

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель

полномочного представителя
Президента Российской Федерации
в Приволжском федеральном округе

Машковцев О.А.

«14» сентября 2016 г.

A53-6536

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»



I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится в целях:

- создания условий и стимулов для развития театрального искусства среди детей и молодежи;
- расширения культурного кругозора молодежи;
- формирования культурных и нравственных ценностей жителей регионов округа.

Задачами Фестиваля являются:

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности, как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и других представителей театрального сообщества), так и зрителей;
- увеличение количества детских и молодежных театров и повышение уровня их творческой деятельности;
- создание в регионах округа активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и жителей регионов, прежде всего детей и молодежи;
- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в регионах округа;
- определение победителей по основным номинациям Фестиваля.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организаторами Фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», исполнительные органы государственной власти и региональные отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, расположенные в пределах Приволжского федерального округа.

2.2. Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе при необходимости ежегодно определяет регион, ответственный за проведение Фестиваля.

2.3. Ответственный за проведение Фестиваля регион формирует Дирекцию в составе руководителя Дирекции и сотрудников. Дирекцией осуществляется взаимодействие с регионами округа, размещение материалов Фестиваля в СМИ и Интернете (включая техническое наполнение сайта Фестиваля и групп Фестиваля в социальных сетях), обобщение и масштабирование региональных творческих инициатив и практик в рамках проведения Фестиваля, проведение мероприятий в рамках открытия и закрытия Фестиваля, обобщение информации по ходу его проведения.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится для двух категорий участников:

Детские театральные коллективы и студии.

(Возраст участников – 6-17 лет включительно).

Молодежные театральные коллективы и студии.

(Возраст участников – 18-35 лет включительно).

3.2. Ограничения по участию.

3.2.1. Не могут принимать участие в Фестивале:

- коллективы-победители Фестиваля, занявшие 1 место в детской и молодежной номинациях предыдущего сезона Фестиваля (ограничение распространяется на 1 сезон);

- коллективы студентов профильных образовательных учреждений, обучающиеся по направлениям культуры и искусства;

- действующие артисты профессиональных театров.

3.2.2. Количество студентов профильных образовательных учреждений, обучающихся по специализации «актерское мастерство», в составе непрофессионального коллектива не может превышать десятую часть от общего числа участников коллектива, при этом исключается их участие в спектаклях Фестиваля в главной роли.

3.2.3. Количество актеров, возраст которых превышает установленные возрастные рамки в категории, не может превышать пятую часть от общего числа участников коллектива.

3.3. В случае нарушения вышеуказанных ограничений участники и коллектив могут быть сняты с Фестиваля.

IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Коллективные:

Лучший молодежный спектакль Приволжского федерального округа (1, 2, 3 место);

Лучший детский спектакль Приволжского федерального округа (1, 2, 3 место).

Индивидуальные (отдельно – для молодежных и детских спектаклей):

Лучшая режиссерская работа;

Лучшее музыкальное оформление;

Лучшее художественное оформление;

Лучшая мужская роль;

Лучшая женская роль.

Дополнительная тематическая номинация.

По решению организаторов может быть утверждена дополнительная номинация за раскрытие в спектакле темы Года (следующего за годом открытия Фестиваля), объявленной указом Президента России.

V. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1 этап – Региональный.

Сроки проведения: сентябрь – декабрь текущего года.

Основное содержание: старт Фестиваля, информирование в СМИ и соцсетях о проекте, проведение региональных отборочных мероприятий (заочных просмотров видеoverсий и очных показов лучших спектаклей), определение победителей Фестиваля в двух номинациях (детские и молодежные театры). Создание видеoverсий спектаклей-победителей.

2 этап – Окружной.

Сроки проведения: январь – февраль следующего года.

Основное содержание: размещение видеoverсий спектаклей на сайте Фестиваля, показы спектаклей-финалистов в регионах и муниципальных районах (в т.ч. онлайн), проведение межрегиональных гастролей, активное продвижение видеoverсий в социальных сетях и сети Интернет, голосование членов экспертного жюри.

3 этап – Финальный.

