

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

И.Ф. Жаткин

« 25 » 02 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)

**«Организационное и методическое сопровождение реализации
дополнительных предпрофессиональных программ в области
искусств»**
(наименование программы)

Самара
2026

Составители:

Е. А. Обухова – заведующий отделом развития и инноваций ГБУК

«Агентство социокультурных технологий»

И.Н. Миронова – заместитель директора по развитию системы

дополнительного художественного образования

Координатор:

И.Ф. Жаткин – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

«Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств». Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) / сост. Е.А. Обухова, И.Н. Миронова – Самара, Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

Дополнительная профессиональная программа разработана с целью повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных организаций сферы культуры и ориентирована на реализацию компетентностного, профессионально-личностного и деятельностного подходов с учетом специфики дополнительного художественного образования.

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий», 2026

Е. А. Обухова, 2026

И.Н. Миронова, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Характеристика программы:

- 1.1. Цель реализации программы;
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы;
- 1.3. Категория обучающихся (слушателей);
- 1.4. Форма обучения;
- 1.5. Режим занятий, объем освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы:

- 2.1. Учебный (тематический) план;
- 2.2. Календарный график;
- 2.3. Краткое содержание тем

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы:

- 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
- 4.2. Материально-технические условия реализации программы
- 4.3. Требования к педагогическому составу

Приложения

Раздел I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций руководителей учреждений культуры (директоров, заместителей директоров) и методистов детских школ искусств в области организационного и методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств с использованием лучших практик подготовки к общероссийским конкурсам, внедрения обновленных ФГОС, создания воспитательных пространств и цифровой дидактики.

По итогам освоения программы повышения квалификации, на основе изучения нормативно-правовой базы, методических подходов к реализации ФГОС, анализа лучших практик и проектов ДШИ и СПО, межрегионального взаимодействия и применения ИИ-технологий в образовании, у слушателей будет сформировано целостное представление об управлении предпрофессиональными программами, расширены знания в области методического обеспечения качества и закреплены навыки организации проектной деятельности и патриотического воспитания. Таким образом, программа предоставит обучающимся знания и навыки, необходимые для эффективного запуска, мониторинга и развития программ художественного образования в соответствии с современными требованиями.

Настоящая программа «Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» разработана с учетом нормативно-правовой базы:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Устав ГБУК АСТ;

Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам»;

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные

характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;

Постановление Правительства РФ от 29.11.2022 № 2200 «О государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры».

Совершенствуемые компетенции

Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
	Бакалавриат 4 года
	Код компетенции
Способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	ОК-7
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей	ОПК-2
Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2
Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК-5
Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Слушатель должен овладеть системой организационно-методических инструментов для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, изучить нормативно-правовую базу и ФГОС, освоить создание локальных актов и методических комплексов, научиться организовывать подготовку к общероссийским конкурсам, внедрять цифровую дидактику и выстраивать взаимодействие ДШИ-СПО.

В результате обучения слушатель должен:

Знать:

- Федеральные государственные требования (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств для ДШИ, ДМШ, ДХШ, СПО
- Нормативно-правовую базу академических и инновационных моделей образовательной деятельности ДШИ
- Ключевые требования Общероссийских конкурсов профессионального мастерства школ искусств, преподавателей и коллективов
- Методику создания учебно-методических продуктов, издательских и выставочных проектов ДШИ
- Принципы цифровой дидактики и применения ИИ-технологий в дополнительном художественном образовании
- Модели взаимодействия ДШИ и СПО для формирования профессиональных маршрутов учащихся

Уметь:

- Разрабатывать локальные нормативные акты и методические комплексы для реализации ФГОС
- Организовывать подготовку к Общероссийским конкурсам профессионального мастерства
- Создавать сценарии выставочных проектов и просветительских практик
- Внедрять цифровые технологии и ИИ-инструменты в образовательный процесс ДШИ
- Выстраивать межведомственное взаимодействие ДШИ-СПО с разработкой договоров и маршрутов карьерного планирования
- Формировать методическую службу как ресурс управления качеством образования

Владеть:

- Навыками разработки административно-методического инструментария для запуска предпрофессиональных программ
- Технологиями мониторинга и оценки качества дополнительного художественного образования
- Методиками организации проектной деятельности с интеграцией патриотического воспитания
- Практическими навыками создания межрегиональных методических площадок

- Инструментами управления воспитательным пространством через просветительские проекты ДШИ

1.3. Категория обучающихся (слушателей): руководители учреждений культуры (директоры, заместители директоров), методисты ДШИ, ДМШ, ДХШ, СПО

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование.

