационно-методическое издание ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Лучшие проекты региона в «Культурном сердце России»

Губернский проект «Культурное сердце России» в самом разгаре.
В проекте, который собирает под единым брендом и продвигает лучшие культурные практики региона и молодые таланты, уже участвуют фестивали, выставки, ярмарки; певцы, музыканты, поэты и художники. Настало время рассказать о ходе реализации масштабного замысла по продвижению культурной инициативы. Работа над проектом показывает его способность решить множество важных задач для развития культуры Самарской области.

Продвигаем новые идеи

Губернский проект «Культурное сердце России» — это, в первую очередь, площадка для продвижения собственных культурных инициатив театров, музеев, библиотек, домов культуры малых городов и сел. Важнейшая составляющая «Культурного сердца России» — конкурс для молодых — «Культурный вызов». Это направление курирует «Самарский государственный институт культуры». Почему учреждения культуры активно участвуют в проекте? Во-первых, это шанс получить дополнительное продвижение собственных креативных идей в СМИ, интернете и социальных сетях. ГБУК АСТ активно транслирует ежемесячную афишу мероприятий проекта по разным направлениям. В ближайшее время добавится и реклама в социальных сетях. Важно отметить, что потребности конкретных мероприятий в рекламе внимательно учитываются. Получается, что участие в проекте работает на прирост зрительской аудитории. Яркий пример — ВолгаFest-2020, который прошел на четвертой очереди самарской набережной в конце августа. Гигантский фестиваль посетили несколько тысяч горожан и гостей Самары.

Организаторам удалось собрать новую дополнительную программу фестиваля. Активности в уикенд дополнили «Пять закатов». С понедельника по пятницу на набережной выступали музыканты, танцоры, шли театральные постановки.



Важной частью дополнительной программы стал концерт участников Губернского общественного проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культурный вызов». Продвижение молодых поэтов, музыкантов, художников и других талантливых представителей новой культуры в рамках этого направления занимается Самарский государственный институт культуры. Оператор направления — молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль». Сотрудники «Дирижабля» не только принимают и обрабатывают заявки потенциаль-

ных участников проекта, но и занимаются их разноплановым продвижением. Одним из таких промо-мероприятий и стал концерт в рамках ВолгаFesta.

В сентябре по направлению «Культура рядом» Губернского общественного проекта «Культурное сердце России» в Самарской области прошел ряд крупных проектов, среди них VII Открытый Самарский фестиваль независимого кино 70/30, IV областной фестиваль молодежных субкультур «ART&COOL».



Делимся уникальным опытом

Продвижение — это еще и узнаваемость культурной инициативы на региональном уровне, а некоторые проекты-участники получили уже федеральную известность. Ясно, что продвижение одного события за пределами территории, где оно проходит — сложнейшее дело для команды его организаторов. Губернский проект «Культурное сердце России» призван решить эту задачу. Участвуя с проектом в разнообразных конкурсах, например, в конкурсе «Сильные идеи для нового времени» «Агентства стратегических инициатив», мы получаем предложения о сотрудничестве из других регионов России. Коллеги с интересом перенимают опыт, понимая, что лучшие практики местной культуры они могут применить и на своих территориях. Сообща продвигать на разных уровнях перечень инициатив и проектов проще и эффективнее, при этом Самарская область, выступая генератором креатива на местах, становится одним из сильных культурных центров России.

в ГБУК АСТ для работников отрасли культуры состоялся ряд вебинаров, в ходе которых участники обсуждали насущные вопросы работы в новых условиях.

Выявляем и решаем проблемы

Реализация Губернского проекта «Культурное сердце России» помогает увидеть и решить важные проблемы отрасли. Чаще всего они лежат в плоскости взаимодействия культурных институций друг с другом. Например, выстраивание диалога и оперативное решение организационных моментов помогло провести трансляцию спектакля Самарского академического театра драм им. М. Горького сразу на нескольких территориях области одновременно с премьерой в Самаре. Эта театральная премьера, посвященная окончанию Второй мировой войны, прошла в рамках проекта «Театр там, где я», инициированного театром при содействии ГБУК АСТ.

Растим новые культурные инициативы

Участие в проекте стало важным стимулом для новых креативных идей и со-

Выстраиваем коммуникации на новом уровне

Реализация Губернского проекта выявила еще одну важную точку роста местной культуры. Для того чтобы заявить на конкурс проекты с большим охватом зрителей, учреждения начали активно коммуницировать друг с другом. Особенно это заметно, когда один проект проходит одновременно на культурных площадках городов и в муниципальных районах, так как это происходит на крупнейших региональных фестивалях, таких, как «Рожденные в сердце России». Помимо обмена опытом, у участников подобных мероприятий появляется возможность оценить свои силы, выслушать советы профессионалов, наметить новые пути развития. Модератором многих культурных диалогов выступает оператор проекта — Агентство социокультурных технологий. Эта практика активно продолжалась и в период коронавирусных ограничений, когда учреждения культуры полностью перешли в онлайн-формат. По инициати-

бытий. Некоторые инициативы вдохновили положение о проекте. Например, Агентство социокультурных технологий совместно с культурно-досуговыми учреждениями всех 37 муниципалитетов Самарской области провело акцию «Народное лето». Жителям в период ограничений, связанных с предотвращением распространения новой коронавирусной инфекции, предложили спеть о лете, записать видео и направить его в местные учреждения культуры, лучшие ролики в АСТ должны были собрать в один фильм. Акция, призванная активизировать творческие способности жителей области, так понравилась жителям региона, что собрала более 5000 упоминаний в интернете и социальных сетях. Организаторы оперативно учредили 5 специальных номинаций, чтобы показать в итоговом видеочтете как можно больше ярких выступлений.

Отмечаем лучших

Год 2020 для Губернского проекта «Культурное сердце России» завершится церемонией чествования лучших участников и культурных инициатив. Это мероприятие станет финальной точкой года реализации проекта. Церемония соберет и покажет в одном пространстве все лучшие культурные практики и значимых новых молодых культурных героев. Но декабрь — не только месяц чествования лучших, но и момент создания нового. Под занавес года уходящего будет готов новый годовой план проекта «Культурное сердце России»- 2021.

Учитываем мнение жителей

Театры, музеи, культурные центры, библиотеки, музыканты, поэты художники не могут существовать без зрителей. Так и мероприятия Губернского проекта «Культурное сердце России» в первую очередь проводятся для людей и изменяются в соответствии с их интересами и запросами. Анкетирование жителей области — важнейшая часть проекта, удобный канал обратной связи и источник идей по доработке и изменению форматов мероприятий-участников проекта. Для учреждений культуры — это неоценимая помощь в формировании собственного культурного продукта.

Проект создал отличный механизм глобального исследования культурного запроса жителей Самарской области. Участие в проекте — возможность получить оценку собственного культурного продукта жителями до его создания, практически готовое задание на внесение правок в концепцию. Многие культурные институции участвуют в проекте, в первую очередь ради возможности такой предварительной оценки.

В 2021 году жители Самарской области смогут оценить не только новые идеи проектов, но и те культурные инициативы, которые уже воплотились в жизнь.

Юрий Печкин,
заместитель директора
по проектной деятельности
ГБУК «Агентство социокультурных
технологий»

народное лето

Июль недаром называют макушкой лета. В самый знойный месяц резко подскочила вверх и температура творческого кипения жителей Самарской области. И все потому, что ГБУК «Агентство социокультурных технологий» объявило старт Самарской областной онлайн-акции «Народное лето».

