**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса - фестиваля**

**«КОМПЬЮТЕР И МУЗЫКА»**

**1. Общие положения**

1.1. Информатизация современного общества достигла такого уровня, что компьютерные технологии стали частью культуры, повлияв на мировоззрение и образ жизни современного человека. Поэтому включение ребенка в современный социо - культурный процесс, связанный с появлением новых форм творческий деятельности – одно из необходимых условий современного образовательного процесса.

1.2. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов **регионального конкурса - фестиваля «Компьютер и музыка»**

**2. Цель и задачи конкурса - фестиваля**

**Цели:**

- оптимизация системы детского музыкального образования посредством практического освоения и применения инновационных технологий; совершенствование исполнительского мастерства, выявление юных талантливых исполнителей и аранжировщиков; развитие музыкально – компьютерных технологий в системе ДМШ и ДШИ

**Задачи:**

- популяризация музыкальных компьютерных технологий как средства повышения качества музыкального образования;

- расширение сферы музыкальных интересов и творческих устремлений учащихся в области музыкально-компьютерных технологий;

- создание условий для саморазвития и самореализации талантливой молодёжи в области музыкального компьютерного творчества;

- поддержка и объединение преподавателей, работающих в области освоения музыкально - компьютерных технологий.

**3. Учредители и организаторы конкурса - фестиваля**

3.1. Учредителями конкурса - фестиваля являются:

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»;

- Департамент по вопросам культуры, спорта, туризма и молодёжной политики Администрации г.о. Самара;

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г.о. Самара «Детская экспериментальная музыкальная хоровая школа – десятилетка №1»

3.2. Организатором конкурса - фестиваля является:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г.о. Самара «Детская экспериментальная музыкальная хоровая школа – десятилетка №1» (далее – ДЭМХШД №1)

3.3. Партнёром в проведении конкурса - фестиваля является:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г.о. Самара «Гимназия №2»;

- Самарская Государственная Академия культуры и искусства (СГАКиИ);

3.4. С целью координации действий по организации конкурса- фестиваля учредитель и организатор формируют и утверждают состав оргкомитета. Творческие и технические вопросы решают преподаватели ДЭМХШД №1 и привлечённые специалисты.

**4. Сроки, место проведения**

Конкурс - фестиваль проводится **6 апреля 2014** года на базе Детской экспериментальной музыкальной хоровой школы–десятилетки №1 городского округа Самара.

**5. Сроки подачи заявок**

Срок подачи заявок для участия в конкурсе - фестивале – **до 22 марта 2014 года**.

 Заявки направляются *по адресу:* **г. Самара. Ул. Физкультурная 98- б**

**тел: 995 – 03 – 54**

 ***e-mail: mus\_school\_1@mail.ru***

**6. Участники конкурса – фестиваля, возрастные группы**

6.1.К участию в конкурсе - фестивале приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств Самарской области, любых других учреждений музыкального образования, владеющие навыками работы со звуком на основе компьютерных технологий и применяющие компьютерные технологии в исполнительской и творческой практике.

6.2. Конкурс - фестиваль проводится по следующим **возрастным группам:**

* Младшая группа - 7 - 10 полных лет;
* Средняя группа - 11 - 13 полных лет;
* Старшая группа - 14 - 18 полных лет.

**7. Номинации конкурса - фестиваля**

7.1. Конкурс - фестиваль проводится по следующим номинациям:

* **Синтезатор соло;**
* **Сольное исполнение на синтезаторе под фонограмму** (полноценное двухручное исполнение на клавиатуре без автоаккомпанемента и без использования мультипэдов под специально записанную к этому произведению оркестровую фонограмму);
* **Ансамбль синтезаторов;**
* **Смешанный ансамбль** (синтезатор и другие инструменты, в том числе и вокал, использование фонограммы в этой номинации исключено);
* **Композиция**

**8. Программные требования**

8.1 **Номинации «Синтезатор соло», «Ансамбль синтезаторов», «Смешанный ансамбль»**

**-** исполнение двух разнохарактерных произведений:

1. *произведение академической музыки*,
2. *произведение джазовое, эстрадное, рок – композиция либо собственная композиция*.

8.2 Фонограмма в данной номинации исключена; использование мультипэдов допускается

8.3 Одно из произведений может быть исполнено без автоаккомпанемента

8.4 **Номинация «Сольное исполнение под фонограмму»**

- исполнение двух разнохарактерных произведений:

1. *произведение академической музыки*,
2. *произведение джазовое, эстрадное, рок – композиция либо собственная композиция*.

8.5 В данной номинации исполнение на синтезаторе должно быть двухручным (как на ф-но) без использования автоаккомпанемента и мультипэдов под оркестровую фонограмму, созданную к этому произведению. *Жюри имеет право прослушать участника с собственной игрой на синтезаторе без фонограммы*.

8.6 **Номинация «Композиция»**

* Представление одного оригинального сочинения, созданного с применением технических и музыкальных возможностей синтезатора
* краткий ***комментарий*** автора в виде текстового файла, содержащий описание и технологию создания (музыкально-электронные инструменты, новаторство, самостоятельность автора при создании данного произведения)

**9. Педагогические номинации**

9.1. К участию в конкурсе - фестивале приглашаются преподаватели музыкальных школ, школ искусств Самарской области, любых других учреждений музыкального образования, владеющие навыками работы со звуком на основе компьютерных технологий и применяющие компьютерные технологии в педагогической и творческой практике.

9.2 Конкурс – фестиваль для педагогов будет проходить по следующим номинациям:

* **«Аранжировка на синтезаторе»**
* **«Компьютерная аранжировка»**

9.3 Для участия в данных номинациях участники должны представить в оргкомитет:

* *собственную аранжировку или собственную композицию,* записанную с применением компьютерных технологий в форматах **mid**, **wav** или **mp3** продолжительностью не более 5 минут;
* краткий ***комментарий*** автора в виде текстового файла, содержащий описание используемых программ и технологию создания (музыкально-электронные инструменты и компьютерные программы, какие элементы программ были использованы, новаторство, самостоятельность автора при создании данного произведения)

**10. Порядок награждения победителей**

10.1.По итогам работы участники в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов, Дипломантов, грамотами.

*Приложение №1*

к положению о проведении регионального конкурса - фестиваля

**«Компьютер и музыка»**

**Анкета – заявка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участника** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Ф.И.О. преподавателя** |  |
| **Учебное заведение** |  |
| **Телефон и/или e-mail контакта** |  |
| **Номинация** |  |
| **Конкурсная программа (и хронометраж)** |  |
| **Необходимые технические средства** |  |