

«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

Врио министра культуры
Самарской области



И. Ф. Жаткин

« 25 » декабря 2025 г.



И. Е. Калягина

_____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
Всероссийского конкурса творческих работ (изделий)
юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел
«Наш дом – планета Земля!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения Всероссийского конкурса изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел «Наш дом – планета Земля!» (далее – конкурс).

1.2. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс в 2026 году приурочен к Году единства народов России, 175-летию со дня образования Самарской губернии и 440-летию основания города Самары.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: поддержка, развитие и популяризация традиционных видов декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и промыслов, усиление их роли в эстетическом, патриотическом и экологическом воспитании детей и молодежи.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие сохранению и развитию традиционных видов декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и промыслов, поддержание устойчивого интереса у подрастающего поколения к занятиям декоративно-прикладным творчеством и ремеслами, развитие творческих способностей;
- выявление, поддержка и поощрение юных талантов, предоставление им возможности реализации своего творческого потенциала;
- воспитание у молодого поколения чувства любви к родному краю, гордости за свою страну, уважения к истории Отечества, формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- воспитание у молодого поколения бережного отношения к окружающему миру, к неповторимости и многообразию природных материалов нашей планеты;

- воспитание у молодого поколения бережного отношения к окружающему миру, к неповторимости и многообразию природных материалов нашей планеты;
- привлечение внимания общественности к проблемам охраны окружающей среды;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области;
- вовлечение жителей и гостей Самарской области в культурные процессы, происходящие на ее территории.

3. Организационная структура конкурса

3.1. Учредители и организаторы конкурса: Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

3.2. С целью координации действий по организации и проведения конкурса, а также решения организационных вопросов, создается организационный комитет.

3.3. Состав жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области декоративно-прикладного творчества, ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов Самарской области и других регионов России. К полномочиям жюри относится экспертная оценка конкурсных работ (изделий).

4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются:

- воспитанники творческих объединений культурно-досуговых учреждений Самарской области и других регионов России;
- обучающиеся детских художественных, музыкальных (с художественным отделением) школ, школ искусств Самарской области и других регионов России;
- обучающиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев Самарской области и других регионов России;
- студенты ССУЗов и ВУЗов (с кафедрой (отделением) декоративно-прикладного искусства) Самарской области и других регионов России;
- воспитанники (подмастерья) мастеров Самарской области и других регионов России.

Возраст участников от 7 лет до 21 года (включительно).

4.2. Участники конкурса делятся на две категории: «Любители» и «Профессионалы» и четыре возрастные группы.

К категории «Любители» относятся воспитанники творческих объединений культурно-досуговых учреждений, учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев Самарской области и других регионов России, воспитанники (подмастерья) мастеров Самарской области и других регионов России.

К категории «Профессионалы» относятся учащиеся детских художественных, музыкальных (с художественным отделением) школ, школ искусств, студенты ССУЗов и ВУЗов (с кафедрой (отделением) декоративно-прикладного искусства) Самарской области и других регионов России.

Возрастные группы:

- первая – с 7 до 9 лет (включительно);
- вторая – с 10 до 13 лет (включительно);
- третья – с 14 до 17 лет (включительно);

- четвертая – с 18 лет до 21 года (включительно).

Возраст участников на период проведения конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в настоящем положении.

Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в конкурсе.

4.3. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, по правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведении фото и видеосъемки своих конкурсных работ (изделий) для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, в печатной продукции, федеральных, областных и местных СМИ.

5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим положением в следующей последовательности:

I (заочный) отборочный тур: февраль 2026 года.

Работа жюри, отбор работ (изделий) в заочном формате по фотографиям для участия во II (очном) туре.

По итогам проведения I (заочного) отборочного тура участникам, прошедшим во II (очный) финальный тур, будут высланы приглашения для участия в финальном туре на указанный в заявке адрес электронной почты.

II (очный) финальный тур: апрель 2026 года.

Работа жюри, подведение итогов конкурса.

По итогам проведения II (очного) финального тура конкурса формируется выставка творческих работ (изделий) победителей, призеров и дипломантов конкурса.

5.2. В апреле 2026 года по итогам проведения II (очного) тура конкурса будет организовано «Народное голосование» за лучшую творческую работу среди работ победителей, призеров и дипломантов конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе «Декоративно-прикладное творчество Самарской области» (https://vk.com/dpi63_ast).