Сроки проведения: март – апрель следующего года.

Основное содержание: итоговая видеотрансляция (выпуск программы с оглашением результатов голосования и определением победителей Фестиваля с подключением регионов в прямом эфире). Церемония награждения.

Особенности проведения Фестиваля в текущем году (сроки, место, формат) закрепляются в Приложении №1 к настоящему Положению.

VI. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В ходе регионального этапа проводится отборочный тур в регионах.

6.1. Ответственными за организацию регионального этапа являются исполнительные органы государственной власти соответствующего региона в сфере культуры и образования.

6.2. В регионах округа создаются организационные комитеты, состоящие из представителей региональных органов государственной власти в сфере культуры и образования, региональных отделений Союза театральных деятелей России, общественных организаций культурной направленности и сотрудников аппаратов главных федеральных инспекторов по регионам округа.

6.3. Региональный отбор обязательно проводится в 2 этапа: первый (заочный) – предварительный просмотр экспертами всех видеOVERсий, направленных на участие в Фестивале от региона, второй (очный) – итоговый очный просмотр лучших спектаклей (не менее 3 в каждой номинации) и публичное оглашение результатов отбора. В случае, если очный просмотр не был проведен, региональный этап считается не состоявшимся, что является основанием для снижения баллов при подсчете рейтинга регионов по итогам реализации проекта.

6.4. Заявки для участия в региональном отборочном этапе направляются через сайт Фестиваля театральноеприволжье.рф (кнопка «подать Заявку») в соответствии с установленными сроками (Приложение № 1 к Положению). Один театральный коллектив может подать не более двух заявок на участие в Фестивале.

6.5. Просмотр и оценку всех представленных на конкурс театральных постановок осуществляет специально сформированное региональное экспертное жюри, которое состоит из числа театральных деятелей, представителей профильных творческих профессий, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и других общественных организаций культурной направленности. Из числа членов регионального экспертного жюри выбирается Председатель экспертного жюри.

6.6. Экспертное жюри коллегиальным решением определяет победителей регионального этапа и направляет для участия в следующем туре Фестиваля два спектакля (один молодёжный и один детский).

6.7. Основные критерии оценки спектаклей:

- спектакль должен быть значимым событием в области студийного театрального движения;

- спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества;

- спектакль должен соответствовать требованиям Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и иметь возрастную маркировку не выше 12+. Содержание спектакля не должно включать сцены пропаганды употребления алкоголя, табака, наркотических и психоактивных веществ, а также ненормативную лексику;

- спектакль должен быть поставлен не более 2-х лет назад.

Жюри вправе установить дополнительные критерии оценки.

6.8. Вопросы авторских прав решает региональный оргкомитет.

6.9. Подача театральным коллективом заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

6.10. После определения победителей регионального этапа проводятся обязательные открытые слушания или творческие лаборатории, в рамках которых экспертное жюри разъясняет итоги оценки и проводит консультации для коллективов-участников регионального этапа.

VII. ОКРУЖНОЙ ЭТАП

Окружной этап проведения Фестиваля направлен на ознакомление со спектаклями, ставшими победителями регионального этапа.

7.1. Видеоматериалы 14 детских и 14 молодежных спектаклей – победителей регионального этапа направляются в Дирекцию Фестиваля. Театру, ставшему финалистом, при поддержке региональных органов государственной власти необходимо представить:

- полную видеоверсию спектакля (хронометраж – до 100 мин.);
- трейлер спектакля (хронометраж – до 3 мин.);
- короткий ролик о спектакле (хронометраж – 30 сек);
- разрешение режиссера на публичное воспроизведение спектакля в телевизионном показе и размещение в сети Интернет (форма прилагается);
- информация о спектакле, режиссере и актерах, предлагаемых к оценке экспертного жюри в номинациях по форме (форма прилагается);
- список участников коллектива с указанием дат рождения и мест учёбы/работы (форма прилагается);
- информация о музыкальных произведениях, использованных в спектакле, и сведения об их авторах по форме (форма прилагается);
- дополнительно для детских театров – согласие родителя, законного представителя на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (форма прилагается).

