



агентство социокультурных технологий

ГБУК «Агентство социокультурных технологий» проводит набор в группу обучающихся по дополнительной профессиональной программе
«Народно-певческое искусство: новые формы и технологии обучения»

Контингент обучающихся (слушателей)	Программа разработана для работников культуры, педагогических работников образовательных организаций сферы, руководителей профессиональных, любительских, студенческих и детских фольклорных коллективов
Количество часов	36 часов
Форма обучения	Очная с применением дистанционных образовательных технологий.
Темы программы	Базовая часть: Модуль I. Государственная политика в сфере российского образования Профильная часть: Раздел 1. Русский народный хор: перспективы развития жанра и современные тенденции репертуара 1.1. Современные формы хорового народно-певческого исполнительства: от классического звучания до современных контаминаций 1.2. Особенности работы с народными и авторскими песнями о Великой Отечественной войне, патриотическим репертуаром и песнями гражданской тематики в русском народном хоре Раздел 2. Классические и современные методы работы с русским народным хором 1.3. Вокальная работа как основа формирования сценической культуры русского народного хора 1.4. Применение элементов этнохореграфии при работе с плясовыми и хороводными народными песнями Модуль II. Фольклорный ансамбль: традиции и тенденции развития Раздел 1. Сценическая интерпретация фольклора в концертной практике 2.1. Особенности творческой работы профессионального, любительского, студенческого и детского фольклорного коллектива 2.2. Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе: специфика подготовки программы Раздел 2. Методы освоения традиционных народных песен участниками фольклорного ансамбля 2.3. Фольклорно-этнографические источники репертуара как основа воспитания эстетического вкуса участников фольклорного ансамбля 2.4. Импровизация в народной песне: основы исполнительской техники Модуль III. «Игровые приемы в вокально – хоровой работе с детьми» 10 ч. Раздел 1. Золотые ключи народной культуры Тема 3.1. Детский фольклор в современном образовательном процессе: возможности современного использования жанров материнской поэзии Тема 3.2. Детский фольклор – «бабушкины сказки» или «палочка – выручалочка» Раздел 2. «Поэзия народного голоса Тема 3.3. Мифопоэтические воззрения на природу голоса и влияние этих представлений на современный процесс этномузыкального образования Тема 3.4. Скороговорочные игры

Преподаватели	Н.В. Бикметова – заведующий сектором отдела развития самостоятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», кандидат искусствоведения
Итоговая аттестация	Круглый стол
Стоимость обучения	5000 рублей. Оплата по безналичному расчету на основании договора
Старт обучения	Обучение проводится: с 13 мая 2025 года по 19 мая 2025 года
Сроки обучения	Теоретические занятия, практические занятия, консультации проводятся с 13 мая 2025 года по 19 мая 2025 года согласно расписанию
Место проведения занятий	г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78
Итоговый документ	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Контакты для записи на курс и получения дополнительной информации:

Тел (846) 331-23-54

Е-mail: razvitie.ast@mail.ru