5.3. В период с апреля по май 2026 года состоится Всероссийская выставка творческих работ победителей, призеров и дипломантов конкурса.

5.4. Материалы и итоги конкурса будут размещаться на официальных Интернет-ресурсах организатора:

- сайт ast63.ru;

- группа в социальной сети «ВКонтакте» «Декоративно-прикладное творчество Самарской области» (https://vk.com/dpi63_ast).

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Взнос за участие в конкурсе не взимается.

6.2. Для участия в I (заочном) отборочном туре конкурса до 27 февраля 2026 года необходимо прислать по ссылке <http://ast63.ru/spz/> следующие документы и материалы в электронном виде:

- анкету-заявку;
- фотографию конкурсной работы (изделия);
- согласие на обработку персональных данных.

6.3. Требования к фотографиям работ, предоставляемым для участия в конкурсе:

- фотографии должны быть цветными высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG;

- размер фотографии: не менее 1 Мб, но не более 5 Мб;
- фотографии не должны содержать дополнительных надписей, рамок, прочих элементов, добавленных поверх фото;

- фотография должна быть подписана так:

«Любитель_Самара_Иванов_Иван_12 лет_Лошадка»;

- коллаж и компьютерная графика не допускаются;
- фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц.

6.4. Для участия во II (очном) финальном туре конкурса участникам, прошедшим во II (очный) тур, необходимо предоставить:

- оформленную и упакованную работу (изделие), готовую к экспонированию (иметь подставку; картины и панно должны быть оформлены в багет с креплением подвеса, с защитным оргстеклом (не стекло!) или без него);

- этикетку согласно приложению к настоящему Положению в печатном виде.

Упаковка конкурсной работы (изделия) должна защищать от внешних повреждений и механических воздействий во время транспортировки.

Прием творческих работ (изделий) осуществляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78 (ГБУК «Агентство социокультурных технологий», отдел декоративно-прикладного творчества и ремесел).

6.5. Конкурсные работы (изделия), представленные на II (очный) финальный тур, участникам из Самарской области необходимо забрать самостоятельно до 31 мая 2026 года.

Участникам из других регионов России конкурсные работы (изделия), представленные на II (очный) финальный тур, будут отправлены организаторами посредством Почты России на адрес, указанный в анкете-заявке за счет средств участников или направляющей стороны.

За конкурсные работы (изделия), оставленные участниками из Самарской области после 31 мая 2026 года, организаторы ответственности не несут и работы не возвращают.

6.6. Все присланные на конкурс материалы (фотографии, документы и т. д.) возврату не подлежат и сохраняются в архиве конкурса.

6.7. Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции конкурсных мероприятий принадлежат

оргкомитету конкурса и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

6.8. Контактная информация: тел.: (846) 331-23-55, e-mail: dpi.ast@mail.ru, отдел декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

7. Требования к конкурсным работам (изделиям)

7.1. К участию в конкурсе принимаются работы (изделия), не участвовавшие ранее в конкурсе, изготовленные в период с 2024 по 2026 год.

7.2. **От каждого участника на конкурс может быть представлено не более 1 (одной) работы.**

7.3. К участию в конкурсе допускаются только индивидуальные работы участников, коллективные работы к участию в конкурсе не принимаются.

7.4. Профильное направление конкурса – традиционные виды декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов России и современное развитие традиционных ремесел.

К участию в конкурсе принимаются творческие работы (изделия), выполненные в следующих техниках:

- художественная керамика (гончарство и глиняная игрушка);
- традиционное ручное ткачество (в т. ч. ковроделие);
- вышивка (в т. ч. вышивка гладью, крестом, лентами; сажение по бели, гипюр, мережка, филейно-гипюрная вышивка, перевить, ришелье);
- кружевоплетение (в т. ч. челночное кружево (фриволите), коклюшечное кружево);
- художественный текстиль (крашение ткани (верховая, кубовая набойка), валяние из шерсти, лоскутное шитьё, авторская народная кукла (в т. ч. артельная), традиционный народный костюм и его аксессуары);
- художественная обработка дерева (резьба, инкрустация, изделия из бересты);
- плетение из лозы и природных материалов (соломы, соснового корня, лыка, рогоза);
- художественная обработка кожи и меха;
- художественная роспись (роспись по металлу, дереву, бересте), художественная лаковая миниатюра (роспись папье-маше);
- художественная обработка металла (кузнечное ремесло, художественное литье, чеканка, гравировка, филигрань (скань), финифть, чернение по серебру);
- художественная обработка камня, кости и рога (резьба, роспись, гравировка);
- бисероплетение и вышивка бисером;

