

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра культуры
Российской Федерации



С.В.ПЕРШИН

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фольклорного конкурса
«Казачий круг»

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее – Конкурс) проводится во исполнение Решения Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 15 февраля 2010 г., в соответствии с п. 53 плана мероприятий на 2024–2026 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2023 года № 3248-р.

Учредители Конкурса: Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

Организаторы Конкурса: органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, войсковые казачьи общества, общественные организации и объединения казаков.

Исполнитель Конкурса: исполнительная дирекция Конкурса.

Цель Конкурса: сохранение, развитие и популяризация казачьей культуры.

Задачи Конкурса: поддержка творческих казачьих коллективов и исполнителей, в том числе детей и молодежи; сохранение и популяризация самобытных казачьих традиций и творческого наследия российского казачества; знакомство широкой аудитории с региональными особенностями самобытной казачьей культуры; создание позитивного образа российского казачества, в том числе среди молодежи; укрепление межрегионального сотрудничества в сфере казачьей культуры; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей субъектов Российской Федерации, государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества в традиционных и современных формах, оказанию государственной поддержки казачьим художественным коллективам.

К участию в Конкурсе приглашаются:

профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы и отдельные исполнители, представляющие казачьи войсковые объединения, входящие в состав Всероссийского казачьего общества, и иные объединения казаков, творческие коллективы и исполнители, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, включая студенческие и детские творческие коллективы, молодых исполнителей, в том числе:

фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:

коллективы/исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов, бытовых сцен локальных традиций;

аутентичные коллективы/исполнители:

носители традиционной культуры, продолжающие самобытную творческую традицию, передающуюся из поколения в поколение и исторически связанную с местностью или общностью;

народно-сценические коллективы/исполнители:

коллективы/исполнители, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры;

хореографические коллективы/исполнители:

ансамбли народного танца; хореографические коллективы, в том числе осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной), коллективы профильных профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители, руководители и участники творческих коллективов и объединений.

При формировании программы Конкурса учитывается следующее:

– количество фольклорно-этнографических коллективов должно по возможности составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников;

– авторский репертуар должен составлять не более 1/3 репертуара коллектива;

– при подаче заявки на участие в Конкурсе обязательно предоставление информационного материала об исполняемых произведениях, с описанием территориальных особенностей и традиций (паспорт произведения).

Участники Конкурса оцениваются в 4 номинациях:

1) «Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители»;

2) «Аутентичные коллективы/исполнители»;

3) «Народно-сценические коллективы/исполнители»;

4) «Хореографические коллективы/исполнители».

Профессиональные, любительские, студенческие, детские коллективы/исполнители оцениваются отдельно друг от друга в указанных 4 номинациях.

В программу конкурсного выступления могут быть включены фрагменты традиционных обрядов, игр и забав, характерных для местной культуры. Рекомендуется использование местного диалекта и исполнительской традиции для отражения специфики местного фольклорного наследия при исполнении народных песен, частушек, закличек и др. Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На Конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть характерным для представляемого казачьего войска и/или региона проживания.

Продолжительность конкурсных выступлений – не более 8 минут.

Возраст участников детских коллективов – до 18 лет, студенческих коллективов – до 35 лет, взрослых и смешанных коллективов – без ограничения по возрасту.

Коллективам и исполнителям предоставляется право самостоятельно определить номинацию и категорию для участия в Конкурсе. Заявленная номинация и категория могут быть изменены по решению жюри.

Порядок и условия проведения Конкурса.

Конкурс проводится в течение 2026 года в два этапа:

I этап – до 15 октября 2026 года.

Войсковые отборочные этапы на территории 12 субъектов Российской Федерации, включающие:

- 12 (двенадцать) сборов заявок и видеоматериалов творческих казачьих коллективов и исполнителей;
- 12 (двенадцать) конкурсных заочных смотров (отборов) программ творческих казачьих коллективов и исполнителей;
- 12 (двенадцать) конкурсных очных смотров (отборов) программ творческих казачьих коллективов и исполнителей.

Для творческих казачьих коллективов, находящихся в удаленных и труднодоступных населенных пунктах, при согласовании с организаторами Конкурса возможно участие в онлайн-формате.

II этап – ноябрь – декабрь 2026 года.

Заключительный гала-концерт лауреатов Конкурса состоится в г. Москве.

В I этапе Конкурса могут участвовать казачьи творческие коллективы и исполнители на основе представленных анкет-заявок с приложением списка участников, творческой характеристики, видео-, фотоматериалов, информации об исполняемых произведениях согласно приложению № 1, согласия на обработку персональных данных согласно приложению № 2, согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего согласно приложению № 3 (при необходимости).

В рамках Конкурса могут быть организованы творческие лаборатории, мастер-классы, круглые столы и иные мероприятия с участием творческих коллективов, исполнителей, членов жюри и иных заинтересованных лиц.

В целях проведения мероприятий Конкурса на высоком содержательном и организационном уровне организаторы Конкурса оказывают содействие исполнителю Конкурса в реализации мероприятий Конкурса.

Квота на участие во II этапе Конкурса определяется председателем постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса (с учетом численного состава войска, количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, количества участников и лауреатов войскового отборочного этапа).