Эта акция прошла в рамках общественного творческого проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культура рядом». Главной целью

стало желание объединить песняров - одиночек и целые коллективы на одной творческой площадке в социальной сети «ВКонтакте», причем возраст участников был неограничен. Весь июль творческие коллективы, отдельные исполнители и просто жители Самарской области (всего в акции приняли участие более 5000 жителей Самарской губернии, воложан активно поддержали и жители Псковской области) радовали нас своим песенным творчеством и взрывали просторы Интернета!

Исполнители записывали видеоклипы, пели народные песни и частушки о лете советских или современных композиторов. Народное видео публиковали в своих официальных группах «ВКонтакте» межпоселенческие культурно-досуговые центры, районные Дома культуры. Количество лайков и восторженных отзывов сельчан из группы поддержки под опубликованными постами в соцсетях росло в геометрической прогрессии. Лучшие видеоматериалы «Агентство социокультурных

технологий» размещало на областных интернет-ресурсах «Культурное сердце России».

Количество тех, кто решил поддержать «Народное лето», превзошло все ожидания организаторов, поэтому по завершении акции было принято решение делать не один, а пять итоговых видеороликов, смонтированных из песен детей, молодежи, старшего поколения, творческих коллективов и солистов. Лето в содружестве с народной песней прошло на ура!

Развлекая-просвещаем

Рубрика «Шуточные песни» - очередная креативная задумка художественного руководителя «Театрально-творческое объединение «САД» г. Похвистнево Александра Каратина. Все лето по пятницам в группе «Театр-студии «САД» «Вконтакте» звучат яркие, зажигательные юмористические песни разных авторов в исполнении А. Каратина. По словам автора рубрики главная задача: поднять людям настроение, поддержать боевой дух, помочь выбрать в ежедневной суете минутку для душевного отдыха.

Помимо шуточных песен, в группе Театрально-творческого объединения «САД» публикуются видеозаписи спектаклей театра «САД», театра кукол «Див и молодежного театра «СТУПЕНИ»; проходят мастер-классы художников театров, читки пьес, басен, стихотворений. Так что у поклонников театрального творчества оставалась возможность даже во время всеобщих ограничений наслаждаться творчеством любимых актеров.

Театр «САД» создан в 1993 году режиссером, Алексеем Якиманским, заслуженным работником культуры РФ. Пятый год театром руководит Александр Каратин. В этом году молодой режиссер окончил магистратуру Самарского института

культуры, курс профессора, заслуженного деятеля искусств РФ Михаила Карпушкина. Театр «САД» участвовал во многих всероссийских и международных конкурсах, не раз становился лауреатом различных фестивалей, в том числе Губернского фестиваля «Рожденные в сердце России», фестиваля «ТеатроБУМ», конкурса «ТЕАТР.ОНЛАЙН.РУ» и др.

На данный момент в рамках рубрики «Шуточные песни» прозвучали произведения таких авторов, как Виктор Луферов, Александр Щербина, Валерий Ременюк, Николай Якимов, Сергей Труханов, Григорий Данской, Геннадий Васильев, Михаил Щербаков.

Позитивный настрой песен – историй, каждая из которых – про жизнь и про людей, вокальные и актерские данные исполнителя, – все это сделало рубрику необычайно популярной. Сегодня «Шуточные песни» продолжают собирать восторженные комментарии поклонников и знакомят зрителей с представителями современной авторской песни. Рубрика развивается, всем, кто ценит юмор и хорошее настроение советуем прогуляться по ссылке <https://vk.com/theatresad>.



Александр Каратин, худ. руководитель ТТО «САД» (г.о. Похвистнево) в момент съемок очередного номера для рубрики «Шуточные песни»

МЕТОДКОПИЛКА

Сотрудники учреждений культуры прошли областной семинар-практикум «Дистанционный менеджмент. Управление в условиях работы в удаленном режиме».

В семинаре-практикуме, организованном ГБУК «Агентство социокультурных технологий», приняли участие директора и специалисты культурно-досуговых учреждений Самарской области.

Слушатели узнали как эффективно организовать дистанционное управление, какие основные задачи стоят перед руководителем, какие внешние и внутренние факторы влияют на результативность процесса, рассмотрели основные отличия

оценки и прогнозирования работы сотрудников при дистанционном управлении, а также способы удаленного влияния на эмоциональную и рациональную составляющую в поведении сотрудников в процес-

се общения. На практике рассмотрели, как управлять временем и самоорганизацией, как построить свой день, познакомились с методиками поддержания и развития собственной продуктивности и работоспособности.

Теорию и практику вместе с участниками разбирала сертифицированный бизнес-тренер Ксения Римм, руководитель Центра стратегического проектирования «Форсайт», ведущий преподаватель про-

грамм МВА Высшей школы менеджмента Самарского государственного экономического университета и программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации (президентская программа).

Следующий областной семинар-практикум запланирован на сентябрь. Тема: «Социокультурное проектирование и управление социальными проектами. Бизнес планирование в сфере культуры».

Управляем ситуацией на расстоянии

МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА



В Кинеле прошел гала-концерт Областного фестиваля молодежных субкультур «ART&cool». Современная хореография, рэп, диджейинг, фотография, граффити/стрит-арт, киберспорт, видеоблогинг, кавер-исполнитель, арт-объект и косплеи — отбор победителей среди талантливой молодежи губернии проходил по десяти номинациям.

ART&cool — большая творческая площадка, на которой уже четвертый год зажигают представители современного уличного искусства, лидеры городских сообществ и молодежных субкультур. Фестиваль проходит в рамках реализации на территории Самарской области Губернского общественного проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культура рядом». Организует и мобилизует неформальных лидеров управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель, муниципальное учреждение культуры «Центр культурного развития» при поддержке Министерства культуры Самарской области. В этом году работа фестиваля проводилась в режиме онлайн.

Новый формат расширил географию участников творческого форума. Свыше 400 человек из 23 муниципальных образований Самарской области, а также других регионов России и мира стали участниками IV Областного фестиваля молодежных субкультур и городских сообществ ART&COOL. Среди них - представители из 23 городов и районов Самарской области: Кинель, Жигулевск, Сызрань, Самара, Тольятти, Октябрьск, Новокуйбышевск, Отрадный, Чапаевск, а также Пестравского, Кинель-Черкасского, Ставропольского, Приволжского, Большеглушицкого, Похвистневского Красноярского, Кинельского, Богатовского, Безенчукского, Борского, Елховского, Нефтегорского, Волжского районов и 3 регионов России (Белгородской и Иркутской областей, Донецкой народной республики). Прием заявок одного из самых масштабных и ожидаемых событий для молодежи региона — фестиваля Art&Cool завершился 21 августа. Из года в год на фестивале в составе жюри работают профессионалы российского уровня под председательством Сергея Кривчикова, управляющего

креативным агентством «Джей Кей Ивент», руководителя смены «Культурный БУМ!» Молодежного форума Приволжского федерального округа «iВолга», режиссера фестиваля набережных «ВолгаFest». И с каждым годом участники молодежного поединка наращивают творческий потенциал, фонтанируют идеями, буквально взрывая многочисленную зрительскую аудиторию аплодисментами, удивляя не только креативом, но и уверенной навигацией в мире цифровых технологий. Благодаря национальному проекту «Культура» именно в «Центре культурного развития» Кинеля в следующем году появится виртуальный концертный зал, и жители города получат возможность наслаждаться высокой музыкой в исполнении лучших музыкантов мира, не выезжая за пределы своего родного города.

