УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
_____ О.В. Кравченко
«17» февраля 2021г

Выставка методической литературы
в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области
«Кубовая набойка по ткани»
(19 февраля)

1. Рафаенко В.Я. Народные художественные промыслы. ББК 85.125.
2. Золотая книга рукоделия. ББК 37.248.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. ББК 85.12.
4. Харлицкий М.С., Хромов С.С. Русские праздники, народные обычаи, традиционные обряды. ББК №63.5.
5. The Unding Tradition. Folk handicrafts in the Mid-Volga Region. ББК 85.12.
6. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2019.
7. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2015.
8. Молотова Л.Н. Народное искусство Российской Федерации из собрания Государственного музея этнографии народов СССР.
9. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. ББК 85.15.
10. Ефимова Л.В., Алешина Т.С., Самонин С.Ю. Костюм в россии XV – начало XX века. Из собрания государственного исторического музея. ББК 85.125.
11. Рыднина В. Русский костюм 1830-1850. ББК 85.4.
12. Русские художественные промыслы. Самые красивые и знаменитые. ББК 85.12.
13. Осипова Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. ББК 85.125.
14. Стасова В. Русский народный орнаментъ. Шитье, ткани, кружева. ББК 85.12.
15. Глозман А.Е., Глозман Е.С. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. ББК №37.248.
16. Мехди З. Ковры. ББК 85.12.
17. Домовая и художественная резьба по дереву. ББК №40.8.
18. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. ББК №63.5.
19. Энциклопедия мастеров Самарской области: художественная обработка нити и ткани. ББК 71.0.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX вв. Научно-методические материалы.
2. Сказки детского театра. Сборник сценариев.
3. Объемная вышивка лентами. Методические рекомендации.
4. Традиционное лоскутное шитье. Особенности построения композиции. Методические рекомендации.
5. Народные ремесла Самарской губернии. Филейно-гипюрная вышивка. Создание кулона.
6. Верховая набойка по ткани.
7. Народные ремесла Самарской губернии. Славянские пасхальные росписи.
8. Применение техник традиционного ткачества в современном гобелене. Ткачество ковриков.
9. Ткачество из трав. Технология изготовления фитогобелена из растительного материала.
10. Роспись в стиле Эбру.
11. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
12. Формирование нравственности через изучение народных обрядов. Кукольная свадьба.
13. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
14. Искусство крашения ткани. Набойка.
15. Современный художественный войлок. Шерстяная акварель.
16. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
17. Традиционные народные куклы.
18. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
19. Практика ткачества и плетения поясов.
20. Ручное ткачество.

Методист ведущей категории Чичёва Т.А.