

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
И.Ф. Жаткин
«_____» _____ 2022г



Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области

«Ткачество на станке»

(15 сентября)

1. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. ББК 85.126.
2. Уроки народной культуры: традиционная одежда: учебно-методическое пособие. ББК 63.3 (2).
3. М. Зариф. Ковры. Справочник. ББК 85.12.
4. Барадудина В.А. Основы художественного ремесла. ББК 85.125.
5. Орнамент. Л.В. Фокина. ББК 85.12.
6. Осипова Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. ББК 85.125.
7. Дайн Г. и М. Русская тряпичная кукла. ББК 85.125.
8. Иванов-Орков Г. Н. Узоры. Цвет. Символика. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии. ББК 85.12.
9. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. ББК 85.126.
10. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. ББК 37.23.
11. Тетюцкая Л.В. Ткачество поясов на нуту (свололчке).
12. Б.М. Штауб-Вахсмут. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье и изделия в технике квилта. ББК 37.248.
13. Энциклопедия мастеров Самарской области: художественная обработка нити и ткани.
14. Журнал «Дом культуры» №5/2021.
15. Журнал «Дом культуры» №6/2021.
16. Журнал «Дом культуры» №9/2021.
17. Журнал «Дом культуры» №10/2021.
18. Научно-популярный журнал «Народное творчество» Личность. Искусство. Время. № 5/2009.
19. Научно-популярный журнал «Народное творчество» Личность. Искусство. Время. № 5/2010
20. Научно-популярный журнал «Народное творчество» Личность. Искусство. Время. № 1/2012
21. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог 2019 г.
22. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог 2016 г.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Украшения из натуральной кожи и камня.
2. Как найти свой индивидуальный стиль. Ремесленник будущего: 10 ключевых компетенций успеха.
3. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX века. Научно-методические материалы. Переиздание.
4. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
5. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг.
6. Лоскутное шитье.
7. Ручное ткачество.
8. Традиционное ручное ткачество на ниту (сволочке).
9. Современное ручное ковроткачество. Ковровая вышивка.
10. Применение техник традиционного ткачества в современном гобелене. Ткачество ковриков.
11. Самарский женский наряд конца XIX века.
12. Современный сценический костюм: от замысла до воплощения.
13. Ткачество из трав. Технология изготовления фитогобелена из растительного материала.
14. Бисерное плетение на станке.
15. Изготовление салфетки в техниках строчевой вышивки.
16. Объемная вышивка лентами.
17. Кружево. Плетешковые изделия цепной техники коклюшечного кружевоплетения.
18. Технология росписи тканей: узелковый батик.
19. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
20. Народные ремесла Самарской губернии. Старинные традиции в современном прочтении. От лоскутного шитья до крейзи-квилта.
21. Народные ремесла Самарской губернии. Филейно-гипюрная вышивка. Создание кулона.

Методист ведущей категории



Чичёва Т.А.