

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**(программы повышения квалификации)**  
**«Современные методики работы**  
**с детским хореографическим коллективом»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, часов	В том числе аудиторные занятия, из них		Самостоятельная работа	Промежуточная и итоговая аттестация
			Лекционные	Практические		
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Методика работы с детским хореографическим коллективом»</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.1	Тема 1. Личностно-деятельностный подход в работе с детским хореографическим коллективом	5	4	-	1	-
1.2	Тема 2. Особенности формирования репертуара в детском хореографическом коллективе	2,5	1,5	-	1	-
1.3	Аттестация по разделу 1	0,5	0,5	-	-	Опрос
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Гендерный подход в работе с детским хореографическим коллективом»</b>	<b>14,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6,5</b>	<b>-</b>
2.1	Тема 1. Методика обучения вращениям на уроке народного танца	3,5	1	1	1,5	-

2.2	Тема 2. Методика освоения хлопшек и присядок	3,5	1	1	1,5	-
2.3	Тема 3. Подготовка к изучению технически сложных элементов народного танца	3,5	1	1	1,5	-
2.4	Тема 4. Использование бытовых и гимнастических предметов при развитии физических данных у детей	3,5	0,5	1	2	
2.5	Аттестация по разделу 2	0,5	0,5	-	-	Опрос
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Учебный процесс как основа формирования репертуара детского хореографического коллектива»</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
3.1	Тема 1. Песенный материал как основа для работы с детьми в хореографическом коллективе	3,5	1	1	1,5	-
3.2	Тема 2. Игровая импровизация, как метод освоения учебного материала	4,5	1	2	1,5	-
3.3	Тема 3. Использование композиционных приемов современной хореографии в постановке танца	4,5	0,5	2	2	-
3.4	Аттестация по разделу 3	0,5	0,5	-	-	Опрос

<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Итоговая аттестация»</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Собесе- дование</b>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>-</b>