Определение победителей войсковых отборочных этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются жюри Конкурса, в состав которого могут входить представители Всероссийского казачьего общества и иных объединений казаков, Русской православной церкви, видные деятели культуры и искусства, специалисты в сфере традиционной культуры и истории российского казачества.

Основные критерии оценки:

художественная ценность исполняемого материала;
уровень исполнительского мастерства;
раскрытие художественных образов и артистизм;
использование самобытных местных особенностей исполнения;
соответствие репертуара жанровым особенностям;
историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;
использование народных музыкальных инструментов;
творческая индивидуальность.

Награждение участников:

В рамках **I этапа в 2026 году** по решению жюри войсковых отборочных этапов Конкурса лучшие казачьи коллективы и исполнители награждаются дипломами лауреата I, II и III степени в каждой номинации отдельно. Один лучший творческий коллектив или исполнитель из числа лауреатов I степени становится обладателем Гран-при и рекомендуется к участию в гала-концерте лауреатов Конкурса в г. Москве. Участники, не получившие звания лауреата I, II или III степени, получают диплом участника.

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать звания лауреата I, II или III степени в каждой номинации;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между победителями Конкурса (кроме Гран-при).

Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участников и лауреатов Конкурса могут быть учреждены специальные поощрительные призы и памятные подарки.

II этап в 2026 году проходит в формате гала-концерта лауреатов Конкурса в г. Москве.

Организационно-финансовые условия:

Для участия в I этапе Конкурса творческие коллективы и исполнители направляют анкету-заявку с приложением необходимых материалов и документов в адрес исполнителя в срок, установленный исполнителем.

Проживание и питание иногородних участников, обладателей Гран-при, для участия в гала-концерте оплачивается за счет принимающей стороны.

Проезд – за счет направляющей стороны или участников Конкурса.

Информационные материалы об организации и проведении Конкурса размещаются на информационных ресурсах Министерства культуры Российской Федерации, организаторов Конкурса, исполнителя Конкурса.

Анкета-заявка
участника конкурсного заочного смотра (отбора) программ творческих
казачьих коллективов и исполнителей I этапа Всероссийского
фольклорного конкурса «Казачий круг» 2026 года

Конкурсная номинация (фольклорно-этнографический, аутентичный, народно-сценический, хореографический коллектив) _____

Категория коллектива (профессиональный, любительский, студенческий, детский коллектив) _____

Наименование войскового казачьего общества _____

Территориальное расположение коллектива (республика, край, область, район, населенный пункт) _____

Направляющая организация (с указанием почтового адреса, контактного телефона, адреса электронной почты) (при наличии) _____

Полное официальное название коллектива (Ф. И. О. – для сольных исполнителей) _____

Состав участников:

Общее кол-во – _____ человек.

Из них _____ женщин, _____ мужчин, _____ детей (младше 18 лет).

Используемые музыкальные инструменты (наименование и количество): _____

Костюмы (стилизованные сценические, традиционные этнографические) _____

Конкурсная программа (названия произведений, авторы произведений, авторы обработок и аранжировок, хореографы-постановщики, хронометраж, а также места записи и сведения о собирателях для фольклорных произведений): _____

Необходимое техническое обеспечение (количество вокальных и инструментальных микрофонов, наличие фонограмм и др.) _____

Ф.И.О.руководителя коллектива _____

Контактные данные руководителя коллектива (сольного исполнителя) (контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты) _____

- Приложение: 1) список участников с указанием паспортных данных (номер паспорта, когда и кем выдан, дата и место рождения, адрес регистрации);
- 2) краткая творческая характеристика коллектива (сольного исполнителя);
- 3) справочная информация об исполняемых произведениях с описанием территориальных особенностей и традиций;
- 4) видеоматериалы с выступлением коллектива (сольного исполнителя);
- 5) фотоматериалы коллектива (сольного исполнителя).

Ф. И. О. и подпись руководителя коллектива
(сольного исполнителя)

Дата заполнения

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество), проживающий (ая) по адресу,

адрес регистрации _____

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, адрес проживания, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности), фото- и видеоматериалов с моим участием (далее – персональные данные), а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ (дата) до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право отозвать данное согласие в случае неправомерного использования предоставленных данных, направив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что, в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Ф. И. О.

подпись

дата

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя),
проживающий (ая) по адресу _____
адрес регистрации _____

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку персональных
данных _____

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего), чьим законным представителем
я являюсь, и моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата,
место рождения, адрес регистрации, адрес проживания, образование, профессия,
место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся
к моей личности), фото- и видеоматериалов с моим участием (далее – персональные
данные), а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки
и проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», путем сбора
систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе
передачи), а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование,
уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными
с учетом действующего законодательства как ручным,
так и автоматизированным способами на срок с _____ (дата)
до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов,
содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право отозвать данное согласие в случае неправомерного
использования предоставленных данных, направив в адрес оператора письменное
заявление.

Настоящим я подтверждаю, что, в случае необходимости предоставления
персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам,
оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных
действий информацию о несовершеннолетнем, чьим законным представителем
я являюсь, и обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим
лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким
лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки
персональных данных на основании настоящего согласия.

Ф. И. О.

подпись

дата