Материалы направляются в Дирекцию Фестиваля на адрес электронной почты Theatres.fest@mail.ru с пометкой «Театральное Приволжье. _____ (наименование региона)».

Обязательное условие – представление видеоматериалов высокого качества, для показа по телевидению: формат mp4, fullHD 1920x1080.

7.2. Видеозаписи спектаклей, победивших в региональном этапе, размещаются на сайте Фестиваля (театральноеприволжье.рф) в доступном для массового просмотра формате.

7.3. В каждом регионе округа организуются массовые показы спектаклей-финалистов и их видеOVERсий на базе социальных, культурных и образовательных учреждений различного уровня.

7.4. Для театров-финалистов организуются гастроли по другим регионам округа и муниципальным районам своего региона.

7.5. Для участников и зрителей Фестиваля в регионах проводятся различные творческие мероприятия, в т. ч. в онлайн-форматах: театральные уикенды в библиотеках и музеях, уличные флешмобы и в соцсетях, театральные перформансы и «баттлы», творческие встречи, мастер-классы, театральные марафоны и эстафеты, розыгрыши билетов в театр, фото- и живые квесты по мотивам спектаклей, веб-викторины, круглые столы и пр.

7.6. В целях привлечения интереса молодежи округа к Фестивалю на окружном этапе объявляется Конкурс афиш и плакатов Фестиваля, Положение о котором утверждается дополнительно и размещается на сайте и в социальных сетях Фестиваля. При необходимости могут быть объявлены дополнительные тематические конкурсы в рамках Фестиваля.

7.7. В целях привлечения внимания общественности к Фестивалю в регионах при содействии региональных органов государственной власти обеспечивается необходимая информационная поддержка. Возможно создание отдельных ресурсов в соцсетях, а также размещение информационных баннеров и афиш на рекламных конструкциях.

VIII. ГОЛОСОВАНИЕ

8.1. Определение победителей Фестиваля осуществляется путем голосования экспертного жюри регионов округа.

8.2. С момента размещения видеOVERсий спектаклей-финалистов на сайте Фестиваля члены экспертного жюри (состав жюри регламентирован пунктом 5 раздела VI настоящего Положения) просматривают их. При этом допускается разделение функций членов жюри, которые отдельно просматривают спектакли в детской и молодежной номинациях.

8.3. Члены экспертного жюри по итогам просмотра видеOVERсий спектаклей-финалистов коллегиальным решением путем голосования формируют два региональных рейтинга спектаклей от 1 до 13 (отдельно для

детских и молодежных спектаклей). В рейтинги не включаются спектакли, ставшие финалистами в данном регионе. Не допускается присвоение одинаковых мест и баллов двум и более регионам.

8.4. Помимо оценки спектаклей в целом, региональное экспертное жюри по итогам просмотра всех спектаклей определяет лучших, отдельно для детских и молодежных постановок, по номинациям:

- лучшая режиссерская работа,
- лучшее музыкальное оформление;
- лучшее художественное оформление;
- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль.

Информация о режиссерах и актерах спектаклей размещается на сайте Фестиваля (театральноеприволжье.рф).

8.5. Результаты голосования экспертного жюри утверждаются протоколом и передаются в установленный срок в аппарат полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе с пометкой «Театральное Приволжье». Протокол подписывается всеми членами экспертного жюри и утверждается Председателем.

8.6. Результаты «Экспертного голосования» по отдельным регионам и, в целом, по округу не подлежат оглашению до завершения процедуры определения победителей конкурса.

IX. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9.1. В установленный срок проводится видеотрансляция (прямой эфир), в рамках которой оглашаются итоги голосования и определяются победители Фестиваля в номинациях.

9.2. В рамках видеотрансляции осуществляется выбор лучших спектаклей с подключением всех регионов округа, когда представители каждого региона по очереди оглашают лидеров регионального рейтинга (5 спектаклей в каждой номинации) и лучших в номинациях Фестиваля, по мнению Экспертного жюри.

9.3. В ходе видеотрансляции в прямом эфире спектаклям присуждаются баллы по следующей схеме: 1 место – 15 баллов, 2 место – 11 баллов, 3 место – 7 баллов, 4 место – 5 баллов, 5 место – 3 балла.

