

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

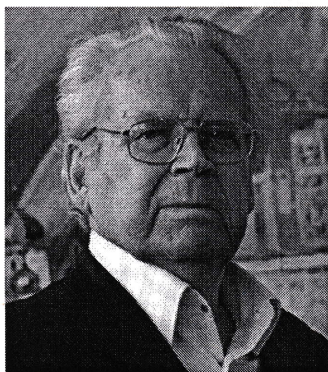
И.Ф. Жаткин

«12» января 2026 года

«ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

**XXIX межрегиональный конкурс профессионального
мастерства в сфере изобразительного искусства имени
заслуженного деятеля искусств
Российской Федерации Ю.И. Филиппова**

Направление: станковая живопись



I тур – 1 – 8 февраля 2026 года (заочный формат);

II тур – 15 февраля 2026 года (очно-заочный формат)

15 февраля – Методический семинар для преподавателей и методистов

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства «Преобразование» имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс).

Имя заслуженного деятеля искусств России, Лауреата Губернской премии в области культуры и искусства Юрия Ивановича Филиппова (1927-2012 гг.) известно далеко за пределами России. Он создал более 1000 живописных и графических произведений. Наибольшую известность приобрел благодаря своим пейзажам, многие из которых находятся в лучших мировых коллекциях, в том числе в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском музее, Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина.

Конкурс проводится в соответствии с Государственным заданием государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) на 2026 год.

Конкурс входит в областной реестр мероприятий министерства культуры Самарской области на 2026 год.

Конкурс 2026 года проводится в два тура с участием обучающихся и преподавателей ДХШ, ДШИ, студентов СПОУ и ВУЗов Самарской области и регионов России.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

- определение перспектив развития молодых художников через реализацию программ дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства «Живопись», «Акварельная живопись», «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество», а также профессиональных образовательных программ СПОУ и ВУЗов.

Задачи:

- выявить молодые дарования в сфере изобразительного искусства;
- создать стимулы для повышения профессионального уровня обучающихся через изучение новых технологий обучения;
- способствовать совершенствованию профессионального мастерства педагогических кадров через адаптацию традиционных и современных методик преподавания станковой живописи к единому федеральному стандарту.

3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса

Учредителем и организатором Конкурса является Агентство.

Партнерами Конкурса являются:

- Самарское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»;
- ГБПОУ СО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри;

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает условия и регламент работы членов жюри;

4.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей в области изобразительного искусства, членов Союза художников России.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели детских художественных школ, детских школ искусств, гимназий, лицеев, Центров внешкольного образования, Детских Домов культуры, училищ и колледжей, институтов и университетов Самарской области и других регионов России.

5.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа – 10 - 13 лет;
- вторая группа – 14 - 16 лет;
- третья группа – 17 - 19 лет;
- четвертая группа – 20 - 25 лет;
- пятая группа – преподаватели (возраст не ограничен).

Возраст участников определяется на 01 февраля 2026 года включительно.

6. Порядок проведения и конкурсные требования

Конкурс проходит в два тура.

6.1. I тур – заочный, с 02 по 05 февраля 2026 года (работа жюри, отбор творческих работ на второй тур).

Предоставляется станковая живопись в любом жанре, включающая фигуру или несколько фигур человека в техниках на выбор: «гуашь», «акварель», «акварельная живопись» (многослойная акварельная живопись по программе С.Н. Андрияки), «масляная живопись».

6.2. II тур – очно-заочный межрегиональный проводится 15 февраля 2026 года.

Выполняется задание в виде станковой живописи на тему, объявленную в день проведения Конкурса.

На участие во втором туре очно отбирается не более 100 человек. Остальные участники Конкурса участвуют во втором туре заочно.

Все участники очного формата должны иметь при себе подготовленный планшет (примерные размеры 40 x 60 см, или любой другой на усмотрение участника) с закрепленной на нем бумагой или холст, а также необходимые материалы для написания станковой живописи.

Время выполнения конкурсного задания – 4 астрономических часа (с 10:00 до 14:00).

Победители и призеры Конкурса определяются по совокупности двух туров.