Последний день- фестиваля — заключительный, отдали под состоялся Гала-концерт IV областного фестиваля молодежных субкультур «ART&COOL». 5 сентября в Кинельском Центре культурного развития уже в очном формате прошло награждение победителей и Гала-концерт Фестиваля. Здесь работали интерактивные зоны («Slow Motion-будка», зона киберспорта, кафе, интерактивные площадки), а еще зрителей фестиваля ждал сэт от победителя в номинации «Диджейинг» и свободное общение.

А затем состоялось замечательное событие - торжественная церемония вручения наград победителям Областного фестиваля молодёжных субкультур ART&COOL. Атмосфера царила оживленная и радостная, впрочем, как и всегда на этом молодом и ярком фестивале. Спаянная творческая команда организаторов в очередной раз показала свой профессионализм и креатив. Итоги фестиваля говорят сами за себя: рекордное количество участников из 23 муниципалитетов области и 3 российских регионов! Церемонию награждения Областного фестиваля молодежных субкультур «ART&cool» провели министр культуры Самарской

области Борис Илларионов, руководитель Департамента по делам молодежи министерства образования и науки Самарской области Сергей Бурцев, депутат Самарской Губернской Думы Александр Живайкин, руководитель Агентства социокультурных технологий Ольга Кравченко и Глава городского округа Кинель Владимир Чихирев. Почетные гости гала-концерта тепло приветствовали обладателей призовых наград и отметили, что уровень фестиваля год от года растет, а его

Фестиваль «ART&cool» — это возможность для представителей молодежных течений не только нашего региона ярко заявить о себе. Фестиваль имеет яркий социальный акцент: мы обеспечиваем досуг подрастающего поколения, а тот факт, что в номинациях победители получают денежные сертификаты на последующее обучение и развитие крайне важно, потому что так мы помогаем ориентироваться не только в творчестве, но и, возможно, в будущей профессии.

Владимир Чихирев, Глава г.о. Кинель

участники все больше радуют своими талантами. «Отрадно отметить, что Фестиваль стал традиционным, получил известность не только в нашем регионе, но и за его пределами, это способствует формированию положительного имиджа Самарской области», — подчеркнул Борис Илларионов. Победителей в номинациях наградили образовательными грантами. А главный приз фестиваля - сертификат на 5000 рублей - в этот раз завоевала творческая команда из Сызрани, которая одержала наибольшее число побед в конкурсной программе фестиваля.

Светлана Загребина, заведующий отделом информационно-методической и издательской деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»



София Кравчук (ДК «Нефтяник», г.о. Жигулевск, с. Зольное), лауреат I степени V Областного фестиваля «Гармонь моя, говорушечка» им. И. Драгунова

Пандемия, удалёнка и вынужденный творческий простой — в 2020 культура пострадала, но не потерпела поражение. Коронавирус не превратился в вирус творческой инерции и фестивальное движение в Самарской области, переместившись в онлайн, было чистым и светлым родниковым ключом. Этим летом сразу два знаковых для волжской земли фестиваля подвели итоги. Как всегда, порадо-

Таланты золотой пробы

Определился с победителями и заочный, но от этого не менее живой и яркий, V Областной фестиваль «Гармонь моя, говорушечка» им. И. Драгунова, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Музыкальный марафон под залипистые трели гармони проходил в двух номинациях. Пальму первенства оспаривали 100 частушечников и гармонистов из 17 городов и районов Самарской губернии. Решением жюри, которое возглавляет Анатолий Александрович Майоров, профессор кафедры музыкального искусства эстрады факультета современного искусства и художественных коммуникаций Самарского института культуры,

лауреатами I, II, III степени стали обладатели самых залипистых гармоней и исполнители самых задорных частушек из Хворостянского, Красноармейского, Красноярского, Шигонского, Кошкинского, Челно-Вершинского, Безенчукского, Исааклинского, Алексеевского, Кинельского, Елховского районов и города Жигулевска.

Ирина Ермакова, заведующий отделом развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий»



Фрагмент спектакля кукольного кружка «Диковинка» ДнК «Россия» (г.о. Отрадный)



«Жизнь требует от нас новаторских авторских подходов к созданию образовательной среды при сохранении всех лучших традиций отечественного художественного образования.

Издательский проект «Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования», по сути, является ответом на этот вызов времени».

Б.А. Илларионов, министр культуры Самарской области (из приветствия участникам проекта)

Конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» все больше выступает не только как бренд Самарской области в информационно-просветительском, проектном развитии детских школ искусств, но и, определенно, становится в XXI столетии камертоном нового времени в научно-методическом сопровождении художественного образования в целом.

Восемь конкурсных номинаций, мощный издательский блок, участие педагогической общественности и обучающихся на единой платформе «Я – профессионал» в концертно-просветительском и выставочном блоке, выявление лучших преподавателей и учащихся области, – все это весомые составляющие инновационного развития образовательных учреждений в сфере культуры.

Наряду с традиционными, в конкурсе представлены номинации «Социально-культурные практики и воспитательные технологии», «Интернет-ресурсы в формировании положительного имиджа учре-

ждения», «Инклузия в сфере культуры и художественного образования». В 2020 году появилась новая номинация – «Региональный единый методический день», в которой заявились 232 участника из 37 учреждений по одной из актуальных тем, посвященных современным информационно-образовательным методикам, авторским практикам, компьютерным технологиям, то есть всему тому, что поднимает профессиональное мастерство педагогических кадров ДШИ Самарской области на новую современную высоту.

В альманах (выпуск XIV) «Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования» по традиции вошли лучшие материалы, и заявленные в них темы наглядней всего подтверждают необходимость ускоренного внедрения цифровых технологий в социальной сфере, в том числе и в реализации приоритетных национальных проектов (программ) по направлениям «Образование» и «Культура».

В общей сложности в конкурсе «Волжский проспект» приняли участие около 2000 человек, они показали высочайший профессиональный уровень исполнительского мастерства, яркую интерпретацию авторских замыслов и научно-методического мышления.

Методические работы лауреатов удачно вписались в медиаплан и размещены в социальной сети VK в группе «Художественное образование Самарской области». Здесь можно найти информацию об исполнительских программах преподавателей (в том числе, хорах, оркестрах, солистах), интересных примерах открытых уроков, авторских видеопрезентациях. Впервые практически каждую работу можно представлять публично на обсуждение большой педагогической аудитории. Только за летнее время опубликованные здесь

материалы просмотрели более 7500 человек.

По итогам конкурса звание «Лучший преподаватель (методист, концертмейстер) детских школ искусств Самарской области 2020 года» получили:

- Евгений Афанасьев - преподаватель, руководитель образцового художественного коллектива - оркестра баянистов «ДМШ им. М.И. Глинки» (г.о. Самара);

- Владимир Бычков - преподаватель, руководитель образцового художественного коллектива - оркестра русских народных инструментов «ДШИ № 4» с. Лопатино Волжского района;

- Ольга Горбунова - концертмейстер «ДМШ им. П.И. Чайковского» г.о. Самара;

- Татьяна Дорофеева - преподаватель Детской школы искусств п. Варламово Сызранского района;

- Людмила Кадеева - преподаватель, руководитель образцового художественного коллектива – хора «Ровесники» Сызранской ДШИ им. А.И. Островского;

- Ольга Кузьменкова - концертмейстер образцового художественного коллектива – хора мальчиков и юношей «Ладья» ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова (г.о. Тольятти);

- Галина Разбаева - преподаватель по классу вокала Самарской ДМШ им. Г.В. Беляева;

- Светлана Сабина - старший методист Самарской Детской музыкальной школы им. Д.Д. Шостаковича, кандидат педагогических наук.