9.4. Сумма баллов, озвученных всеми регионами, определяет место театральной постановки в итоговых окружных таблицах конкурса.

9.5. В случае равенства баллов у постановок, более высокое место занимает постановка, за которую проголосовали представители наибольшего количества регионов. В случае равенства при применении данного показателя, более высокое место присуждается региону, который имеет большее количество 1-х мест, полученных от регионов (при невозможности

определить преимущество по данному показателю – по количеству 2 мест, далее – 3-х мест). В случае равенства всех основных и дополнительных показателей считается, что постановки заняли одно и то же место.

9.6. Итогом голосования в программе становится формирование списка из трех призовых мест спектаклей детских театров, спектаклей молодежных театров, лучшего актера, лучшей актрисы, лучшего режиссера (отдельно для детских и молодежных спектаклей).

Х. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10.1. Для чествования победителей Фестиваля проводится торжественная церемония награждения лауреатов среди детских и молодежных спектаклей, победителей в номинациях «лучшая режиссерская работа», «лучшее музыкальное оформление» и «лучшее художественное оформление», «лучшая мужская роль», «лучшая женская роль», а также призеров конкурса афиш и плакатов Фестиваля. Мероприятие совмещается с Фестивальными показами спектаклей-лауреатов, занявших 1-3 места среди детских и молодежных театров.

10.2. Спектакли, ставшие победителями (1-е место) в своих номинациях, показываются на региональных телевизионных каналах во всех регионах Приволжского федерального округа.

10.3. Спектакли, занявшие 1-3 места в окружном этапе, рекомендуются к показу на сценах ведущих профессиональных театров своего региона. Решение о дате и формате показа принимается региональным органом исполнительной власти в сфере культуры.

ХІ. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

Реализуется по отдельно утверждаемому плану.

ХІІ. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

12.1. Проведение регионального этапа Фестиваля, организация в рамках окружного этапа тематических мероприятий на территории региона, а также направление театрального коллектива-финалиста от региона на окружной этап осуществляется за счет средств региональных бюджетов.

12.2. Финансовое обеспечение проведения Фестиваля, в т.ч. окружной этап, осуществляется за счет региона, ответственного за организацию Фестиваля.

12.3. Призовой фонд Фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе.

Призовой фонд.

Коллективы-победители (1-3 места в каждой номинации) могут быть поощрены грантами на постановку новых спектаклей в размерах, определяемых дифференцированно относительно занятого призового места, и/или участием в образовательном туре, направленном на развитие навыков театрального мастерства.

Призеры в индивидуальных номинациях поощряются отдельно для детских и молодежных спектаклей.

ИНФОРМАЦИЯ
**об особенностях проведения VII сезона Фестиваля детских и
молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»**

1. Регион, ответственный за проведение Фестиваля – Удмуртская Республика.

2. Место проведения ключевых мероприятий Фестиваля (старт, видеотрансляция, закрытие) – Удмуртская Республика, г. Ижевск.

План основных мероприятий Фестиваля в VII сезоне (2026-2027 гг).

№	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	Старт Фестиваля «Театральное Приволжье»	17 сентября 2026 г.
2.	Формирование региональных оргкомитетов и регионального жюри Фестиваля	до 25 сентября 2026 г.
3.	Формирование плана региональных отборочных мероприятий	до 25 сентября 2026 г.
4.	Завершение заявочной кампании	18 ноября 2026 г.
5.	Проведение региональных отборочных мероприятий (заочные просмотры видеoverсий и очные просмотры лучших спектаклей), определение победителей фестиваля в номинациях (молодежные и детские спектакли). Создание видеoverсий спектаклей-победителей (при необходимости).	20 ноября – 20 декабря 2026 г.
6.	Представление видеoverсий спектаклей-победителей в Дирекцию Фестиваля	20 декабря 2026 г.
7.	Размещение видеoverсий спектаклей-победителей на сайте Фестиваля	до 30 декабря 2026 г. (по мере поступления)
8.	Экспертное голосование в регионах, передача итоговых рейтингов в Дирекцию Фестиваля	до 15 февраля 2027 г.
9.	Кампания по продвижению Фестиваля (информационная и событийная)	сентябрь 2026 г. – апрель 2027 г.
10.	Проведение массовых показов спектаклей-финалистов и их видеoverсий в регионах округа	январь-февраль 2027 г.
11.	Организация гастролей финалистов на территории соседних регионов	январь-февраль 2027 г.