Очный тур Конкурса проводится на базе Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина по адресу: Комсомольская, 4а, по следующему графику:

15 февраля 2026 года с 10:00 (регистрация участников с 9:00).

Для участников второго тура в заочном формате:

- с 9:00 до 9:30 на электронные почты, указанные в заявке, высылается тема;
- с 9:30 до 13:30 выполняется конкурсное задание;
- итоговую работу конкурсанты присылают в ответном письме на электронную почту artmetod@mail.ru не позднее **14:30, 15 февраля 2026 года**.

6.3. Основные критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- мастерство и выразительность художественного исполнения;
- композиционная грамотность;
- владение техникой;
- творческая индивидуальность автора;
- соответствие заданной теме.

7. Подача заявки

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте Агентства: <https://www.ast63.ru>.

Прием заявок в системе с 26 января по 1 февраля 2026 года включительно.

Фото творческой работы подается в виде ссылки на облачное хранилище (Yandex-диск, Google-диск). При создании папки в облачном хранилище в настройках убедитесь в открытом доступе папки для всех пользователей.

Телефоны контакта: 8 (846) 331-23-57, 331-23-56,

e-mail: artmetod@mail.ru

Контактное лицо: Товчинникова Елена Владимировна

Работы, представленные на Конкурс, должны быть в цифровом формате TIFF, JPEG (не более 10 мегабайт). Каждый файл подписывается: ФИО участника,

название работы, преподаватель, образовательное учреждение.

7.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения. В соответствии с условиями проведения Конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Условиями проведения.

8.2. Участники Конкурса, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, участием своих подопечных подтверждают, что участники Конкурса не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе;

8.3. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет;

8.4. Заполнение анкеты участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

8.5. В рамках конкурса в день проведения очного тура (15 февраля), для преподавателей состоится межрегиональный методический семинар «Эффективные методические практики в системе художественного образования» 8 часов, очный формат (Приложение № 3).

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- диплом лауреата I место;
- диплом лауреата II место;
- диплом лауреата III место;
- грамота за исполнение конкурсного задания;
- специальный диплом имени Ю.И. Филиппова за яркое живописное решение композиции и творческое отношение.

10.2. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

10.3. Победители, призеры, дипломанты и обладатели Грамот Конкурса получают наградные документы в электронном виде, которые будут опубликованы ВКонтакте в официальной группе «Художественное образование Самарской области» по ссылке https://vk.com/oho_ast в течение одного месяца после подведения итогов Конкурса. Участники Конкурса скачивают свои наградные документы самостоятельно.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 800 рублей за одного участника и оплачивается после прохождения участника во II тур конкурса и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту на счет организации (**Приложение № 6**). Срок оплаты – не позднее 13 февраля 2026 года до начала II тура Конкурса.

11.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного Агентством счёта после составления договора. Договор необходимо скачать (бланк договора находится в системе приема заявок) заполнить и прислать на электронную почту artmetod@mail.ru для присвоения номера и выписки счета.

После оплаты необходимо выслать платежное поручение на электронную почту: artmetod@mail.ru.

11.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам Агентства. После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате на почту: artmetod@mail.ru.

11.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- дизайн наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

12. Особые условия

12.1. Оргкомитет оставляет за собой право менять формат проведения очного конкурсного испытания, в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в городе Самара.

12.2. Материалы участников, творческие работы Конкурса могут быть использованы Агентством без согласования с участниками;

13.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте ГБУК АСТ <https://www.ast63.ru/>, а также в официальной группе «ВКонтакте» «Художественное образование Самарской области» https://vk.com/oho_ast

Приложение № 1

к условиям XXIX межрегионального конкурса профессионального
мастерства в сфере изобразительного искусства «Преображение» имени
заслуженного деятеля искусств Российской Федерации
Ю.И. Филиппова