1.4. Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.5. Режим занятий, объем освоения программы:

Наполняемость групп: от 15 до 45 человек (групповые занятия).

Виды учебных занятий: очные с использованием дистанционных образовательных технологий, 4-5 часов в день.

К очным занятиям относятся практико-ориентированный семинар, предполагающий активные методы освоения теоретического и практического материала, а также интерактивные занятия.

Объем освоения программы: 36 часов.

Сроки обучения: 14-30 дней.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план:

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го час ов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный контроль
			Лекц.	Практ.			
Профильная часть							
1.	Методология подготовки ДШИ к профессиональным конкурсам и реализации ФГОС	7	4	3			
1.1.	Ключевые вопросы подготовки ДШИ к конкурсным	1	1	-	-		

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го час ов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный контроль
			Лекц.	Практ.			
	процедурам профессионального мастерства						
1.2.	Обновленные ФГТ к предпрофессиональны м образовательным программам в области искусств для ДШИ	2	1	1	-		
1.3	Дополнительные предпрофессиональны е образовательные программы в области искусств для ДШИ. ФГТ.	3	2	1	-		
1.4.	Воспитательное пространство школы. Лучшие просветительские практики ДШИ.	1	-	1	-		Устный опрос
2.	Межрегиональное взаимодействие и практики обмена опытом	2	1	1	-		
2.1.	Лучшая школа искусств России 2025 года. Практики работы и участия в Общероссийском конкурсе	1	1	-	-		Устный опрос
2.2	Региональные методические площадки в сфере художественного образования региона: межрегиональное взаимодействие.	1	-	1	-		
3.	Карьерное планирование и	7	1	4	2		

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го час ов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный контроль
			Лекц.	Практ.			
	цифровая трансформация						
3.1.	ДШИ и СПО региона: проблемы и конструктивные взаимодействия. Формирование навыков планирования карьеры.	2	-	2	-		
3.2.	Концерт выпускников ДШИ и студентов училищ	1	-	1	-		
3.3.	Цифровая дидактика и применение технологий искусственного интеллекта в дополнительном образовании. Практический опыт ДШИ.	2	1	1	2		Устный опрос
4.	Проектные возможности и патриотическое воспитание через региональное культурное наследие	8	1	4	3		
4.1.	Возможности проектной деятельности	2	-	2	2		
4.2.	Патриотическое воспитание через культуру	2	-	2	1		
4.3.	Учебно-методические продукты детских	1	1	-	-		Устный опрос

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го час ов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный контроль
			Лекц.	Практ.			
	школ искусств. Опыт издательских проектов						
5.	Организация функциональных пространств как расширение деятельности ДШИ	7	1	4	1		
5.1	Художественно- выставочные пространства и музейные экспозиции в системе художественного образования	4	1	3	1		
5.2	Практики работы детских школ искусств с выставочными проектами	1	-	1	-		
6	Регулирование, нормативно- правовое сопровождение и контроль качества образовательной деятельности ДШИ	4	2	2			
6.1	Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного художественного образования.	1	1				
6.2	Порядок осуществления образовательной	1	1				

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го час ов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный контроль
			Лекц.	Практ.			
	деятельности ДШИ: академические и инновационные модели. Новое в законодательстве.						
6.3	Методическая служба ДШИ как ресурс управления качеством в дополнительном образовании	2		2			
Итоговая аттестация		2		2			
Итого:		36					

2.2. Календарный график

Вид занятий/Дни занятий	1	2	3	4	5	6	Всего
Аудиторные занятия	7	2	5	5	5	4	28
Самостоятельная работа	-	-	2	3	1	-	6
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	2	2

2.3. Краткое содержание тем

Раздел 1. Методология подготовки ДШИ к профессиональным конкурсам и реализации ФГОС

Тема 1.1 Ключевые вопросы подготовки ДШИ к конкурсным процедурам профессионального мастерства

Ориентир на всесторонний анализ нормативных требований конкурсных регламентов и разработку комплекса организационно-методических действий, обеспечивающих успешное участие школы в профессиональных конкурсах, с акцентом на:

- принципы планирования образовательных результатов в логике ФГТ и профессиональных стандартов;
- механизмы координации работы педагогического коллектива и распределения профессиональных ролей;
- методы подготовки доказательной базы, аналитические материалы, формы визуализации результатов;
- подходы к оцениванию качественных и количественных показателей деятельности учреждения.

