

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В. Кравченко
«___» _____ 2021г.



Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для режиссеров массовых мероприятий и
культурных организаторов культурно-досуговых учреждений Самарской области
«Технология проведения концертно-зрелищного мероприятия. Роль ведущего»
(28 сентября)

1. Рожденные в сердце России. Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества.
2. V Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России». Презентационный сборник.
3. 95 мгновений из жизни П.Л. Монастырского. ББК 85.33
4. В.С. Иванов. «СамАрт». Страницы новейшей истории. ББК 85.334
5. Искусство звучащего слова. ББК 85.33
6. М.А. Карпушкин. Действенный анализ пьесы и замысел спектакля. ББК 85.33
7. М.А. Карпушкин. Уроки Мастера: Конспекты по театральной педагогике А.А. Гончарова. ББК 85.334я7
8. М.А. Карпушкин. Основы режиссуры и актерского мастерства. ББК 85.33
9. М.А. Карпушкин. Постановочный план как форма реализации замысла режиссера (путь к спектаклю). ББК 85.33
10. М.А. Карпушкин. Работа режиссера над актером и ролью. ББК 85.33
11. М.А. Карпушкин. Размышления о театральной педагогике. ББК 85.33
12. М.А. Карпушкин. Сценические этюды в освоении элементов К.С. Станиславского. ББК 85.334
13. Н.В. Малахов. Сюжетное моделирование сценарного театрализованного представления. Учебно-методическое пособие. ББК 85.73
14. В.В. Петров Основы практической режиссуры. Теория и методика. ББК 85.33
15. В.В. Петров Тренинг элементов режиссерской техники.
16. А.А. Телегин. Кинетография народного танца. ББК 85.325
17. 30 бесед об эстрадных концертах. «Я вхожу в мир искусств» № 6(82)'2004.
18. Г. Богданов. Работа над танцевальной речью. «Я вхожу в мир искусств» № 4(104)'2006.
19. Е. Ласкавая, М. Радциг. Практикум по художественному чтению. «Я вхожу в мир искусств» № 10(146)'2009.
20. В. Бегунов. Фестивальная книга. «Я вхожу в мир искусств» № 8(144)'2009.
21. Я. Смоленский. Читатель. Чтец. Актер. «Я вхожу в мир искусств» № 4(140)'2009.
22. Л. Петрова. Техника сценической речи. «Я вхожу в мир искусств» № 2(150)'2010.
23. Г. Морозова. Сценический бой. «Я вхожу в мир искусств» № 6(154)'2010.
24. Л. Петрова. Метод сценической речи. «Я вхожу в мир искусств» № 1(161)'2011.
25. Г. Комякова. Слово в драматическом театре и риторике «Я вхожу в мир искусств» № 3(175)'2012.
26. А. Гнездилов. Театр без условий: опыт режиссерской практики. «Я вхожу в мир искусств» № 4(176)'2012.