

### **Выставка методической литературы**

в рамках областного семинара-практикума для мастеров, специалистов  
культурно-досуговых учреждений Самарской области  
«Народные ремесла Самарской Губернии. Технология изготовления броши.  
Золотошвейное и белошвейное ремесло»  
(6 ноября)

1. Б.М. Штауб-Вахмут. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье и изделие в технике квилта. ББК 37.248
2. А.В. Борисова. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. ББК 37.248
3. К. Крёман-Берг. Мережка. Модно-красиво-элегантно. ББК 37.248
4. В.Я. Рафаенко. Народные художественные промыслы. ББК 85.125
5. Н.М. Тарабукин. Очерки по истории костюма. ББК 85.126
6. И.А. Хапилина. Художественная вышивка. ББК 85.126
7. Самарские узоры. Сборник методических пособий по декоративно-прикладному творчеству.
8. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. ББК 85.12
9. Е.И. Осипова. Ткачество. Новгородские традиции и современность. ББК 85.125
10. Русские художественные промыслы. Самые красивые и знаменитые. ББК 85.12
11. Изделия народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Республики Татарстан. Каталог 2002. ББК 85.12
12. О. Емельянов. Нить и дерево. ББК 85.12
13. Н.В. Шахова. Броши, колье, панно, аксессуары. Сувениры из кожи. ББК 85.125
14. Е. Жачева. Чувашская вышивка. Техника, приемы. ББК 85.126
15. Мастера Самарской Губернии. Презентационный каталог 2019. ББК 85.12
16. Преподавание прикладного искусства в детской художественной школе. Учебное пособие. ББК 85.12
17. Н.В. Бородина. Т.И. Ведерникова. Народный костюм Самарского края.
18. Г. Н. Иванов-Орков. Узоры, цвет, символика. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии. ББК 85.12
19. III республиканский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика». Каталог заключительной республиканской выставки.

## Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Ткачество из трав. Технология изготовления фитогобелена из растительного материала. Методические рекомендации
2. Режиссерский анализ пьесы. Методические рекомендации.
3. Зимние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область
4. Пейзаж как жанр фотографии.
5. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг.
6. Рождественские и новогодние песни и стихи
7. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
8. Искусство крашения ткани. Набойка.
9. Современные методы экспедиционной работы. Обработка, систематизация и использование фольклорно-этнографического материала в работе с самодеятельным фольклорным коллективом.
10. Сказки детского театра. Сборник сценариев
11. Технология росписи тканей: узелковый батик.
12. Объемная вышивка лентами. Методические рекомендации.
13. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
14. Художественная роспись по дереву. Техники и их особенности.
15. Верховая набойка по ткани.
16. Дистанционный менеджмент. Управление в условиях работы в удаленном режиме.
17. Современный художественный войлок. Шерстяная акварель.
18. Народные ремесла Самарской Губернии. Лозоплетение. Незабываемые традиции.
19. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
20. Народные ремесла Самарской губернии. Филейно-гипюрная вышивка. Создание кулона.

Методист ведущей категории

Чичёва Т.А.



Ураф