Интеграции значимых культурных событий в образовательный процесс ДШИ и использованию юбилейных дат как инструмента развития художественного и просветительского потенциала школы. Анализируются возможности включения тематических мероприятий, творческих проектов и междисциплинарных форматов в учебный план, формирование художественно-исторической перспективы и расширение воспитательного содержания программы.

Тема 1.2. Обновленные ФГТ к предпрофессиональным образовательным программам в области искусств для ДШИ

Систематизация ключевых изменений в ФГТ, методы адаптации учебных планов, рабочей документации и оценочных средств. Детально анализируются:

- логика перехода от содержания к результатам;
- механизмы разработки УМК в соответствии с требованиями;
- составление критериального аппарата для мониторинга достижений учащихся;
- обеспечение преемственности между уровнями художественного образования.

Тема 1.3. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств для ДШИ. ФГТ.

Систематизация представлений о нормативно-методических основах организации предпрофессиональных программ, включая вопросы их структурирования, планирования образовательных результатов и использования методических рекомендаций при разработке документации. Особое внимание уделяется анализу практических кейсов, типичных затруднений и моделей адаптации требований ФГТ к различным условиям работы школы с рекомендациями по применению.

Тема 1.4. Воспитательное пространство школы. Лучшие просветительские практики ДШИ.

Воспитательное пространство как целостная система условий, влияющих на личностное развитие обучающихся. Анализируются лучшие региональные кейсы: культурно-просветительские проекты, школьные музеи, тематические выставки;

Вариативность создания проектно-исследовательских групп с дифференциацией образовательных маршрутов и применением методов эмоционального вовлечения, интерактивные форматы. Принципы работы с одаренными детьми в ДШИ, налаживание взаимодействия с родителями и сообществами посредством консультаций и совместных культурных проектов. Организация школьных и межшкольных событийных форматов (конкурсы, фестивали, концерты), обеспечивающих социализацию учащихся, реализацию интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья), демонстрацию образовательных результатов и методическое сопровождение через разработку положений о мероприятиях с включением в региональный реестр.

Раздел 2. Межрегиональное взаимодействие и практики обмена опытом.

Тема 2.1 Лучшая школа искусств России 2025 года. Практики работы и участия в Общероссийском конкурсе

Анализ модели развития учреждения, ставшего победителем федерального конкурса, включая организацию образовательного процесса, методическую работу, систему выявления и сопровождения одарённых детей. Дается описание инструментов управленческой поддержки педагогов, форм взаимодействия с внешними партнёрами и механизмов достижения устойчивого высокого уровня образовательных результатов.

Тема 2.2. Региональные методические площадки в сфере художественного образования региона: межрегиональное взаимодействие.

Методическая площадка рассматривается как инструмент распространения педагогических практик и развития профессионального сообщества. Изучаются форматы сетевого сотрудничества, дистанционной стажировочной деятельности, проведение мастер-классов и конференций, а также способы координации методических инициатив между школами региона и соседними территориями.

Раздел 3. Взаимодействие, карьерное планирование и цифровая трансформация

Тема 3.1. ДШИ и СПО региона: проблемы и конструктивные взаимодействия. Формирование навыков планирования карьеры

Структура взаимодействия между ДШИ и учреждениями СПО: рассматриваются механизмы обеспечения преемственности программ и формирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Дается представление о формах профориентации, организации профессиональных проб, конкурсных и концертных мероприятий, способствующих осознанному профессиональному выбору учащихся. Механизмы сопровождения обучающихся при переходе от ДШИ к программам среднего профессионального образования, особенности согласования требований, совместной работы педагогических коллективов, примеры профориентационных практик и способы включения обучающихся в образовательные события СПО.

Тема 3.2. Концерт выпускников ДШИ и студентов училищ

Анализ концерта как формы художественной коммуникации, позволяющей представить достижения учащихся, поддержать их профессиональную мотивацию, а также инструмента отображения результатов обучения на разных уровнях профессиональной подготовки. Рассматриваются подходы к созданию совместных программ, методы сценической адаптации учащихся, способы взаимодействия педагогов разных учреждений и образовательное значение подобных творческих коллабораций.

Тема 3.3. Цифровая дидактика и применение технологий искусственного интеллекта в дополнительном образовании. Практический опыт ДШИ.

Понятие цифровой образовательной среды. Содержание цифровой дидактики в контексте художественного образования, включая использование цифровых платформ, интерактивных ресурсов и инструментов ИИ.