12.	Проведение различных творческих мероприятий в регионах округа для участников и зрителей	январь-февраль 2027 г.
13.	Проведение Конкурса афиш и плакатов	январь-февраль 2027 г.
14.	Подведение итогов Фестиваля (в формате видеотрансляции с подключением региональных студий)	27 марта в День театра (по согласованию)
15.	Проведение очных показов лучших спектаклей и церемонии награждения лауреатов Фестиваля	предварительно 20-23 апреля 2027 г. (по согласованию)
16.	Прокат спектаклей, ставших победителями и призерами Фестиваля на региональных телеканалах	апрель-август 2027 г. (по региональному графику)

Разрешение на публичное воспроизведение

Я, _____,
(ФИО)

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____ дата выдачи _____,
зарегистрирован(а) по адресу: _____

_____ номер телефона _____ являюсь режиссером-постановщиком
спектакля _____ и
сообщаю, что все исключительные авторские права на постановку указанного
спектакля принадлежат мне.

Настоящим, даю разрешение на публичное воспроизведение
в телевизионном открытом показе на телеканалах, зарегистрированных
на территории регионов, расположенных в пределах Приволжского
федерального округа, на срок до 31 декабря 2027 года на безвозмездной основе.

дата

подпись

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в окружном этапе Фестиваля «Театральное Приволжье»
от _____
(наименование субъекта)

Субъект РФ	(Наименование субъекта)	
	Детский коллектив	Молодежный коллектив
Название коллектива		
Название образовательного учреждения, населенный пункт		
Название спектакля (в т.ч. название произведения, по мотивам которого поставлен)		
Жанр		
Режиссер, (ФИО полностью, моб.тел., эл.почта)		
Актеры (только главные роли)(до 4 чел: 2 актера, 2 актрисы)		
Автор художественного оформления (ФИО, должность)		
Автор музыкального оформления (ФИО, должность)		
Руководитель коллектива (ФИО, моб.тел., эл.почта)		
Хронометраж видеоверсии		
Возрастной ценз спектакля		
Информация о коллективе (описательно)		
Информация о спектакле (описательно)		
Общее количество участников постановки (отдельно указать кол-во режиссеров, звукооператоров и осветителей)		
Количество участников коллектива с ОВЗ или инвалидностью		

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

коллективов-финалистов Фестиваля «Театральное Приволжье»
(отдельно для детской и молодежной номинации)

№	ФИО (полностью)	Роль в спектакле	Место работы, учебы (наименование учреждения/организации, должность)	Факультет, специализация (для студентов вузов и сузов) Указать подробно!	Дата рождения (в скобках указать кол-во полных лет)
1.					
2.					
3.					
4.					

ИНФОРМАЦИЯ
о публично исполняемых музыкальных произведениях / публично исполняемых фонограммах
в спектакле _____
(наименование спектакля)

в постановке _____
(наименование пользователя (театра))

Количество актов, в которых используются фонограммы _____

Оригинальное название использованных музыкальных произведений (для иностранных произведений указывается на языке оригинала) Указывается каждый музыкальный фрагмент в той же последовательности и как используется в спектакле.	Автор музыки (фамилия и инициалы)	Автор текста (фамилия и инициалы)	Длительность исполняемого фрагмента произведения, в сек.		Сетевой адрес размещения произведения в случае заимствования произведений из интернета			В случае использования фонограммы, опубликованной в коммерческих целях		
	Иностранные авторы указываются на языке оригинала.		1	2	3	4	5	6	7	8
1										

Примечание: В случае если спектакль идет без музыкального сопровождения или в спектакле публично исполняется специально созданная музыка и фонограмма (при первой постановке произведения) - в графе 6 указывается «не используется», графы 5, 7-8 не заполняются.

