

«УТВЕРЖДАЮ»

заместитель председателя  
Правительства Самарской области

А.Б. Фетисов

«19» 04 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о V Всероссийском открытом парафестивале**  
**«Театр – территория равных возможностей»**

**1. Основные положения**

1.1. Всероссийский открытый парафестиваль «Театр - территория равных возможностей» (далее - фестиваль) представляет собой масштабное культурное событие, направленное на создание доступной и инклюзивной среды в сфере любительского театрального искусства. Фестиваль призван проявить и показать творческие способности и потенциал людей с ограниченными возможностями здоровья, а также поддержать театральные коллективы, работающие в этой сфере, и оказать содействие развитию и продвижению инклюзивной культуры через публичные мероприятия, продвижение и популяризацию инклюзивного театра.

В рамках фестиваля планируется проведение образовательной программы по методике создания инклюзивного спектакля.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, участников, организаторов, порядок и сроки проведения, условия участия, категории участников, критерии оценки и подведение итогов фестиваля.

1.3. Участие в фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

**2. Цель и задачи фестиваля**

2.1. Цель фестиваля: поддержка и стимулирование развития театральной инклюзивной культуры, повышение осведомленности общественности об инклюзии и

равных возможностях, а также создание платформы для обмена опытом и лучшими практиками между участниками.

#### 2.2. Задачи:

- развитие инклюзивной культурной среды различных регионов, посредством укрепления взаимосвязи между театрами и инклюзивными театральными сообществами;
- презентация российских инклюзивных любительских театральных проектов;
- создание коммуникативной площадки для обмена опытом и лучшими практиками в области инклюзивного театра;
- повышение профессионального уровня инклюзивных театров;
- организация образовательных мероприятий по вопросам инклюзивной культуры и театра, направленных на повышение осведомленности и компетентности участников и широких слоев населения в области театральной инклюзии;
- создание возможностей для вовлечения широкой аудитории в инклюзивный театр;
- формирование культурных и нравственных ценностей жителей Самарской области;
- вовлечение жителей и гостей Самарской области в культурные процессы, происходящие на ее территории;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

### 3. Организационная структура фестиваля

3.1. Учредитель фестиваля - Правительство Самарской области в лице министерства культуры Самарской области.

3.2. Организатор фестиваля: ГБУК «Агентство социокультурных технологий». Образовательную программу формирует и проводит АНО «Информационный музыкальный центр» при методической и организационной поддержке ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».

3.3. С целью координации действий по организации и проведению фестиваля, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему положению).

3.4. С целью просмотра и оценки спектаклей, представленных к участию фестивале, определения лауреатов фестиваля, формируется состав экспертного совета (Приложение № 2 к настоящему положению).

#### **4. Участники фестиваля**

4.1. К участию в фестивале приглашаются инклюзивные театральные коллективы, а также особые театральные проекты, в спектаклях которых участие артистов с инвалидностью составляет не менее 50%.

4.2. Участники фестиваля, а также законные представители участников, гарантируют наличие у них прав на исполнение и использование произведений в рамках фестиваля. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники фестиваля или их законные представители регулируют самостоятельно и за свой счет.

4.3. Участники фестиваля, а также законные представители участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведении фото и видеосъемки своих конкурсных выступлений для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, в областных и местных СМИ.

4.4. Все права на видеозаписи, произведенные во время фестиваля, их распространение, а также на трансляцию фестивальных мероприятий принадлежат Организационному комитету фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

4.5. Для участия в образовательной программе фестиваля приглашаются руководители театров, приславших заявки в рамках конкурсной программы.

4.6. Транспортные расходы и оформление всех необходимых документов,

связанных с транспортировкой инвалидов и всех членов делегации, берет на себя направляющая сторона.

## **5. Порядок проведения фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- 1 (заочный) отборочный этап: просмотр экспертным советом спектаклей по видеозаписям, определение лауреатов фестиваля.
- 2 (очный) финальный этап: показы спектаклей коллективов – лауреатов фестиваля, образовательные мероприятия, торжественная церемония награждения лауреатов фестиваля.

**5.2. Результаты 1 (заочного) отборочного этапа и список коллективов-лауреатов будут доведены до участников не позднее 15 июля 2024 года.**

**5.3. Финальный этап фестиваля пройдет в октябре 2024 года в городе Самаре.**

5.4. Для участия в 1 (заочном) отборочном этапе фестиваля необходимо до **15 июня 2024 года** прислать по ссылке <http://ast63.ru/spz/> следующие документы и материалы в электронном виде:

- заявку (Приложение № 3 к настоящему положению);
- список участников коллектива (Приложение № 4 к настоящему положению);
- 2-3 фотографии коллектива в виде ссылки;
- видеозапись спектакля в виде ссылки;
- краткую творческую характеристику коллектива;
- согласие на обработку персональных данных (Приложения № 5.1, 5.2. к настоящему положению).

5.5. Продолжительность спектакля: не менее 10 минут и не более 60 минут.

5.6. Коллективы не могут представлять к участию спектакли, которые стали лауреатами в предыдущих сезонах Всероссийского открытого парафестиваля «Театр – территория равных возможностей».

5.7. Требования к видеозаписям:

- видеозаписи предоставляются в виде ссылки. Видеоматериалы могут быть

направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс.диск, Облако Mail.ru, DropBox. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или на «YouTube».

- разрешение картинки Full HD: 1920x1080 или HD 1280x720, соотношение сторон 16:9, горизонтальная ориентация экрана, звук стерео, хорошего качества, без посторонних звуков;

- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

5.8. Замена артистов, задействованных в спектакле, присланном на участие в фестивале, после завершения приема заявок возможна строго по согласованию с организаторами фестиваля.

## 6. Награждение участников

6.1. По итогам проведения 1 (заочного) отборочного этапа экспертный совет определяет лауреатов фестиваля (не более 15 коллективов).

Решение экспертного совета оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит. Оценочные листы экспертного совета, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются участникам.

6.2. Лауреаты фестиваля получают денежное поощрение и награждаются дипломами и памятными сувенирами.

6.3. По решению экспертного совета коллективы-участники могут быть отмечены специальными дипломами.

## 7. Финансовые условия

7.1. Взнос за участие в фестивале не взимается.

7.2. Оплата проезда участников до места проведения 2 (очного) финального этапа, проживание за счет участников или направляющей стороны. Внутренний трансфер за счет принимающей стороны.

7.3. Участие в образовательной программе бесплатное, проезд и проживание – за счет направляющей стороны.

7.4. Финансовые расходы по организации и проведению фестиваля осуществляют его учредители и организаторы.

#### **8. Контактная информация**

##### **Участие в фестивале:**

- тел.: 8 (846) 331-23-67, e-mail: [pscenter7@mail.ru](mailto:pscenter7@mail.ru), отдел развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

##### **Участие в образовательной программе:**

- тел.: 8 (846) 333-25-32, e-mail: [p.festival@samgik.ru](mailto:p.festival@samgik.ru), деканат театрального факультета ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».