Рассматриваются подходы к созданию электронных образовательных материалов, к визуализации учебного содержания, как средств поддержки педагогов в подготовке, сопровождении и оценивании учебного процесса. Инструменты цифровой визуализации, онлайн-коммуникации, автоматизации рутинных операций, создания интерактивных материалов и работы с большими массивами данных, что позволяет повысить эффективность методической и учебной деятельности.

Формы информационного взаимодействия:

1) взаимодействие удаленных участников процесса обучения между собой: преподавателя и обучающегося или группы (электронная переписка, видеоконференции);

2) взаимодействие участников процесса обучения (учителя, обучающихся) с удаленными источниками информации (поиск и систематизация информации, навигация по гипертекстовым ресурсам глобальной сети и др.).

Раздел 4. Проектные возможности и патриотическое воспитание через региональное культурное наследие

Тема 4.1. Возможности проектной деятельности

- обзор актуальных конкурсов и программ грантовой поддержки, ориентированных на ДШИ;
- перечень ресурсов, содействующих подготовке заявок (проектные офисы, специализированные порталы, дайджесты культурных инициатив);
- организация консультационной поддержки по вопросам участия в конкурсах.
- анализ успешных проектных решений, реализованных в ДШИ региона и других субъектах РФ

Тема 4.2. Патриотическое воспитание через культуру

- Влияние кинематографа на формирование патриотических ценностей: анализ роли фильмов, посвященных региональным деятелям культуры и искусства
- Практические рекомендации по интеграции киноконента в процесс патриотического воспитания молодежи

Тема 4.3 Учебно-методические продукты детских школ искусств. Опыт издательских проектов

Структурный анализ примеров создания учебных, методических и презентационных материалов, отражающих специфику художественного образования в ДШИ. Рассматриваются этапы разработки, принципы отбора содержания и роль таких продуктов в формировании методической культуры учреждения.

Раздел 5. Организация функциональных пространств как расширение деятельности ДШИ

Тема 5.1 Художественно-выставочные пространства и музейные экспозиции в системе художественного образования

Пространство учреждения как педагогический ресурс, формирующий визуальную и художественную среду, стимулирующую творческое развитие учащихся: принципы организации экспозиций, методы визуальной коммуникации, использование музейных форматов и мультимедийных решений в учебно-воспитательной работе, создание мини-музеев из

существующих экспонатов, системы их хранения, консервации и демонстрации работ учащихся и педагогов, особенности позиционирования именных школ (образовательных организаций).

Рассматриваются практические решения для обустройства выставочных уголков, ротации экспозиций и интеграции школьных фондов в образовательный процесс через тематические мини-экспозиции и виртуальные галереи.

Тема 5.2 Практики работы детских школ искусств с выставочными проектами

Обзор практик пространственного оформления и методических решений, реализуемых различными ДШИ региона. Анализируются модели организации выставочного и публичного пространства, проведение творческих лабораторий, а также способы использования среды как элемента методической работы.

Демонстрация возможности реализации крупного выставочного проекта, включающего работу с визуальными, историческими и художественными материалами. Рассматриваются этапы подготовки, принципы куратории, методы вовлечения обучающихся и образовательное значение проекта в формировании гражданских и художественных компетенций.

Раздел 6. Регулирование, нормативно-правовое сопровождение и контроль качества образовательной деятельности ДШИ

Тема 6.1 Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного художественного образования.

Обзор нормативно-правовых документов, регулирующих организацию образовательной деятельности в ДШИ, анализируются положения федерального закона «Об образовании», профессиональных стандартов, методических рекомендаций и отраслевых регламентов. Рассматриваются механизмы соблюдения требований законодательства, ведения документации и обеспечения прав обучающихся.

Тема 6.2 Порядок осуществления образовательной деятельности ДШИ: академические и инновационные модели. Новое в законодательстве.

Изучаются современные модели организации образовательного процесса, включающие традиционные, вариативные и инновационные подходы к реализации программ. Рассматриваются особенности формирования учебных планов, внедрения новых форм обучения, адаптации образовательных действий под обновлённую нормативную базу.

6.3 Методическая служба ДШИ как ресурс управления качеством в дополнительном образовании.

Раскрывается содержание и направления деятельности методической службы, её роль в координации педагогической работы, экспертной оценке образовательных программ и сопровождении профессионального развития коллектива. Рассматриваются формы методических мероприятий, механизмы внутренней оценки качества и создание условий для распространения эффективных педагогических практик.