7.5. От участия в конкурсе отклоняются работы:

- имеющие нарушения требований к содержанию и оформлению;
- не соответствующие, по мнению оргкомитета конкурса, его целям и задачам;
- изделия с использованием продуктов питания, в т. ч. крупа, соленое тесто, зерна кофе;
- выполненные в техниках модульного оригами, торцевания, декупаж;

- мягкая игрушка, вязание машинным способом, вышивка (в т. ч. алмазная) по готовым схемам;
- выполненные в различных техниках учебной академической живописи и графики;
- заимствованные из сети Интернет или с использованием алгоритмов нейросети.

7.6. В конкурсе не могут принимать участие работы, содержащие:

- тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов;
- религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы.

7.7. Все присланные на конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается Жюри, а участник снимается с конкурса.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Жюри оценивает конкурсные работы (изделия) по шкале от 0 до 10 баллов по каждому из критериев:

- соответствие теме конкурса;
- композиционное решение;
- художественная выразительность;
- владение выбранной техникой, соответствие уровня развития техники и мастерства автора его возрасту;
- сохранение преемственности традиций в технологии изделия;
- эмоциональное наполнение работы, вызывающее отклик у зрителя;
- качество, оформление и эстетический вид представленной работы.

8.2. По итогам I (заочного) отборочного тура конкурса жюри определяет участников II (очного) финального тура конкурса.

Участниками II (очного) финального тура конкурса становятся участники I (заочного) отборочного тура, набравшие в нем не менее 50 % от максимально возможного количества баллов.

8.3. По итогам проведения II (очного) финального тура конкурса жюри определяет:

- Гран-при конкурса: независимо от возрастной группы отдельно в категории «Профессионалы» и отдельно в категории «Любители»;
- победителей и призеров конкурса: в каждой категории и возрастной группе жюри определяет три призовых места – первое, второе и третье. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые места; призерами – участники, занявшие второе и третье место;
- дипломантов конкурса: участники в каждой категории, набравшие не менее 60 % от максимального количества баллов.

8.4. Обладателям Гран-при конкурса и победителям конкурса присуждаются дипломы и ценные призы.

Призерам присуждаются дипломы и памятные сувениры.

Дипломанты конкурса награждаются специальными дипломами.

8.5. По итогам проведения «Народного голосования» дипломами награждаются лидеры «Народного голосования» (в каждой категории и возрастной группе), занявшие верхние строчки рейтинга.

8.6. Жюри имеет право не присуждать призовые места, перераспределять призовые места по категориям и возрастным группам.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы жюри, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами конкурса и другими участниками.

В случае если при подсчете баллов имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит председатель жюри.

9. Финансовые условия

9.1. Затраты на организацию и проведение конкурса, выставки творческих работ (изделий) победителей, призеров и дипломантов конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета.

9.2. Расходы участников по подготовке к участию в конкурсе, доставке (транспортировке) изделий (работ) на участие во II (очном) финальном туре конкурса, по доставке участников на церемонию награждения, а также по доставке (транспортировке) изделий (работ) после участия во II (очном) финальном туре конкурса осуществляется за счет участников конкурса или направляющей стороны.

Организационный комитет
Всероссийского конкурса творческих работ (изделий) юных мастеров
декоративно-прикладного творчества и ремесел
«Наш дом – планета Земля!»
(далее – Оргкомитет)

- | | |
|------------------------------|--|
| Калягина
Ирина Евгеньевна | - Врио министра культуры Самарской области,
председатель Оргкомитета; |
| Жаткин
Игорь Федорович | - директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», сопредседатель Оргкомитета. |

Члены Оргкомитета:

- | | |
|---------------------------------|--|
| Деревянко
Светлана Яковлевна | - начальник отдела развития образования в сфере культуры, профессионального и самодеятельного мастерства Министерства культуры Самарской области. |
| Миронова
Ираида Николаевна | - заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры РФ. |
| Уренева
Елена Валерьевна | - заместитель директора по развитию самодеятельного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий». |
| Болонина
Надежда Сергеевна | - заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий». |
| Ермакова
Ирина Петровна | - заведующий отделом развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры Самарской области. |

Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса творческих работ (изделий)
юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел «Наш дом – планета Земля!»

