**На Выставке будут представлены следующие методические пособия, издания и материалы:**

1. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу программ. ББК 77
2. Система работы с одаренными детьми: опыт и перспективы. Сборник материалов. ББК 74
3. Досуговые предпочтения населения: региональная практика. ББК 77.02
4. Культурно-досуговое учреждение: основы деятельности. ББК 77.02
5. Стандарты услуг, предоставляемых населению муниципальными культурно-досуговыми учреждениями клубного типа. ББК 77
6. Моя профессия культработник. ББК 77.04
7. Культурные запросы населения и оптимизация управления деятельностью учреждений культуры. ББК 60
8. Режиссура и мастерство актера. ББК 85.33
9. Сценарное мастерство и основы драматургии. ББК 85.33
10. Основы режиссуры и мастерства актера. ББК 85.33
11. Работа режиссера с актером над ролью. ББК 85.33
12. Наш союз. 95 лет Самарскому отделению Союза театральных деятелей России.
13. Василий Лановой. Фотолетопись. ББК 85.334
14. Венецианова М.А. Мастерство актера в терминах Станиславского. ББК 85.334
15. Карпушкин М.А. Действенный анализ пьесы и замысел спектакля. ББК 85.334
16. Карпушкин М.А. Размышление о театральной педагогике. ББК 85.33
17. Котлер Ф. Маркетинг. Менеджмент. ББК 60.8059
18. Лендри Чарльз. Культура на перепутье. ББК 71
19. Нюшенкова М.Л. Посредническая деятельность организаций социально-культурной сферы. ББК 71.4
20. Станиславский К.С. Учебник актерского мастерства. ББК 85.334
21. Станиславский К.С. Работа актера над собой. ББК 85.334
22. Финк. Л. В гриме и без грима. ББК 85.334

**Методические пособия ГБУК «АСТ»:**

1. Режиссерский анализ пьесы. Методические рекомендации.
2. Методика работы над сценическим этюдом. Методические рекомендации
3. Социальное проектирование. Методические рекомендаций.
4. Зимние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область. Методические рекомендации
5. Рождественские и новогодние песни и стихи. Методические рекомендации
6. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX вв. Научно-методические материалы.
7. Лидерство и эффективное руководство в учреждениях культуры. Методические рекомендации.
8. Современные тренды и требования к организации, режиссуре и проведению праздников и культурно-досуговых программ. Методические рекомендации
9. Предметная фотосьемка. Методические рекомендации
10. Развитие исполнительской школы и формирование концертного репертуара духовых оркестров КДУ. Методические рекомендации.
11. Поиск сюжетно-образной основы в сценарии праздника. Методические рекомендации.
12. Сувенирное производство: от бизнес-проекта до реализации продукции. Методические рекомендации.
13. Приемы и методы стилизации в народной хореографии. Методические рекомендации.
14. Организация деятельности клубных формирований по предоставлению платных услуг. Методические рекомендации.
15. Эффективный персонал в эпоху рынка соискателя. Методические рекомендации.

Подробная информация о Выставке по телефону (846) 331-23-63 - Трофимова Виктория Александровна, хранитель фондов независимого сектора "Медиафонд" ГБУК АСТ.