



Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Сказки детского театра.
2. Управление проектами.
3. Организация деятельности клубных формирований по предоставлению платных услуг.
4. Региональные певческие стили.
5. Художественная фотография: Инновационные технологии.
6. Методика преподавания русского танца в самостоятельном хореографическом коллективе.
7. Лидерство и эффективное руководство в учреждениях сферы культуры.
8. Современные тренды и требования к организации, режиссуре и проведению праздников и культурно-досуговых программ.
9. Диалог традиций и инноваций как ценностный мир современной праздничной культуры.
10. Режиссерский анализ пьесы. Методические рекомендации.
11. Приемы и методы стилизации в народной хореографии.
12. Формирование нравственности через изучение народных обрядов. Кукольная свадьба.
13. PR в продвижении услуг культурно-досуговых учреждений в социальных сетях.
14. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
15. Менеджмент работоспособности.
16. Предметная фотосъемка.
17. Техника эстрадного вокала. Методические рекомендации.
18. Развитие исполнительской школы и формирование концертного репертуара духовых оркестров КДУ.
19. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Круглый сарафан.
20. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Женская рубаха.
21. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Мужская рубаха.
22. Пейзаж как жанр фотографии.
23. Методика работы над сценическим этюдом. Методические рекомендации.
24. Развитие и сохранение народного хорового исполнительства в системе работы КДУ.
25. Методические рекомендации для культорганизаторов и режиссеров массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Самарской области («Поиск сюжетно-образной основы в сценарии праздника»).