Ираида Миронова,
заместитель директора по развитию дополнительного образования
ГБУК «Агентство социокультурных технологий Самарской области»

Дети и мир. Перезвон талантов России

Самарская золотая осень вновь преподнесла подарок жителям губернии. Мощный заряд профессионализма молодого поколения художников, весь пыл юной души, свежесть взгляда и творческого освоения мира составили жанровое многообразие итоговых выставок XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра».

Четверть века этот конкурс является не только брендом губернии, но и почитаемым в профессиональных кругах смотром достижений юных художников. По словам председателя жюри конкурса Г.М. Мисюк, по сути, в XXI столетии через конкурс сформировалось новое поколение молодых художников, пройдя весь цикл профессионального обучения – от ДХШ, училища до учреждений высшего образования. В конкурсных номинациях за это время приняли участие 70% территорий России – от Смоленска до Владивостока и от Архангельска до Астрахани, многие зарубежные страны – Германия, Израиль, Индия, Перу, Болгария, Польша. Изданы каталоги, альбомы с творческими работами участников и фотоматериалами.

Юбилейный 2020 год посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Впечатляют знание истории, широта кругозора студентов, авторское видение сюжетов и образов у детей. Всего на конкурс поступило свыше 3300 работ,

из них наградами отмечены более 800-самых ярких и берущих за душу.

136 лауреатов – таковы впечатляющие цифры.

«Жигулевская палитра» 2020 назвала имена 136 лауреатов. Специальные дипломы вручили и преподавателям, которые работают в лучших традициях академического художественного образования, заложенных нашими знаменитыми земляками: выдающимся художником В.З. Пурыгиным, директорами художественных школ – основателями художественного образования в Самарской области – Г.Е. Зингером и Н.И. Садовским.



Работа Трофименко Анастасии

CAMERTON OF TIME:

«Волжский проспект» представляет новые имена

MetodPartitura -2020

в помощь преподавателям и руководителям школ искусств

Рекомендации по организационно-методическому сопровождению учебных программ по ИЗО (на основе опыта инновационной деятельности ДХШ № 2 г. о. Самара)

Справочно: ДХШ № 2 г. о. Самара открыта в 1985 году.

За 35 лет работы ее окончили свыше 1000 выпускников.

В школе обучается 447 человек. Директор школы – заслуженный работник культуры России В.И. Башкиров

1. Структура научно-методической службы школы включает:

- Педагогический совет;
- Методический совет, включающий методические объединения по учебным предметам:
- рисунок, композиция станковая,
- живопись, пленэр,
- декоративная композиция и декоративно-прикладное творчество;
- история изобразительного искусства, беседы об искусстве;
- скульптура и керамика, архитектурный дизайн;
- общеразвивающая программа.

2. Реализация 11 учебных программ ДОПП «Живопись» в авторской редакции преподавателей:

- опыт работы по программам получил высокую оценку Министерства культуры РФ на Общероссийских конкурсах «Лучшая школа искусств России», «Молодые дарования России»;
- работы обучающихся представлены в учебных пособиях министерства просвещения РФ по рисунку, живописи и композиции.

3. Формирование фондов, обеспечивающих образовательный процесс:

- Методический фонд (насчитывает около 5000 работ учащихся, а также работы училищ, институтов, академий), в т.ч. богатая компьютерная база школ Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы и др. городов
- Натурмортный фонд (более 1000 предметов);
- Коллекция работ современных художников;

4. Выставочная деятельность:

- Выездные и передвижные выставки учащихся, в т.ч. методические;
- Авторские выставки преподавателей;

5. Проектная и конкурсная деятельность:

- участие в конкурсах;
- школа – открытая площадка для проведения мастер-классов;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;

6. Формирование бренда ДХШ № 2 как методического центра города и региона:

- проведение городской олимпиады по истории изобразительного искусства для учащихся ДХШ и ДШИ;
- участие в региональных летних творческих школах;
- позиционирование выставочного зала школы как площадки для профессионального диалога с деятелями искусств;
- проектная деятельность с выпускниками школы.

День российского кино



Самарские кинематографисты в День российского кино в Арт-фойе ЦРК «Художественный»

27 августа в ЦРК «Художественный» прошёл цикл праздничных встреч, посвящённых Дню российского кино.

Праздник – первый после творческого простоя – собрал в Арт-фойе «Художки» и тех, кто кино делает, и тех, кто его развивает, и, конечно же, верных поклонников. Первым зал старейшего в России кинотеатра ангажировали юные самарские аниматоры. Вместе с начинающими мультипликаторами из российских городов, хозяева площадки представили самые разные по настроению и палитре эмоций анимационные фильмы. Зрители получили яркие впечатления от знакомства с творчеством детских мультиликационных студий «Печка» (Самара), "Хо-РО-ШО (Москва), "Гномы и гномики (Санкт-Петербург), "Два кадра" (Саратов), "Поиск" (Новосибирск), "ОчУмелый мультик" (Омск), "Лёмвой мули" (НижнеВартовск), "Северное сияние" (Новый Уренгой), "Сова" (Южно-Сахалинск). А юные аниматоры получили дипломы за яркие работы. Самые маленькие гости праздника прослушали мастер-

класс автора сценариев анимационных сериалов Алены Самсоновой, которая рассказала, как рождаются на свет лучшие мультфильмы.

День Российского кино собрал в Арт-фойе «Художественного» звездные имена самарского и российского кинематографа. Среди них Нина Шумкова – одна из первых самарских женщин-кинооператоров, режиссер-документалист и председатель самарского отделения Союза Кинематографистов России, Борис Кожин – кинодокументалист, режиссер, сценарист, главный редактор Самарской (Куйбышевской) студии кинохроники, Валерий Гришко – художественный руководитель Самарского академического театра драмы им. М. Горького, Михаил Куперберг – руководитель киноклуба «Ракурс», журналист и краевед Михаил Переялкин, Елена Подроманцева – режиссер-документалист и многие другие. Представители муниципальных и коммерческих кинотеатров Самарской области нашли время поговорить о насущных вопросах развития кинопроката.

В столице губернии прошел VII ОТКРЫТЫЙ САМАРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НЕЗАВИСИМОГО КИНО 70/30.

Фестиваль по традиции разместился на гостеприимной площадке ЦРК «Художественный». Официальное открытие прошло 4 сентября в Арт-фойе ЦРК «Художественный» в формате пресс-конференции. Организаторы руководитель киностудии «АНГАР 77» Андрей Хорь и директор ООО «ИнфоМедиаСервис» Александр Овчинников вместе с ГБУК «Агентство социокультурных технологий» изначально позиционировали этот фестиваль как демократичный и независимый, главная его цель – поддержать начинающих кинематографистов. В 70/30 могут принять участие все желающие, достигшие 16 лет, не имеющие профильного образования в сфере кино из Самарской области, других регионов России, стран СНГ и зарубежья.



Карантинное кино и чертова дюжина

В этом году организаторы получили порядка 150 заявок от авторов из 10 стран: России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Армении, Азербайджана, Латвии, Испании, Италии и Ирана. В программу конкурсных программ 70/30 вошли 80 короткометражных фильмов из России, Украины, Беларуси, Латвии, Италии и Ирана. Фестиваль 70/30 прошел в рамках реализации на территории Самарской области Губернского общественного проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культура рядом». Номинации «Игровое кино», «Документальное кино», «Экспериментальное кино», «Музыкальные клипы», «Карантинное кино». Две последние номинации – новинки, и попали, что называется, в яблочко. Фестиваль-2020 показал, что силен не только количеством, но и качеством: из года в год наращивая художественный потенциал, его участники заслуживают высокую оценку жюри, которое единодушно отметило неуклонный творческий рост, это относится и к фильмам кинематографистов Самары и Тольятти. По сути, этот фестиваль давно стал крепкой рабочей платформой, где можно познакомиться с фильмами, и с их авторами, обменяться опытом, в том числе и организационным: ведь снять кино практически без бюджета всегда дорого стоит!