Жюри

**Всероссийского конкурса творческих работ (изделий)
юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремёсел
«Наш дом – планета Земля!»**

Председатель жюри: **Емельянов Олег Николаевич** –
председатель правления Самарской региональной
общественной организации «Творческий союз
художников России» (по согласованию).

Члены жюри: **Андреева Людмила Васильевна** –
председатель предметно-цикловой комиссии
декоративно-прикладного искусства и народных
промыслов ГБПОУ Самарской области «Самарское
областное училище культуры и искусств»,
преподаватель, член Самарского регионального
отделения Всероссийской творческой общественной
организации «Союз художников России»
(по согласованию);

Ведерникова Тамара Ивановна –
доцент кафедры культурологии, музеологии и
искусствоведения ФГБОУ ВО «Самарский
государственный институт культуры», кандидат
исторических наук (по согласованию);

Самсонова Марина Николаевна –
заведующий экспозиционным отделом МБУК
г. о. Самара «Музей «Детская картинная галерея»,
искусствовед (по согласованию);

Филатова Ирина Владимировна –
мастер народных художественных ремесел и промыслов
Самарской области. (по согласованию)

Семенцова Светлана Владимировна, заведующий
отделом декоративно-прикладного творчества и ремесел
Государственного бюджетного учреждения культуры
«Агентство социокультурных технологий».

Ответственный секретарь жюри: **Баулин Олег Викторович**, преподаватель высшей квалификационной категории общих и профессиональных дисциплин ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

Приложение № 3
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса творческих работ (изделий)
юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел «Наш дом – планета Земля!»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Всероссийского конкурса
творческих работ (изделий) юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел
«Наш дом – планета Земля!»

Регион (республика, край, область)	Название населенного пункта (город, село, поселок...)	Фамилия	Имя	Отчество (при наличии)	Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)

1. Контактные данные учреждения
(направляющей организации):

телефон: _____
e-mail: _____
сайт: _____

Сведения об участнике:

Категория («Профессионалы»/«Любители») _____
Возраст участника _____

2. Сведения о руководителе (преподавателе):

Ф.И.О. руководителя (преподавателя): _____
Должность: _____
Звания (при наличии): _____
Тел. Контакта: _____
e-mail: _____

3. Сведения о работе:

Название работы: _____
Материал: _____
Техника исполнения: _____
Размер работы (см): _____

« _____ » _____ 202__ г.

Руководитель учреждения _____ / _____ /
М.П.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
Всероссийского конкурса творческих работ (изделий) юных мастеров декоративно-
прикладного творчества и ремёсел «Наш дом – планета Земля!» (далее – Конкурс)

г. Самара

« _ » _____ 20__ г.

Я _____

(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)

серия _____ № _____

выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан, зарегистрированный (ая) по адресу)

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – оператор) на обработку нижеперечисленных персональных данных _____,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.



Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____

(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной

« ____ » _____ 20 ____ г. и действует два года.

Приложение №5

к Положению о проведении
Всероссийского конкурса
творческих работ (изделий) юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел «Наш дом – планета Земля!»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
Всероссийского конкурса творческих работ (изделий) юных мастеров декоративно-прикладного
творчества
и ремёсел «Наш дом – планета Земля!» (далее – Конкурс)

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я _____

(ФИО участника Конкурса)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – оператор) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.



Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____

(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует два года.

(подпись)

Приложение № 6
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса
творческих работ (изделий) юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел «Наш дом – планета Земля!»

ОБРАЗЕЦ оформления этикетки

Этикетка имеет размер 90 × 60 мм, заполняется в печатном виде (шрифт Times New Roman, № 14) и содержит следующую информацию:

- категория;
- наименование работы;
- материал, техника исполнения;
- фамилия, имя и возраст автора;
- фамилия, имя, отчество руководителя;
- краткое наименование учреждения;
- населенный пункт (город, село, поселок...);
- регион (республика, край, область).

Пример этикетки:

категория: «Любители» Панно «Журавли» ткачество Иванова Екатерина, 12 лет Руководитель: Н. А. Петрова Творческое объединение «Юные мастера» Кировский СДК п. Кировский, Красноярский район
--