

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ
АНО «ЦРЦКМ»
№ 1 от «01» июня 2026 г.



**Положение
о Конкурсе интерактивных реконструкций "Русская усадьба: из прошлого в будущее"**

1. Основные положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Конкурса интерактивных реконструкций «Русская усадьба: из прошлого в будущее».

1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация «Центр развития цифровых компетенций молодежи».

Местонахождение организационного комитета Конкурса: Российская Федерация, г. Москва, ул. 2-ая Машиностроения, дом 25, стр.5, помещение 5/4.

Организационный комитет Конкурса осуществляет консультации участников, принимает и регистрирует заявки, организует работу Конкурсной комиссии, обеспечивает информационно-методическое сопровождение Конкурса.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

1.4. Под проектом в рамках конкурса интерактивных реконструкций понимается заявка, заполненная в соответствии с формами и правилами, предусмотренными на сайте Конкурса (заполняется на сайте), и конкурсная работа в соответствии с выбранным направлением Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основная цель Конкурса: сохранение (реконструкция) в цифровом формате облика ансамблей русских усадеб и их истории, развитие интереса к культурно-историческому наследию страны и внутреннему туризму, через вовлечение детей и молодежи в создание интерактивных работ.

2.2. Задачи Конкурса:

- Привлечение внимания детей и молодежи к новым формам и подходам в изучении (сохранении) исторического наследия;
- Развитие соответствующих навыков и цифровых компетенции детей и молодежи, необходимых для участия в конкурсе интерактивных реконструкций;
- Применение полученных знаний на практике, посредством участия детей и молодежи в конкурсе интерактивных реконструкций;
- Публичное признание авторов лучших интерактивных работ, формирование базы интерактивных работ, направленных на сохранение облика русской усадьбы в цифровом формате;
- Тиражирование опыта реализации проекта, привлечение внимания к уникальной архитектуре русских городов и состоянию ансамблей русских усадеб благодаря созданным интерактивным работам;

3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации в возрасте 7-35 лет (включительно). С целью объективной оценки проектов конкурсантов, участники делятся на 2-е возрастные группы: 1) участники в возрасте 7-17 лет (включительно); 2) участники в возрасте 18-35 лет (включительно). В команде проекта могут быть участники различного возраста, при этом включение проекта в одну из возрастных групп определяется по возрасту автора проекта.

3.2. Команда проекта может состоять, как из одного участника (автора проекта), так и из нескольких. Количество участников команды проекта не должно превышать 5 (пяти) человек, включая автора проекта.

3.3. Проекты принимаются в электронном виде на официальном сайте конкурса: www.фестивалирусскаяусадьба.рф

3.4. Направления Конкурса:

- технологии VR/ AR, позволяющие создавать виртуальные галереи и пространственные обзоры исторических памятников.

Проектная работа по данному направлению представляется в формате аудиовизуального контента с использованием VR и (или) AR технологий. По форматам и продолжительности ограничений нет.

- **3D-моделирование в реконструкции объектов культурно-исторического наследия.**

Проектная работа по данному направлению представляется в виде 3D модели или виртуального 3D тура (с анимацией, либо без таковой). По форматам ограничений нет.

- **компьютерная графика и использование возможностей нейросетей в воссоздании архитектурных шедевров.**

Проектная работа по данному направлению представляется в формате интерактивного квеста или в любом другом игровом формате, а также с использованием генеративного интеллекта. По форматам и продолжительности ограничений нет.

3.5. Все работы конкурсантов должны быть посвящены:

- **архитектурному облику исторической русской усадьбы, внутренним интерьерам русской усадьбы и истории ее появления (строительства, разрушения, реставрации и т.д.).**

- **работы конкурсантов должны представляться преимущественно в ретроспективном формате (воссозданный цифровой облик усадьбы и сегодняшнее ее состояние).**

3.6. Участник (автор проекта) вправе подать только 1 проект в рамках данного конкурса. В случае подачи более одного проекта одним автором проекта такие проекты к рассмотрению не допускаются и не оцениваются.

3.7. Проект должен отвечать целям и задачам, а также соответствовать выбранному направлению Конкурса, быть исторически достоверным, не нарушать этических норм и ценностей.

3.8. Заявка должна содержать наименование усадьбы, которой посвящена интерактивная работа

3.9. Проект не допускается к рассмотрению и не подлежит оценке в случае выявления несоответствия п. 3.6 – 3.8 и п. 7.7. настоящего Положения.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Для проведения Конкурса организатор создает конкурсную комиссию, в состав которой входят специалисты по работе с молодежью, представители общественных организаций, представители IT-компаний.

