

«Утверждаю»

**И.О.министра культуры
Самарской области**



/И.Е.Калягина/

« 5 » февраля 2019 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального этапа Всероссийского хорового
фестиваля на территории Самарской области в 2019 году**

САМАРА, 2019

1. Общие положения

Всероссийский хоровой фестиваль в 2019 году проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Всероссийский хоровой фестиваль проводится в три этапа.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля на территории Самарской области в 2019 году (далее - региональный этап) и разработано с учетом положения о Всероссийском хоровом фестивале.

2. Цель и задачи регионального этапа

Региональный этап проводится с целью отбора участников окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля от Самарской области.

Мероприятие направлено на активизацию музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов на территории Самарской области, в том числе любительских корпоративных хоров.

3. Организаторы регионального этапа

Региональный этап проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» при содействии НП «Всероссийское хоровое общество».

С целью координации действий по организации регионального этапа формируется организационный комитет (Приложение № 1).

4. Участники регионального этапа

К участию в региональном этапе приглашаются академические хоры по следующим категориям:

Категория «Д1» - детские любительские хоры (возраст 8-16 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-18 лет на момент подачи заявки);

Категория «Д2» - детские учебные хоры учреждений культуры и учреждений детского дополнительного образования (возраст 8-16 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-18 лет на момент подачи заявки);

Категория «Л» - взрослые любительские хоры;

Категория «П» - взрослые профессиональные хоры, в том числе учебные хоры профильных учебных организаций.

Возраст участников определяется на момент подачи заявки.

Минимально допустимое количество участников коллективов - 16 человек.

5. Порядок, сроки и место проведения регионального этапа

Региональный этап проводится в два тура:

1 тур – заочный. Прослушивания заочного тура проводятся по видеозаписям 27 марта 2019 года.

2 тур – заключительный (очный). Прослушивания заключительного тура проводятся публично. До заключительного тура допускаются 8 хоров-участников из каждой категории, продемонстрировавших наилучшие творческие результаты.

Заключительный тур регионального этапа проводится 21 апреля 2019 года в 11:00 на базе МБУ ДО г.о.Самара «Детская музыкальная хоровая школа №1» по адресу: г.Самара, ул.Физкультурная, 98-б.

6. Конкурсные требования регионального этапа

Все участники регионального этапа должны исполнить конкурсную программу, состоящую из 3 разнохарактерных произведений и включающую произведение П.И.Чайковского. Одно из произведений должно исполняться а cappella. Общий хронометраж выступления должен составлять 10 минут,

включая время на выход и уход со сцены. Видео выступления должно быть новейшим по времени записи (не ранее ноября 2018 года).

Разрешается исполнение одной и той же программы в двух турах. Использование фонограмм не допускается.

Участники регионального этапа при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерности их использования с авторами или правообладателями на использование произведений. Организаторы регионального этапа не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

7. Жюри регионального этапа

Жюри регионального этапа формируется из числа известных деятелей в области хорового искусства (Приложение №1).

Жюри определяет результаты выступления участников во всех категориях в соответствии со следующими критериями:

1. Оценки за технику исполнения:

точность и чистота интонирования,
ансамблевое звучание.

2. Оценки за общее художественное исполнение:

выразительность исполнения,
общее сценическое впечатление.

Оценки выставляются по 10-балльной системе

8. Порядок награждения

По итогам регионального этапа в каждой категории:

победителям присуждаются дипломы лауреатов и звание «Лауреат I степени»;

призерам присуждаются дипломы лауреатов и звания «Лауреат II и III степени» соответственно;

успешно выступившим участникам присуждаются специальные дипломы.

Победители регионального этапа в каждой категории решением оргкомитета и жюри могут быть делегированы для участия в окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля.

Жюри оставляет за собой право не присуждения или деления какой либо из наград. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Условия проведения регионального этапа

Региональный этап проводится в соответствии с настоящим положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

Учреждения подают заявку на участников (Приложение №2) до 24 марта 2019 года в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по адресу:

443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

Справки по телефонам: 846/3312356, 3312357

E-mail: artmetod@mail.ru

Подача анкеты подтверждает согласие с условиями проведения данного мероприятия.

Расходы, связанные с обеспечением участия в региональном этапе, в том числе - проезд к месту проведения и в обратном направлении, осуществляются направляющей стороной.

Организаторы не обеспечивают участников Конкурса и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Конкурса и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Конкурса, организаторы ответственности не несут.

Участники Конкурса, а также их законные представители своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Конкурсе.

Приложение № 1
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
хорового фестиваля на территории
Самарской области в 2019 году

Организационный комитет

- Калягина И.Е. - заместитель министра, руководитель департамента стратегического планирования и развития отрасли министерства культуры Самарской области;
- Кравченко О.В. - директор государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»;
- Шестопалова Т.В. - руководитель Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара (по согласованию);
- Карташова Т.А. - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);

Жюри регионального этапа

- член Президиума НК «Всероссийское хоровое общество» - председатель жюри;
- Герасимова Н.Э. - заведующий кафедрой хорового дирижирования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»; заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Самарского отделения Всероссийского хорового общества (по согласованию);
- Платонова М.Л. - председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское музыкальное училище имени Д.Г.Шаталова», кандидат педагогических

профессионального образовательного учреждения «Самарское музыкальное училище имени Д.Г.Шаталова», заслуженный работник высшего образования Российской Федерации (по согласованию);

- Миронова И.Н. - заместитель директора по научно-методической работе Агентства социокультурных технологий, заслуженный работник культуры Российской Федерации, ответственный секретарь жюри

Приложение № 2
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
хорового фестиваля на территории
Самарской области в 2019 году

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО
ФЕСТИВАЛЯ**

Наименование учреждения	
Наименование творческого коллектива	
Фамилия, имя отчество руководителя коллектива (полностью), должность	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера коллектива (полностью)	
Количественный состав (персональный состав хора прилагается дополнительно к данной заявке с указанием даты рождения и возраста)	
Подробная программа по турам с указанием инициалов композитора, автора текста	
Хронометраж исполняемой программы, в т.ч. по каждому произведению	
Телефон контакта	

Дополнительно прилагаются:

- краткая биография хора и фотография (объемом более 2 Мб) для буклета (на электронном носителе);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2 Мб) для буклета (на электронном носителе);
- 3 экземпляра нот программы для жюри (по приезду);
- видеозапись конкурсной программы 1 тура