Режиссер театра _____ / _____

Ответственный за музыкальную часть _____ / _____

« _ » « _ » 20 _ г.

**Согласие родителя, законного представителя на фото/видеосъемку,
обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением
несовершеннолетнего**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____ дата выдачи _____,

зарегистрирован(а) по адресу: _____
_____, номер телефона _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего _____
_____,
(ФИО несовершеннолетнего, год рождения)

подтверждаю, что имею полномочия действовать от обоих родителей, законных представителей ребенка, в том числе подписывать данный документ.

Я даю свое согласие на фото- и видеосъемку ребенка, участвующего в постановке спектакля _____
(название спектакля, театральная студия)

Я соглашаюсь, что выступление моего ребенка – участие в указанной театральной постановке будет записано и показано в средствах массовой информации.

Я даю согласие на использование фото- и видеоматериалов с участием несовершеннолетнего в следующих целях:

- публикация на официальном сайте театральноеприволжье.рф в сети Интернет;
- публичного показа в средствах массовой информации, в т.ч. на телевизионных каналах, каналах телеоператора телекоммуникационных услуг, в рамках проведения и реализации общественного проекта «Театральное Приволжье».

Я даю согласие на обработку фото- и видеоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательством.

Настоящее согласие действует с момента подписания до завершения проекта «Театральное Приволжье», сезон 20__ - 20__ гг.

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Подпись

Расшифровка подписи

ИНФОРМАЦИЯ
о региональном организационном комитете
VIII сезона Фестиваля детских и молодёжных театральных коллективов
«Театральное Приволжье»

1.	Субъект РФ	
Информация для размещения на сайте (театральноеприволжье.рф)		
2.	Контактный номер оргкомитета	8 (___) ____ - ____ - ____ Указать полный номер с кодом
3.	Адрес электронной почты оргкомитета для обращений	
4.	При наличии – ссылка на сайт регионального этапа либо страницу в соцсетях с информацией о рег.этапе	
Для организации работы и взаимодействия с окружным оргкомитетом (Не для размещения на сайте)		
5.	Сведения об ответственном лице за организацию мероприятий в регионе	ФИО, должность мобильный телефон (обязательно!)

ИНФОРМАЦИЯ

о деятельности непрофессиональных театральных коллективов региона (молодежных, студенческих, школьных)

Субъект РФ _____

№	Наименование театрального коллектива	Организатор (учредитель театра)	Группа (кол-во участников)	Репертуарные спектакли (с указанием продолжительности)	Примечание (награды, гастроли и др. информация) <i>Коротко, самые важные и крупные</i>
ДЕТСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ					
1.	Театры, действующие на базе общеобразовательных учреждений (школ, лицеев и т.д.) (в составе - дети до 18 л)				
1.1.					
1.2.					
1.3.					
2.	Театры, действующие при учреждениях культуры, дополнительного образования и др. учреждений (в составе – дети до 18 л)				
2.1.					
2.2.					
2.3.					
3.	Социальные театры, действующие при реабилитационных социальных центрах-интернатах, для детей с ОВЗ, при колониях для несовершеннолетних подростков в учреждениях УФСИН РФ				
МОЛОДЕЖНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ					
4.	Студенческие театры, действующие на базе вузов				

5.		Молодежные непрофессиональные театры			
6.		Социальные театры			
		(инклюзивные, реабилитационные социальные центры-интернаты, при учреждениях УФСИН РФ)			

ИНФОРМАЦИЯ

о результатах проведения регионального этапа VIII сезона Фестиваля «Театральное Приволжье»

Субъект РФ _____

1. Общая информация о проведении регионального этапа, формат организации отбора (описательно)

!Обязательно приложить не менее 5 фото о проведении этапа:

- по 2 фото с каждым спектаклем-победителем регионального этапа (отдельно для детей и молодежи)
- фото со спектаклями-участниками регионального этапа и с проводимых мероприятий в рамках очного этапа