В рамках встречи благодарственными письмами отметили российских кинематографистов, тех, кто не позволил превратиться кинопоказам ЦРК «Художественный», пусть уже в виртуальном формате, во время самоизоляции. Свой творческий подарок преподнесли и актеры театра «Самарская площадь». Зрительный зал смеялся до слез, проживая десятки житейских ситуаций вместе с героями спектакля «Играем Бидструпа».

В год столетия со дня рождения актера, режиссера, народного артиста СССР Сергея Федоровича Бондарчука на площадке ЦРК «Художественный» кинокритик Валерий Бондаренко рассказал об истории создания фильма Сергея Бондарчука «Ватерлоо». А в Арт-фойе ЦРК «Художественный» развернулась выставка «Судьба», посвященная юбиляру. В День российского кино ЦРК «Художественный» порадовал зрителей новинками отечественного кинопроката. А на электронных площадках «Художки» один за другим шли видеопоздравления от российских кинематографистов, а также известных деятелей искусства. Стартовавшая за несколько дней до того акция «Поздравь «Художку» с днём российского кино» собрала видеоприветствия от всех желающих поздравить старейший в России кинотеатр!



„Я сердечно поздравляю всех коллег по цеху, всех, кто сделал кино делом своей жизни. Особые слова благодарности – Агентству социокультурных технологий и ЦРК «Художественный». Ведь сегодня старейший в России кинотеатр стал яркой площадкой, где воплощаются в жизнь самые современные кинематографические проекты. И что особенно отрадно мне, как самарскому режиссеру-документалисту, здесь активно поддерживают и развивают наше региональное кино.

Олег Ракшин, директор киностудии «Самарафильм»

Всероссийская акция «Ночь кино»

29 августа в Самарской области прошла ежегодная Всероссийская акция «Ночь кино», в рамках которой по всей стране были бесплатно показаны популярные российские фильмы. Флагманом «Ночи кино» в Самарском регионе стал ЦРК «Художественный». В целом «Ночь кино» развернулась более чем на 100 площадках в 32 муниципальных районах Самарской области.

«Ночь кино» проходит уже в пятый раз. Её организуют Министерство культуры Российской Федерации, Фонд кино, а также портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ». В Самарской области организатором «Ночи кино» выступило Агентство социокультурных технологий. Начиная с 18.00 и почти до полуночи старейший кинотеатр Самары «Художественный» принимал зрителей. Помимо бесплатных кинопоказов, их ждала разнообразная развлекательная программа: аниматоры – герои русских сказок, розыгрыши призов, живая музыка. Маленьких зрителей особенно порадовали весёлые конкурсы под руководством неутомимой Бабы Яги – настоящей, но очень доброй! На бесплатных показах зрители увидели бестселлеры отечественного проката. Показы фильмов прошли с соблюдением правил безопасности, установленных Роспотребнадзором. В Самаре, помимо ЦРК «Художественный», акция «Ночь кино» прошла на площадках кинотеатра «ZOOM Cinema», ДК «Заря», ДК «Нефтяник», ДК «Чайка»; кинотеатра «Киномакс» и других коммерческих площадках.



Вышли на работу!

12 августа в Самарской области прошла акция «КиноСтарт», организованная ГБУК АСТ. Государственные и муниципальные кинотеатры и кинозалы Самарской области возобновили работу после перерыва. В акции приняли участие 11 кинозалов и 5 автоклубов Самарской области. Вместе с ЦРК «Художественный» стартанули кинотеатр «Юность» в Отрадном; кинозал «Киномир» и «Центральный» в Кинеле, сызранский кинозал ДК «Горизонт»; кинозалы Сызрани, Бузенчукского, Чапаевского; Клявлинского и Сергиевского районов. Акция прошла и на базе автоклубов Алексеевского, Волжского, Похвистневского, Сызранского и Сергиевского районов.

Кинозалы оснащены современным цифровым оборудованием на средства федеральной программы Фонда кино в рамках Национального проекта «Культура», а автоклубы закупили в рамках Национального проекта «Культура». Помимо бесплатного показа фильма, кинотеатр «Художественный» подготовил для зрителей развлечения «оупен-эйр»: интерактив аниматоров, розыгрыши призов, а также никого не оставила равнодушным живую музыку. Более полусотни зрителей стартовали вместе с киношниками в ЦРК «Художественный».

В ГОСТЯХ У САМАРСКИХ ПРОМЫСЛОВ

Искусно созданные рушники разработаны и выполнены мастером Жанной Сметаниной, работы которой неизменно несут в себе национальный колорит. Каждая из них - яркий, самобытный рассказ о радостных событиях в жизни каждого человека, будь то свадьба, или рождение детей.

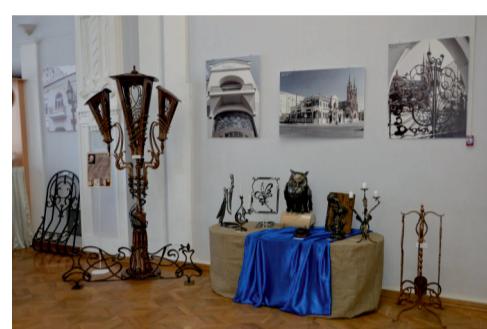
Вышитые в разных техниках картины отражают все многообразие красок народ-

ной жизни. Мастерица Татьяна Дружинина в совершенстве владеет вышивкой атласными лентами - в этой технике она создает пейзажи, натюрморты, также мастерицы корректируют любительские работы, помогают самодеятельным авторам довести их до совершенства. Охотно работают и с подмастерьями, теми, кто только начинает свой творческий путь.

Стильные прогулки по старой Самаре

Самару недаром называют городом русского модерна. Рожденный в сердце Европы архитектурный стиль непринужденно вписался в узкие Самарские улочки. Узнаваемые черты данного стиля несложно прочитать по изящным линиям и завиткам, свободно перетекающим друг в друга. Орнамент со множеством изгибов, пересечений почти не повторяется по всей длине изделия и оставляет в душе впечатление особой легкости и легкости, утонченности и свободы.

11 августа в Арт-фойе ЦРК «Художественный» в формате «оффлайн» после долгого периода самоизоляции с участием как самих авторов, так и гостей. Приветствуя собравшихся, директор ГБУК АСТ Ольга Викторовна Кравченко особо подчеркнула, что работы, представленные здесь,



На фото экспонаты выставки

удивительноозвучны не только стилистике ЦРК «Художественный», но и стилистике старой Самары в целом, ведь в архитектуре старого города представлено немало образцов стиля модерн, в том числе и в художественной ковке ворот, ставен, элементов декора. Все работы, представленные в экспозиции, выполнены в стиле модерн. На сегодняшний день модерн все также на пике популярности, как

Славных дел мастер

чарному ремеслу всех желающих. Проводит индивидуальные и групповые занятия, семейные мастер-классы, когда вся семья сообща «колдует» над предметами одного сервиза.

Иван Учаев принимает активное участие в выставках, общественных акциях, фестивалях и конкурсах различного уровня. Без этого имени не мыслится региональный фестиваль «Сызранский помидор»; мастер представляет Сызранский район на ежегодной Поволжской агропромышленной выставке и Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России». Его работы вызывают интерес не только у жителей Самарской области, но и далеко за пределами региона: изделия Учаева знают и ценят в Саратовской, Пензенской областях, в Москве, Челябинске, Казани и других российских городах.

