

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУК  
«Агентство социокультурных технологий»  
И.Ф. Жаткин  
\_\_\_\_\_ 2022г



### **Выставка методической литературы**

в рамках авторского семинара для руководителей кукольных театральных коллективов, студий, кружков Самарской области

**«Методика организации театра кукол в культурно-досуговом учреждении.**

**Особенности формирования репертуара»**

(19 октября)

1. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки. Антология. Том IV. Русская свадьба Самарской губернии.
2. Русское песенное творчество Самарской области. Антология. Выпуск 1.
3. О.В, Розова. Уроки народной культуры. Традиционная одежда. ББК 63.3
4. Энциклопедия мастеров Самарской области: художественная обработка нити и ткани.
5. Региональная художественная выставка, посвященная 75-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Каталог. Самара, 2020
6. Региональный издательский проект «На Красной площади ПАРАД» Том. Первый.
7. Научный альманах «Традиционная культура». Том 20. №4. 2019.
8. Журнал «Первый» № 136/июнь/2022
9. Журнал «Справочник руководителя Учреждения культуры» №4, 2017.
10. Журнал «Справочник руководителя Учреждения культуры» №12, 2017.
11. Журнал «Справочник руководителя Учреждения культуры» №1, 2018.
12. Журнал «Дом культуры» №5, 2021
13. Журнал «Дом культуры» №6, 2021
14. Журнал «Дом культуры» №9, 2021
15. Журнал «Дом культуры» №10, 2021
16. Журнал «Народное творчество» № 5, 2009
17. Журнал «Народное творчество» № 5, 2010
18. Журнал «Народное творчество» № 1, 2012
19. Рожденные в сердце России. V Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества. Презентационный сборник 2018.
20. «И память в красках нарисует...» Каталог областной выставки произведений художников-любителей Самарской области.

## Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Проблемы изучения традиционного фольклора в современном фольклорном ансамбле. Методические рекомендации для руководителей русских фольклорных коллективов.
2. Зимние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
3. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
4. Режиссерский анализ пьесы. Методические рекомендации.
5. Театрализованное представление и массовый праздник в современном культурном пространстве.
6. Особенности организации и проведения обрядовых праздников в системе культурно-досуговых учреждений (на примере Масленицы).
7. Сказки детского театра.
8. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
9. Рождественские и новогодние песни и стихи.
10. Фольклорные посиделки.
11. Тряпичная народная кукла. В круговороте времен и событий. Образ материнства.
12. Современные тренды и требования к организации, режиссуре и проведению праздников и культурно-досуговых программ.
13. Методика работы над сценическим этюдом.
14. Методические рекомендации для культорганизаторов и режиссеров массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Самарской области («Поиск сюжетно-образной основы в сценарии праздника»).
15. Нам дороги эти позабыть нельзя. Сборник сценариев, посвященных празднованию Дня Победы.
16. Рождество Христово. Сборник сценариев.
17. Традиционные народные куклы.

Методист ведущей категории

Чичёва Т.А.