

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУК  
«Агентство социокультурных технологий»  
И.Ф. Жаткин  
«    »    2022 г.



**Выставка методической литературы**  
в рамках областного семинара-практикума для  
мастеров гончарного производства руководителей и специалистов культурно-  
досуговых учреждений Самарской области

**«Глазурирование керамики.**

**Традиционные и современные формы декорирования»**

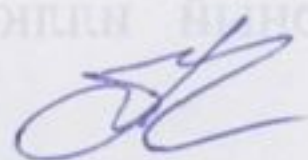
(17, 18 мая)

1. Молотова В.Н. декоративно-прикладное искусство. ББК 85.12.
2. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. ББК 85.12.
3. Бурдейный М. Искусство керамики. ББК 85.125.
4. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. ББК 85.12.
5. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. ББК 85.125.
6. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. ББК 85.15.
7. Миловский А. Народные промыслы. Встречи с самобытными мастерами. ББК 85.12.
8. Энциклопедия мастеров Самарской области: художественная обработка нити и ткани. ББК 71.0.
9. Мастера Самарской губернии: презентационный каталог. 2019 г.
10. Мастера Самарской губернии: презентационный каталог. 2016 г.
11. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 1/2010.
12. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 3/2010.
13. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 5/2010.
14. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 3/2011.
15. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 6/2012.
16. Журнал Московского музея современного искусства № 6/2008.

## Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX века. Научно-методические материалы. Переиздание.
2. Изготовление салфетки в техниках строчевой вышивки.
3. Самарский женский наряд конца XIX века.
4. Современный сценический костюм: от замысла до воплощения.
5. Полхов-Майданская роспись.
6. Городецкая роспись.
7. Особо охраняемые природные территории Самарской области. Методические рекомендации.
8. Предметная фотосъемка.
9. Современное ручное ковроткачество.
10. Декорирование изделий в технике скрапбукинг.
11. Народные ремесла Самарской губернии. Уроки гончарного мастерства. Работа с кругом. Лепка свистулек, окарин.
12. Лепка глиняной игрушки.
13. Аппликация из соломки: техники и технология.
14. Художественная роспись по дереву. Техники и их особенности.
15. Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа в сфере декоративно-прикладного творчества: традиции и инновации.
16. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
17. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
18. Сувенирное производство: от бизнес-проекта до реализации продукции.
19. Матрёшка – русский народный традиционный сувенир.
20. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг.
21. Современный художественный войлок. Шерстяная акварель.

Методист ведущей категории



Чичёва Т.А.