Сегодня мастер готовится совершить серию поездок по детским домам, чтобы показать их воспитанникам всю красоту гончарного дела. В целях возрождения ремесла Иван Учаев учредил организацию развития народных художественных промыслов «Дом гончара» и строит для этого большой срубовой дом. Здесь будут проходить мастер-классы и занятия для детей и взрослых. В том числе бесплатные занятия для детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Ольга Вологодская,
ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и
ремесел ГБУК
«Агентство социокультурных
технологий»

Дом, где согреваются сердца

Похвистневский Дом ремесел внесен в Национальный реестр за 2012 год «Ведущие учреждения культуры России». Изделия его мастеров по-прежнему в почете на областных, региональных и всероссийских выставках декоративно-прикладного искусства.

Сегодня Дом ремесел - культурное достояние Похвистнево и продолжает

оставаться яркой визитной карточкой города.

Светлана Загребина,
заведующий отделом информационно-методической и издательской деятельности
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

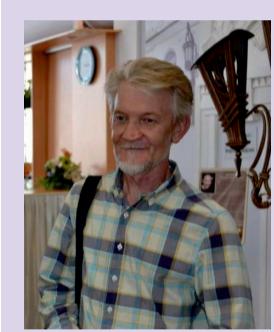
и в начале XX столетия. Сегодня старинные традиции продолжают современные мастера.

Руководитель кузачной артели «Вакула» Константин Николаевич Юрин выразил особые слова благодарности организатору выставки - ГБУК «Агентство социокультурных технологий», отметив, что последний раз подобные выставки областного масштаба проходили в 2008 году, поэтому очередная возможность собраться вместе и оценить качество работ, в том числе и своих коллег, крайне важна.

Действительно, организатору выставки - «Агентству социокультурных технологий» удалось собрать удивительные по красоте изделия мастеров. И не перестаешь удивляться, какие талантливые люди живут на волжских берегах!

Когда разговор заходит о кузнецах, воображение тут же рисует образ дородного богатыря с бородой и пудовыми кулаками... В кожаном фартуке, проворно управляющегося с раскаленными прутами...

А они вдруг берут и создают совершенно изящные завиточки, нежнейшие лилии, милых улиточек на листике, виртуозно «плетут» тончайшее металлическое кружево... Что это? Чудо, природенный талант, особая тонкость души? Думается, что все вместе. В любом слу-



«Такие выставки — прекрасная возможность показать свое творчество и обменяться мнениями. Вдвойне прекрасно, что организаторы связали ее с историей Самары: это говорит о премиальности традиций, о творческой чуткости современных мастеров, которые активно используют в 21 столетии художественные элементы, уже ставшие классикой»

Константин Юрин, руководитель кузачной артели «Вакула» г.о. Новокуйбышевск.

Гости выставки также получили еще одну прекрасную возможность прогуляться по старой Самаре и взглянуть на город глазами фотохудожника Виктора Серебрякова, чьи талантливые работы с изображениями самарских зданий в стиле модерн также представлены в экспозиции.

МАСТЕРА САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

Иван Учаев – продолжатель славных гончарных традиций своей малой Родины и своей семьи. С детских лет, помогая отцу, Виктору Николаевичу, мастеру народных художественных ремесел и промыслов Самарской области в мастерской, мальчик постигал все тонкости ремесла. Сегодня в руках Ивана Учаева, одного из наиболее известных гончаров Самарского региона, рождаются необыкновенные предметы. Это различные виды посуды, колокольчики, глиняные игрушки, сувениры.

Все эти годы молодой мастер передает бесценные знания, накопленные поколениями, своим воспитанникам. «В гончарном деле для меня одним из самых интересных моментов является наблюдение за детьми, которых я обучаю своему ремеслу, – делится Иван Викторович – это так здорово: подмечать, как меняется лицо ребенка в процессе работы! Как только он берется за гончарный круг, сразу же становится серьезным, взрослым, сосредоточенным, а глаза при этом горят!»

Сегодня у Ивана Учаева уже есть своя уютная студия, где он обучает гон-



Славных дел мастер

чарному ремеслу всех желающих. Проводит индивидуальные и групповые занятия, семейные мастер-классы, когда вся семья сообща «колдует» над предметами одного сервиза.

Иван Учаев принимает активное участие в выставках, общественных акциях, фестивалях и конкурсах различного уровня. Без этого имени не мыслится региональный фестиваль «Сызранский помидор»; мастер представляет Сызранский район на ежегодной Поволжской агропромышленной выставке и Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России». Его работы вызывают интерес не только у жителей Самарской области, но и далеко за пределами региона: изделия Учаева знают и ценят в Саратовской, Пензенской областях, в Москве, Челябинске, Казани и других российских городах.

Сегодня мастер готовится совершить серию поездок по детским домам, чтобы показать их воспитанникам всю красоту гончарного дела. В целях возрождения ремесла Иван Учаев учредил организацию развития народных художественных промыслов «Дом гончара» и строит для этого большой срубовой дом. Здесь будут проходить мастер-классы и занятия для детей и взрослых. В том числе бесплатные занятия для детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Ольга Вологодская,
ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и
ремесел ГБУК
«Агентство социокультурных
технологий»

Чтобы помнили

Степанова, мастер по парковой скульптуре, резчик по дереву Сергей Ключников и художник Владимир Федотов.

Гостей приветствовали: заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Людмила Дукачева; заместитель министра культуры Самарской области Ирина Калягина озвучила приветствие губернатора Самарской области Дмитрия Азарова, адресованное участникам выставки.



5 сентября в Новой Третьяковке состоялась церемония открытия Всероссийской выставки «Великому подвигу посвящается...».

В Экспозиции представлено более 300 уникальных экспонатов российских мастеров.

Многообразие народных ремесел, изделия современного декоративно-прикладного искусства, живопись, графика, скульптура, мелкая пластика, художественный текстиль, макеты военной техники – это работы более 100 художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства – лауреатов Всероссийской выставки-смотра «Салют Победы».

В церемонии открытия приняли участие художники из более 35 регионов России кураторы региональных выставочных проектов, жители и гости столицы.

Самарскую область представляли заместитель министра культуры Самарской области Ирина Калягина, заведующая отделом декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК АСТ Светлана



«Перед уходом на войну».
Работа Сергея Ключникова,
г.о. Самара

Камера! Мотор!

Традиции самарского кино продолжаются. 14 августа в Центре российской кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой прошел предпремьерный показ художественного фильма для детей и юношества «Дом с колокольчиками» производства телестудии «Товарищ».

«Дом с колокольчиками» - первый полнометражный художественный фильм для большого экрана и для детской аудитории, полностью написанный и снятый в Самаре.

Ранее в городе на Волге снимались лишь некоторые сцены для фильма «Тимур и его команда» (1940 г.), а затем силами авторов и режиссеров «Телестудии «Товарищ» снимались лишь детские телевизионные спектакли.

Эта трогательная история была придумана и создана для экрана самарскими кинематографистами. Съемки фильма проходили на улицах Самары, на набережной Волги. Но большая часть материала была сделана в стенах самарской школы № 148 с углубленным изучением отдельных пред-

метов имени Героя Советского Союза В.П. Михалева.

Автор идеи картины - актер Самарского академического театра драмы им. М. Горького Владимир Сухов, оригинальную идею сценария предложил специалист «Comedy club production», в прошлом участник команды КВН «СОК», Алексей Зюзин. Фильм получил прокатное удостоверение, скоро российские зрители увидят его на широком экране.