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

1	Жаткин Игорь Федорович	-	Директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>председатель оргкомитета Конкурса,</i>
2	Миронова Ираида Николаевна	-	Заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>заслуженный работник культуры России, куратор Конкурса,</i>
3	Болонина Надежда Сергеевна	-	Заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>модератор по организационным вопросам,</i>
4	Ларионова Анна Викторовна	-	Главный бухгалтер ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>финансовое сопровождение Конкурса,</i>
5	Фризен Инга Викторовна	-	Методист ведущей категории отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>член оргкомитета Конкурса,</i>
7	Загребина Светлана Владимировна	-	Заведующая отделом информационно-методической и издательской деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>информационное сопровождение в социальных сетях,</i>
8	Сокольский Андрей Владимирович	-	Юрисконсульт ведущий ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>юридическое сопровождение</i>

Приложение № 2

к условиям XXIX межрегионального конкурса профессионального
мастерства в сфере изобразительного искусства «Преображение» имени
заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова

ЖЮРИ КОНКУРСА

1	Мисюк Галина Михайловна	-	Директор ГБПОУ "Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина", член Союза художников России, отличник просвещения РФ <i>председатель жюри</i>
4	Краснощекова Татьяна Владимировна		Профессор ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», кандидат философских наук, член Союза художников России, <i>член жюри,</i>
2	Столярова Елена Георгиевна	-	Доцент кафедры "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство" ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», кандидат искусствоведения, профессор, <i>член жюри,</i>
3	Хожайлова Наталья Константиновна	-	Доцент кафедры "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство" ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», <i>член жюри,</i>
4	Товчинникова Елена Владимировна	-	Методист ведущей категории ГБУК "Агентство социокультурных технологий", <i>ответственный секретарь жюри,</i>

К условиям XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова

**«Эффективные методические практики
в системе художественного образования».**

*Межрегиональный методический семинар методистов
и преподавателей детских художественных школ, школ искусств,
учреждений среднего профессионального образования*

15 февраля 2026 года, 10:00

Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина
(ул. Комсомольская, 4а)

1. «Ключевые направления деятельности методических служб системы художественного образования: межрегиональный аспект».

Выступления:

Мироновой Ираиды Николаевны – заместителя директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженного работника культуры РФ;

Мисюк Галины Михайловны – директора ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», Почетный работник образования РФ, член СРОСХ «Союз художников России»;

Галкиной Натальи Ивановны – преподавателя ДХШ г. Энгельса Саратовской области;

2. Мастер-класс по композиции художника Натальи Рави по теме: «Портрет ветерана СВО» в рамках патриотического проекта «В сердце и памяти»;

3. «Формирование натюрмортного (натурного) фонда в ДХШ: опыт работы по реализации дополнительных предпрофессиональных программ по изобразительному искусству в системе дополнительного и профессионального художественного образования».

Выступление *Башикова Владимира Ивановича* – директора МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2», заслуженного работника культуры РФ, член СРОСХ «Союз художников России».

4. Обзор дипломных проектов выпускников и учебных выставок студентов ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина. Взаимодействие училища и ДХШ-ДШИ в системе профессиональной ориентации».

Выступление Г.М. Мисюк

Для участия в семинаре необходимо подать заявку в электронном виде на почту artmetod@mail.ru в отдел художественного образования ГБУК «Агентство

социокультурных технологий» до 10 февраля 2026 года. Стоимость участия – 800 руб.

По итогам семинара выдается сертификат на 8 академических часов.

Вместе с тем, сообщаем, что на семинаре могут присутствовать все желающие и без оплаты (в этом случае – без получения Сертификата).

Телефоны контакта: 8 (846) 331 23 56, 3312357

К условиям XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____

—,

фамилия, имя, отчество

проживающий(ая)

по

адресу

—,

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере
изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля
искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) _____ по _____ адрес

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка _____

фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка

и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или
известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в
соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 N
152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и
проведения XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в
сфере изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля
искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также
последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора
письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 6

*XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере
изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля
искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова*

Реквизиты для оплаты

Государственное бюджетное

учреждение культуры «Агентство

социокультурных технологий»

443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

ИНН 6317049528 КПП 631501001

МФ СО (Государственное бюджетное

учреждение культуры «Агентство

социокультурных технологий»,

л/с/ 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в ОКЦ № 2 Волго-Вятского ГУ Банка России //

УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

40102810545370000036

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 36701325

В назначении платежа указываем: Конкурс Преображение, ФИО участника