2. Основные статистические данные

		I сезон (2019)	II сезон (2020-2021 гг.)	III сезон (2021-2022 гг.)	IV сезон (2022-2023 гг.)	V сезон (2023-2024 гг.)	VI сезон (2024-2025 гг.)	VII сезон (2025-2026 гг.)	VIII сезон (2026-2027 гг.)
Количество участников, чел	Молодежные театры								
	Детские театры								
Количество коллективов, ед.	Молодежные театры								
	Детские театры								

3. Перечень театральных коллективов, принявших участие в региональном этапе Фестиваля

№	Наименование театрального коллектива	Организатор (учредитель театра)	Труппа (кол-во участников, в т.ч. режиссеры)	Наименование спектакля (с указанием продолжительности)	Примечание

4. Основные тематические направления спектаклей, представленных для участия в Фестивале

5. Основные проблемы, возникшие при проведении регионального этапа Фестиваля.

ИНФОРМАЦИЯ

**о Мероприятиях, направленных на пропаганду театрального искусства в рамках проекта
(массовые акции, флешмобы, мастер-классы, творческие встречи и пр.)**

№	Муниципальный (городской) район	Наименование мероприятия	Запланированная дата проведения*	Фактическая дата проведения**	Фактическое количество участников**	Доп. информация
...						

Примечание:

В рамках регионального этапа дополнительно учитываются мероприятия по отбору конкурсантов (в т.ч. очные просмотры спектаклей), информирующее о проекте и возможности участия в нем

В рамках окружного этапа дополнительно учитываются мероприятия, направленные на продвижение финалистов от региона

Из числа онлайн мероприятий учитываются онлайн-вебинары, лекции, проведение интервью и т.п., информационные мероприятия из числа распространения публикаций в таблице не учитываются.

ПАМЯТКА
для подготовки и направления информации
для наполнения сайта и страниц в социальных сетях проекта
«Фестиваль детских и молодежных театральных коллективов
«Театральное Приволжье»

В целях повышения качества реализации окружного общественного проекта «Театральное Приволжье» (далее – Проект), максимального вовлечения молодежи округа в мероприятия Фестиваля и просмотры видеоверсий спектаклей создан сайт и страницы в социальных сетях.

Сайт: www.театральноеприволжье.рф

Страница «ВКонтакте»: vk.com/theatres.fest

В регионе определяется ответственное лицо в качестве модератора.

Региональный модератор должен:

- состоять в числе подписчиков и участников указанных групп;
- направить в адрес Окружного координатора контактную информацию о своих страницах в соцсетях, адрес электронной почты, сотовый и рабочий телефон для связи;
- состоять в техническом чате модераторов.

Контактная информация окружного модератора Фестиваля доводится в отдельном порядке через ответственных лиц в регионах.

ПОДПИСЧИКИ, СТАТИСТИКА

Для максимального вовлечения молодежи в реализацию проекта через подписку на группы проекта в социальных сетях, необходимо организовать работу по информированию и вступлению в указанные группы через основные целевые аудитории проекта:

1. Целевая аудитория проекта, информационных ресурсов (соцсетей):

- 1) Участники студенческих и школьных театров;
- 2) Союзы театральных деятелей, иные общественные организации и объединения, ведущие деятельность в сфере театрального искусства;
- 3) Молодежные культурные лидеры, активисты и деятели культуры, работающие в социальных сетях;
- 4) Участники Молодежного форума «Таврида», участники профильных смен Молодежного форума ПФО «iВолга»;
- 5) Молодежный актив региона (руководители и члены Молодежных парламентов, Молодежных правительств, региональных отделений «РСО», «РСМ» и прочих молодежных общественных организаций).

Примечание: любой молодой человек, вне зависимости от рода деятельности может быть подписан на группы в соцсетях.

КОНТЕНТ

1. Сайт Проекта

Региональный модератор **2-4 раза в месяц** направляет «в готовом виде» информацию для размещения:

- статьи из СМИ о фестивале, участниках, спектакле;
- оригинальные материалы – интервью с актерами и режиссерами.

Примечание: «В готовом виде» означает, что публикация оформлена и готова для размещения. Допускается формальный стиль публикаций.