4.2. Протокол заседания Конкурсной комиссии с информацией о поступивших проектах публикуется на официальном сайте конкурса не позднее 3-х рабочих дней после окончания приема заявок на конкурс.

В протоколе заседания Конкурсной комиссии указывается:

- наименование Конкурса и организатор Конкурса;
- дата заседания Конкурсной комиссии;
- ФИО руководителя проекта, направление Конкурса и название проекта.

4.3. Критерии оценки проектов:

Критерий	Балл	Оценка
1.1. Актуальность и социальная значимость проекта	От 0 до 10	При оценке учитывается: соответствие проекта целям и задачам, социальная и практическая значимость проекта
1.2. Качество описания проекта	От 0 до 10	При оценке учитывается: полнота и точность описания проекта
1.3. Технология реализации проекта	От 0 до 10	При оценке учитывается: реалистичность проекта, глубина проработки проекта, на сколько задействованы цифровые технологии при реализации проекта
1.4. Креативность проекта	От 0 до 10	При оценке учитывается: визуальное и эстетическое восприятие проектной работы
1.5. Команда проекта	от 0 до 10	При оценке учитывается достаточный уровень компетентности и вовлеченности команды проекта в его реализацию, соотношение масштаба проекта и размера команды.
1.6. Обоснованность запрашиваемой суммы микрогранта	от 0 до 10	При оценке учитывается обоснованность суммы

		запрашиваемого микрогранта и потребность в его получении.
	0-60	

4.4. Каждой заявке на основе суммы оценок присваивается порядковый номер.

По итогам работы Конкурсной комиссии формируется итоговый рейтинг. Решение о победителях Конкурса принимает Конкурсная комиссия с учетом итогового рейтинга в каждой возрастной группе.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Даты приема проектов на участие в Конкурсе: с 15 июня 2026 года по 15 августа 2026 года 23 часа 59 минут. Проекты, поданные по истечению срока, указанного в данном пункте, не рассматриваются.

5.2. Протокол заседания Конкурсной комиссии с информацией о победителях Конкурса подлежит опубликованию на официальном сайте Конкурса не позднее 01 сентября 2026 года.

В протоколе указываются:

- наименование Конкурса и организатор Конкурса;
- дата заседания Конкурсной комиссии;
- список членов Конкурсной комиссии, присутствовавших на заседании;
- ФИО победителя конкурса, номинация и название проекта.

Протокол подписывается всеми членами Конкурсной комиссии, присутствовавшими на заседаниях Конкурсной комиссии.

6. Призовой фонд Конкурса

6.1. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Гранта (субсидии) Движения Первых, собственных средств Организатора и Партнеров.

6.2. В каждом направлении по каждой возрастной группе по итогам Конкурса определяются 3-и победителя (1-е, 2-е и 3-е место), которые награждаются дипломами, статуэтками победителей и ценными призами.

6.3. Лучшие работы конкурсантов станут основой для короткометражного фильма о Конкурсе.

6.4. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

7. Грантовый фонд Конкурса

7.1. Грантовый фонд Конкурса формируется за счет средств Партнеров Конкурса.

7.2. Минимально запрашиваемый размер микрогранта составляет 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек.

7.3. Максимально запрашиваемый размер микрогранта составляет 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек.

7.4. Микрогранты присуждаются по решению Конкурсной комиссии авторам проектов в возрасте от 14 до 35 лет.

7.5. Автор проекта может одновременно получить приз Конкурса и микрогрант.

7.6. Микрогрант победителю выплачивается Партнером Конкурса напрямую.

7.7. Допустимые направления расходов: оплата цифровых сервисов, программ, подписок, необходимых для развития проекта; оплата товаров и услуг, необходимых для развития проекта.

8. Иные условия

8.1. Организатор вправе отменить проведение Конкурса на любом этапе, но не позднее даты официального опубликования итогов Конкурса.

8.2. Даты проведения Конкурса могут быть изменены по решению Организатора.

8.3. В целях обеспечения публичности Конкурса и равного доступа участников к информации, Организатор публикует настоящее положение на официальном сайте по адресу: www.фестивалирусскаяусадьба.рф, а также информирует о проведении данного Конкурса органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики.

8.4. Контактная информация Организатора Конкурса: тел. 8 (495) 181 73 01, e-mail: tsrtskm@mail.ru