Предпремьерный показ собрал в «Художественном» практически всю творческую команду фильма. На сцену Большого зала поднялись режиссер картины Дмитрий Одерусов, оператор Вадим Френкин, юные актеры и самарские театральные звезды, которые тоже снимались в этом кино. Среди зрителей было немало друзей любимой Самарой «Телестудии «ТОВАРИЩ»».

На момент съемочного процесса практически всем ребятам, воспитанникам телестудии «Товарищ», сыгравшим главные роли, было по 15-16 лет. В этом году большинство из них поступили в ВУЗы. Героев дня долго не отпускали, аплодируя появлению каждого нового участника.

В ГОСТИХ У САМАРСКИХ ПРОМЫСЛОВ



Агентство социокультурных технологий, которое является также областным методическим центром, открывает новую рубрику «В гостях у самарских промыслов». Мы расскажем о ведущих мастерах и ремесленниках Самарского региона, которые развиваются деревообрабатывающие и гончарные ремесла, глиняную игрушку, создают шедевры из нитей и ткани. И первый наш рассказ о Доме народов ремесел и декоративно-прикладного искусства города Похвистнево. Это уникальное учреждение культуры, объединяющее мастеров различных направлений декоративно-прикладного искусства. Здесь сохраняют традиционное народное творчество, а также популяризируют его среди молодежи.

Похвистнево – город сравнительно молодой. Ему всего 73 года. Однако старожилы считают, что местную историю нужно вести, начиная с другой даты: 8 сентября 1888 года. Именно тогда на карте Российской империи появилась железнодорожная ветка Самара – Уфа и открыли станцию, назвали которую по фамилии русских дворян Похвисневых. Генеалогическое древо этого рода краеведы проследили с особым пристрастием и разместили на всеобщее обозрение в местном краеведческом музее. Первый Похвиснев приехал в Россию из Польши,

многочисленный род оставил заметный след в истории России, послужив ей верой и правдой и в ратном деле, и в мирных трудах. Эта фамилия связана с такими знатными людьми, как князья Голицыны, Волконские, Татищевы.

У города богатая история и культура, здесь живут замечательные люди, и славятся они не только исключительным трудолюбием, но и золотыми руками и природными талантами. Мастеровые традиции здесь хранят как зеницу ока.

В начале 2000-х годов – непростое время для промышленного города – кладовой нефти и газа – большому творческому потенциалу народных мастеров Похвистнева решили придать второе дыхание. И не только с целью приумножить культурное наследие, но и для обеспечения дополнительной занятости населения и создания новых рабочих мест.

В 2003 году был разработан проект «Создание Похвистневского центра возрождения, сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел в местах их традиционного бытования». А уже в 2005 году в городе появился Дом женских ремесел. Позже он стал именоваться Домом ремесел. Уникальность учреждения состоит в том, что его высокопрофессиональные специалисты работают в разных направлениях и у каждого из них – свой стиль. У истоков Дома ремесел, начиная с 2005 года, стоит его руководитель Елена Анисимова. Творческий, инициативный человек, она смело воплощает в жизнь любую интересную идею. Елена Владимировна всегда старается оказать поддержку талантливым людям и обеспечить условия для их успешного и стабильного развития, сама являясь автором и соавтором многих выставленных в экспозиции Дома ремесел работ. Сегодня, благодаря её упорству, увлеченности и любви к своему делу, Дом ремесел имеет статус юридического лица и пока единственный в Самарской области!

За эти годы Дом ремесел преобразился до неузнаваемости, встал на ноги, окреп. В выставочном зале организована постоянно действующая выставка работ местных умельцев и мастеров. Жители и гости города – частые гости в Доме ремесел. Приезжают сюда и коллеги, и работники отрасли культуры. Визит директора Агентства социокультурных технологий

Развиваем горизонты возможностей

Агентство социокультурных технологий вместе с Самарской библиотекой для слепых реализует новый виртуальный проект «Киноинклузия» с ЦРК «Художественный». У людей с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность увидеть киномир без границ.

«Киноинклузия» – это социальный проект для инвалидов по зрению и по слуху, которых планируется привлечь к постоянным просмотрам кинофильмов, адаптированных к потребностям незрячих, слабовидящих и слабослышащих людей. Виртуальные показы лучших произведений российской современной и классической кинокультуры с тифлокомментариями и субтитрами обеспечивают свободный доступ к информации о культурных событиях России и мира людям с ограниченными возможностями. В рамках «Киноинклузии» в августе и сентябре зрители с особыми возможностями здоровья увидели лучшие фильмы производства «Мосфильм» режиссеров С.Бондарчука, К. Шахназарова, С. Попова.

Проект «Киноинклузия» проводится под эгидой общественного проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культура рядом», в формате «онлайн». Участникам акции-организациям и физическим лицам по заявке высылается информация о проведении показа в группе ЦРК «Художественный» ВКонтакте, содержащая ссылку на пост с фильмом.

Участники проекта получат возможность предлагать актуальные и интересные для них темы показов в рамках «Киноинклузии».

Партнерами проекта стали Самарская областная общественная организация «Всероссийское общество инвалидов» и подразделения этой организации в Самарском и Кировском районах г. Самары, школа-интернат № 117 им. Т.С. Зыковой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

25 сентября участники «Киноинклузии» смогут увидеть фильм Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину».

Дом, где согреваются сердца

Министерства культуры Самарской области Ольги Кравченко проходил в рабочем режиме: главный вопрос в повестке дня – дальнейшее совместное продвижение мастеров – народников.. По экспозиции Дома ремесел можно ходить часами, разглядывая неповторимый почерк каждого ремесленника. Особняком стоят работы признанных мастеров. В авторской росписи по дереву, разработанной Лилией Фёдоровной Бергарт, художником Дома ремесел, есть и уникальный стиль и самобытность, которые превращают обычные, казалось бы, предметы быта в произведения искусства. Разработанные ею «Похвистневские красавицы» – деревянные сувенирные куклы, выполненные по мотивам национальных костюмов, населяющих район, являются брендом Похвистнева. «Похвистневские красавицы» находят своих почитателей не только в Самарской области, но и далеко за её пределами: в Германии, Америке, Китае, Франции, Литве и др. странах.

В Доме ремесел создана хорошая материально-техническая база: современная швейная мастерская, мастерская по художественной обработке соломки и росписи по дереву, методический кабинет, оборудована деревообрабатывающая мастерская.

За все это время мастера Дома ремесел изготовили свыше 13 тысяч изделий на областные, региональные, всероссийские конкурсы. И они не раз отмечены на престижных творческих форумах.

В 2014 году Самарская областная организация белорусов «Русско-белорусское братство 2000» представляла Россию на международном фестивале народного творчества «Венок дружбы» в Республике Беларусь. За изделие, выполненное мастерами Дома ремесел, «Венок дружбы», самарская делегация получила диплом I степени.

Гордость Дома ремесел – работы Василия Варламова. Это непревзойденный мастер в технике объемной и плоскостной геометрической резьбы, его декоративные шкатулки, футляры, фигурки животных, сувенирная продукция, художественные композиции, – все неизменно привлекает внимание посетителей высшим пилотажем исполнения, высоким полетом творческой фантазии.

Мастера Дома ремесел – люди осо-

бенные, живущие в творческом поиске. Их изделия излучают тепло и поднимают настроение. А ведь все эти чудеса рождаются из простых подручных материалов.