Для размещения публикации на сайте нужно прислать на адрес theatres.fest@mail.ru (Тема письма: На сайт. _____ (Название региона)):

1. Заголовок – обязательно
2. Фото
3. Краткое описание (не заголовок) – до 200 знаков – (строго!)
4. Ссылку на пресс-релиз, размещённый на другом сайте-источнике.

2. Социальные сети «Вконтакте».

Региональный модератор **не менее 4 раз в месяц** размещает информацию (предлагает для размещения в соцсетях, либо направляет «в готовом виде»).

Региональный контент:

1) О завершении и результатах регионального этапа.

- публикации о формате отборочных мероприятий (где, когда проходили);
- информация о театрах-участниках, спектаклях, актерах, экспертах;
- текстовые и видео-интервью с актерами и экспертами;
- анонсы мероприятий, в рамках которых планируется показ спектакля-участника Фестиваля;
- статьи из СМИ.

2) Раскрытие участников окружного этапа.

- общая информация о победителе регионального этапа (история, состав, особенности, мотивы выбора конкретной постановки и пр.);
- видео-знакомство с победителем рег.этапа (экскурсия по примерке, репетиция, знакомство с коллективом и т.д.);
- видео-интервью с руководителем студии (ответы на вопросы: когда образовалась студия, кто там занимается, истории успеха студии и ее актеров, гастроли, применяемые методики работы и т.п.);
- текстовое интервью с руководителем студии;
- интересные истории из жизни студии;
- мастер-класс педагога – руководителя студии;
- советы от актеров и педагога для широкой аудитории.

3) О театральной жизни региона.

- общая информация;
- формы поддержки театрального сообщества со стороны региона;
- полезные материалы по развитию навыков в актерской сфере;
- мастер-классы и советы педагогов.

Примечание: Формальный стиль нежелателен.

3. Правила оформления и размещения публикаций.

1) Публикация должна обязательно содержать:

- минимальное текстовое описание (см. выше);
- фото или видео;
- структурное разделение текста на абзацы, с учетом смыслов и акцентов;
- выделения, значки для лучшего восприятия текста;
- хэштеги: #ТеатральноеПриволжье #ПФО #молодежьпфо.

2) Публикации должны выходить с промежутком (не более 1 в день от региона);

3) Публикации должны быть актуальными.

4. Правила и принципы формирования регионального контента:

1) Один пост – один факт.

Не стоит рассказывать в одной публикации одновременно про детскую и студенческую часть, комплексно описывать, как проходят разные этапы в регионе и т.п. Из поста должна усваиваться только одна мысль, иначе она не будет воспринята.

2) Читабельность (легкая подача информации).

Текст постов должен быть написан в легкой манере, быть понятным даже для школьника. Не стоит употреблять специфические термины без пояснения, излишне перегружать посты названиями мероприятий и спектаклей, именами.

3) Четкость (конкретность).

Не стоит абстрактно описывать какие-то события (высоко оценили результаты работы, качественно организовали и т.п.), описывать процессные вещи (встретились, поговорили, оставили пожелания, пожелали удачи). Должно быть четко понятно, какое событие произошло, произойдет или что хотят донести.

4) Ценность (важность).

В каждом посте должна быть интересная информация, то есть пост должен иметь ценность для читателя. Важно в этой же публикации раскрыть конкурсанта и отметить его таланты и особенности. Например, если для публикации предлагается информация об определении победителя регионального этапа, то форма не должна напоминать объявление или отчет. Читателя сухая информация не заинтересует, т.к. детские и молодежные спектакли редко известны даже в домашнем регионе.

Например, можно разместить небольшой отрывок интервью или интересный факт, который вызовет эмоции и заставит читателя о чем-либо размышлять (задуматься, вспомнить ситуации из жизни и пр.).

5) Зрелищность.

Основная аудитория дети и молодежь. Большие тексты (аналитика) возможны к размещению с пометкой «Для вдумчивого чтения». При этом большая часть постов должна были максимально содержательной при минимальном количестве текста. Важно обеспечить публикацию яркими интересными фото, прежде всего с самими постановками и актерами.