Раздел 3.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ. Формы контроля: обсуждение и анализ разработанных материалов, представление результатов индивидуальной и групповой работы. Интерактивные формы организации занятий также позволяют осуществлять текущий контроль освоения программы. Так, в ходе семинаров, группового обсуждения, дискуссий обучающиеся обнаруживают свои знания и понимание вопросов, выражают профессиональное отношение к обсуждаемым вопросам. Для оценки практических разработок на семинарах-практикумах используется взаимопроверка по критериям, сформированным группой обучающихся в процессе обсуждения.

Промежуточная аттестация не требует дополнительного времени, т.к. проводится в формате устного опроса и реализуется в процессе практических занятий со слушателями программы.

Итоговый контроль проходит в формате «Круглого стола» (Приложение 1), предполагает активное участие слушателей в обсуждении актуальных профессиональных вопросов, трансляцию собственного профессионального мнения по тем или иным темам.

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	В процессе итоговой аттестации, «Круглого стола», слушатель транслирует глубокие, исчерпывающие знания в области организационного и методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала.
Не зачтено	В процессе итоговой аттестации, «Круглого стола», слушатель транслирует усвоение им только элементарных знаний ключевых вопросов по курсу. Допущенные ошибки и неточности показывают, что слушатель не овладел необходимой системой знаний и умений по курсу: допускаются грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра. / Под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2006.
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети 'Интернет' и формату представления информации» // Зарегистрировано в Минюсте России 28 ноября 2023 г. № 76133.

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»
5. Сафонова Л.В. Школьный музей в современном образовательном пространстве: организация мемориальных экспозиций // Вестник педагогических наук. – 2013. – № 7. – С. 15-22.
6. Соколова М.В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М.В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 151 с. – ISBN 978-5-534-09635-4.
7. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учеб. пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуречная; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Кемер. гос. ин-т культуры», Соц.-гуманитар. фак., Каф. культурологии. – Кемерово: ФГБОУ ВО «Кемер. гос. ин-т культуры», 2020. – 151 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Министерство культуры РФ: Официальный сайт – <https://culture.gov.ru/>

Министерство просвещения РФ: Официальный сайт – <https://edu.gov.ru/>

Министерство культуры Самарской области: Официальный сайт – <https://mincult.samregion.ru/category/ministerstvo/>

ГБУК «Агентство социокультурных технологий»: Образовательная деятельность – <https://www.ast63.ru/index.php/obrazovatel'naya-deyatelnost>

Библиотеки, научно-профессиональные сообщества

Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского
www.gnpbu.ru

Самарская областная универсальная научная библиотека www.lib.smr.ru

Библиотеки в Интернет www.aonb.ru

Публичная Электронная Библиотека www.plib.ru

Лаборатория психологических проблем художественного воспитания ПИ
РАО: Режим доступа: http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-hudog.html

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- демонстрационные материалы;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения;
- материалы медиагалереи ГБУК «Агентство социокультурных технологий» <https://ast63.ru/index.php/activity/mediagalereya> .

Используемое общее и специализированное учебное оборудование включает:

- учебные аудитории, оснащенные компьютером с выходом в Интернет и мультимедийным оборудованием (проектором или интерактивной доской);
- аудитория для проведения семинаров, интерактивных занятий и практической работы.

4.3. Требования к педагогическому составу

Привлечение специалистов, обладающих профессиональным опытом и (или) профильным образованием, без требования педагогического образования и требований к стажу работы, являющихся практикующими экспертами — руководители ДШИ, методисты ресурсных площадок, представители органов надзора и профильные специалисты художественного образования.

Примерные вопросы к итоговой аттестации слушателей («Круглый стол») программы повышения квалификации **«Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».**

1. Какие критерии мониторинга достижений учащихся наиболее релевантны для предпрофессиональных программ?
2. Как школьные музеи и выставки усиливают просветительский потенциал ДШИ?
3. В чём роль проектно-исследовательских групп в дифференциации образовательных маршрутов?
4. Какие форматы сетевого взаимодействия (мастер-классы, стажировки) наиболее эффективны для обмена опытом?
5. Как организовать профориентацию для формирования индивидуальных маршрутов от ДШИ к СПО?
6. Как художественно-выставочные пространства интегрируются в учебный процесс ДШИ, какие смыслы закладываются, как расширяется практика информирования?
7. Как обеспечить соблюдение новых требований законодательства в академических моделях ДШИ?
8. Как методическая служба координирует оценку качества в дополнительном художественном образовании?
9. Какие междисциплинарные практики из тем наиболее применимы в вашей ДШИ?
10. Как юбилейные даты и культурные события усиливают конкурентоспособность школы?