Опыт работы объемной резьбы местных мастеров сегодня перенимает и применяет мастер Александр Нечаев. Его работы выделяются своим колоритом: это озорные медведи, утицы с ложками, домашняя утварь и многое другое. Работать с деревом, по его собственным словам, начал, когда вернулся из армии. Юношеское увлечение стало делом всей жизни. В 2017 году Александр Николаевич награжден Дипломом лауреата III степени VIII Областного открытого фестиваля «Свет бересты». Традиции старших коллег активно подхватывает молодежь. Перспективе работать на производстве в областной столице резчик Виктор Кириллов предпочел творчество на родной земле, справедливо рассудив, что, где родился, там и сгодился.

Неизменный интерес вызывают экспертов и ценителей народного творчества местные изделия из соломки. Недаром их называют «картины из солнечных лучей». Этот материал, подобно янтарю, вбирает в себя и излучает солнечный свет, имеет множество оттенков и полутона, которые мастер Лилия Ризаева искусно применяет в своих изделиях. Это многочисленные картины, панно и святые лики. Творческий подход и оригинальность решения – вот отличительные черты местных мастеров. Яркое тому подтверждение – панно «Подсолнухи», тонкая и изысканная работа заведующей отделом Алсу Якуповой, выполненная в технике «изонить» в рамках областной выездной выставки «160 самарских узоров».



Коллективная работа мастеров Дома народных ремесел

Продолжение на стр 7

Поздравляем!

Агентство социокультурных технологий

наши маяки

Рожденная Победой!



Сызранской Детской школе искусств №1 – 75 лет. Ровесница Великой Победы, школа открылась сразу же после окончания войны в 1945 году. Народ отстоял в великой битве не только независимость своей Родины, но и сохранил от варварского уничтожения ценности российской культуры. Это была 4-я по счету музыкальная школа в Самарской (Куйбышевской) области. В мае 1945 года для всей страны начался отсчет новой мирной эпохи, а для города Сызрани открытие первой музыкальной школы стало одним из самых радостных и значимых моментов в послевоенной жизни, ярким событием в культурной летописи Сызрани.

В числе выпускников школы – известные в России музыканты и композиторы – Марк Левянт, Сергей Морозов, Валерий Семин, Вячеслав Куликов (основатель музыкального училища в Сызрани), руководи-

тели управления культуры, директора училищ, все директора школ искусств города Сызрани.

Сегодня коллектив школы, который возглавляет директор Марина Михайловна Мынова, бережно хранит традиции образования и воспитания в сфере искусства. Открыты новые направления, в числе которых театральное, хореографическое, народное певческое творчество.

Нынешнее поколение педагогических работников, сохраняя верность традициям, вызывает чувство глубокого уважения своей преданностью профессии, высочайшими результатами юных воспитанников, радуют исполнительским и научно-методическим мастерством.

Дорогие коллеги! Коллектив ГБУК «Агентство социокультурных технологий» сердечно поздравляет Вас с юбилейной датой.

Коллектив Самарской области вошел в число дипломантов Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.

Завершились отборочные этапы Всероссийского фестиваля-конкурса в номинации «Культура – это мы!». В этом году они прошли в заочном формате. Из 60 коллективов-финалистов решением жюри определены 20 коллективов-лауреатов – обладателей грантов национального проекта «Культура».

40 коллективов-финалистов получат дипломы I степени и вместе с лауреатами выступят на заключительных мероприятиях, которые, если позволит эпидемиологическая ситуация, пройдут в октябре в Москве. Народный самодеятельный коллектив «Женский камерный хор «Людмила» МБУК «Дом культуры «Заря» г. о. Самара, ставший финалистом Фестиваля-конкурса, удостоен Диплома I степени и будет представлять Самарскую область осенью на заключительных мероприятиях в Москве.

Всего в Фестивале-конкурсе приняли участие 255 коллективов из 85 регионов



«Культурные перекрестки Губернии»: информационно-методическое издание для специалистов культурно-досуговых учреждений ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78, тел/факс: (846) 331-23-64

Над выпуском работали: С.В. Загребина, Н.С. Болонина, И.Н. Миронова, Ю.М. Печкин,

И.П. Ермакова, А.Н. Зарипова, Е.В. Уренева, Т.А. Чичёва

Координатор издания: О.В. Кравченко.

Тираж: 200 экз.

Ираида Ивановна Зюльманова

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Почетный гражданин городского округа Отрадный Самарской области,

Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства Ираида Ивановна Зюльманова свыше 60 лет проработала в должности директора детской школы искусств городского округа Отрадный Самарской области, руководила Отрадненским методическим центром художественного образования!

За более чем 60-летнюю историю работы в должности директора детской школы искусств Ираида Ивановна Зюльманова была и остается примером истинного служения выбранному делу.

Отличительные черты Ираиды Ивановны – глубина мышления, широта

взглядов – позволили объединить педагогическое сообщество художественного образования Самарского региона в единое пространство единомышленников.

Сегодня Отрадненская школа искусств является лучшей школой своего профиля в Российской Федерации, а преподаватели – поколение за поколением продолжают оставаться визитной карточкой профессионала области.

Профессиональное сообщество отмечает особую роль И.И. Зюльмановой и в методическом объединении ресурсов школ искусств сельских территорий и малых городов. Организация мастер-классов, конференций, прослушиваний, концертов, обмена опытом работы Отрадненского методического центра способствовали мощному развитию начального профессионального образования в Самарской области.

Сегодня И.И. Зюльманова продолжает делать все для развития академического, музыкального, художественного, хореографического образования Самарского региона. Выпускники школы, выбравшие профессиональный путь, достойно представляют школу искусств города Отрадного в профессиональном сообществе работников отрасли культуры России.



Коллектив
ГБУК «Агентство социокультурных
технологий»
Самарской области

Первые среди равных

Российской Федерации – это любительские театры, танцевальные, цирковые коллективы, академические хоры, вокально-хоровые ансамбли, духовые оркестры. Учредитель Фестиваля: Министерство культуры Российской Федерации.

Организатор: Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Фестиваль-конкурс проводится в рамках Национального проекта «Культура».

Организатор участия творческих коллективов Самарской области в Фестивале-конкурсе: ГБУК «Агентство социокультурных технологий» при поддержке Министерства культуры Самарской области.

Поздравляем Народный самодеятельный коллектив «Женский камерный хор «Людмила» МБУК «Дом культуры «Заря» г. о. Самара с заслуженной наградой, желаем новых творческих успехов и успешного выступления на заключительных мероприятиях Фестиваля-конкурса в Москве!

Народный вокальный ансамбль «ВЕРА» им. Ю. Новикова стал Победителем Всероссийского патриотического фестиваля «Живая память».

Конкурсная программа проходила в Москве, в музее Победы. В числе победителей фестиваля наш коллектив также принял участие в программе праздничного мероприятия «Молодости нашей нет

конца» в Государственном центральном концертном зале «Россия» в Лужниках, где чествовали выдающихся москвичей. Организатор фестиваля - Культурно-патриотический центр «Армия и культура» при поддержке Фонда президентских

театра и кино, поэт М.И. Ножкин, Заслуженная артистка Республики Татарстан, финалистка музыкального телевизионного шоу "Голос" на Первом канале Эльмира Калимуллина, вице-адмирал запаса, заместитель директора Музея Победы Ф.С. Смугленин. Вокальный ансамбль «Вера» стал лауреатом II степени. Поздравляем с заслуженной победой!



Коллектив
ГБУК «Агентство социокультурных
технологий»
Самарской области

Свои материалы, вопросы и предложения направляйте нам на электронный адрес: pscenter7@mail.ru / mediafond.ast@mail.ru

ГБУК АСТ в социальных сетях:

ВКонтакте: vk.com/treugolnik63, vk.com/dpi63_ast, vk.com/crkhud, vk.com/kdu63_ast, vk.com/vk.club52937890

Twitter: ast_pr1

Instagram: @gbukast