

ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ

XVIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР М.Г. ЛАЗАРЕВА

*12 марта (I тур, заочный формат),
21–22 марта (II тур, очный формат)*

УСЛОВИЯ

1. Общие положения



Настоящие условия определяют порядок организации и проведения XVIII межрегионального театрального конкурса образовательных учреждений искусств и культуры «ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ» имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева (далее — Конкурс).

Михаил Гаврилович Лазарев, чье имя носит Конкурс, в 1955–1989 годах был ведущим актёром Куйбышевского театра драмы. Сыграл 135 ролей. Руководил Куйбышевским отделением Союза театральных деятелей России, молодёжной студией при театре. В 1993 году Самарскому Дому актёра присвоено имя М.Г. Лазарева.

Конкурс 2024 года посвящен следующим датам: 80-летию со Дня прорыва блокады Ленинграда, Всемирному Дню театра, Всероссийскому Дню детского театра, 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 255-летию со дня рождения И.А. Крылова, 145-летию со дня рождения П.П. Бажова.

Конкурс проводится в соответствии с Государственным заданием государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» на 2024 год. Конкурс входит в областной реестр мероприятий министерства культуры Самарской области на 2024 год.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Приобщение учащихся детских школ искусств к отечественной литературе, а также создание условий для духовного и культурного развития детей и молодежи в сфере театрального искусства.

Задачи:

- Способствовать повышению качества учебной и творческой деятельности театральных отделений ДШИ Самарской области через задачи, предусмотренные в предпрофессиональных образовательных программах в области театрального искусства;
- Познакомить коллективы с опытом работы театральных отделений ДШИ Самарского региона;
- Оказать методическую и консультационную помощь преподавателям театральных отделений ДШИ.

3. Учредитель, организатор и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем и организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее — Агентство).

3.2. Конкурс проводится при партнерском участии управления культуры администрации городского округа Новокуйбышевск.

3.3. Партнерами Конкурса являются МБУК «ТЮЗ «Время тайн» г.о. Новокуйбышевск Самарской области, МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Детская школа искусств «Лира» и ГБУК «Самарский театр кукол».

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри (*Приложения №№ 1, 2*).

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает условия, регламент работы членов жюри.

5. Участники Конкурса

5.1. Участие образцовых театральных коллективов ДШИ и ДМШ Самарской области в конкурсе обязательно.

К участию в Конкурсе приглашаются коллективы театральных отделений ДШИ, центров эстетического образования, центров внешкольной работы, детских домов культуры, училищ (колледжей) культуры и искусств Самарской области.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Драматический спектакль»;
- «Музыкальный спектакль»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Театральная миниатюра» (сценические отрывки и этюды, оригинальный жанр и др.);
- «Театральная афиша».

Участники Конкурса делятся на 3 возрастные группы:

- Первая — 9–13 лет*
- Вторая — 14–16 лет**
- Третья — 17 лет — 21 год***;

6.3. Конкурс проводится в два тура:

Первый тур — отборочный, заочный (видео-просмотр конкурсных спектаклей и программ). Проводится с **4 по 12 марта 2024 года**.

Заключительный тур — основной, очный (выступление театральных коллективов, награждение лауреатов Конкурса) в ТЮЗ «Время тайн» (г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 39). **21–22 марта 2024 года**.

Заключительный тур конкурса войдет в программу профильной лаборатории преподавателей театральных отделений ДШИ для демонстрации лучшего опыта.

* в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 14–16 лет, при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников. При несоблюдении условий коллектив переводится во вторую возрастную группу.

** в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 9–13 лет, исполнителей в возрасте 17–18 лет, при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников.

*** в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 14–16 лет, при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников.

7. Требования к участию в Конкурсе

7.1. Выбранное произведение должно соответствовать профессиональной подготовке участников.

7.2. На Конкурс представляют программы на основе произведений русской отечественной классики, современных авторов. В рамках конкурса должна прозвучать патриотическая направленность спектаклей и программ.

7.3. Продолжительность одной театральной постановки:

- в первой возрастной группе должна составлять от 30 до 45 минут;
- во второй и третьей возрастных группах — от 40 минут до 1 часа

10 минут.

7.3.1. Продолжительность для номинации «Театральная миниатюра» от 15 до 30 минут.

7.4. Видеозапись для первого тура должна иметь горизонтальную ориентацию, хорошее изображение и звук. Видео должно идти непрерывно без выключения и остановки записи от начала до конца программы.

7.5. Для номинации «Театральная афиша» — формат изображения А3.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Условиями.

8.2. Участники мероприятия (для несовершеннолетних — их законные представители) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний.

8.3. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

8.4. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9. Подача заявки

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

- подать заявку от образовательного учреждения на имя директора Агентства И.Ф. Жаткина в формате DOC, DOCX (WORD документ) и PDF за подписью директора учреждения (см. раздел Приложения);

- согласие на обработку персональных данных (см. раздел Приложения);
- афишу спектакля в электронном виде (в формате JPAG) и бумажном варианте;
- программку спектакля в электронном виде и бумажном варианте;
- видеоматериал конкурсной работы, предоставленный в виде ссылки на облачное хранилище (Например, Google-диск, Yandex-диск). Ссылка должна быть доступна для просмотра до 31 декабря 2025 года включительно.

9.2. Пакет документов необходимо направить **до 1 марта 2024 года** на адрес электронной почты: artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка. Весенняя театралья. *Название вашего учреждения*». Ответственное лицо: Кирпичникова Ксения Александровна. Контактные телефоны: 8 (846) 331–23–56, 331–23–57.

9.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения. В соответствии с условиями проведения Конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

10. Порядок награждения

По итогам первого заочного тура жюри отбирают лучшие работы, которые переходят во второй тур Конкурса.

По итогам очного просмотра второго тура участникам присуждаются звания:

- обладателя Гран-При (одно место на Конкурсе);
- лауреата (I, II, III **место**);
- дипломанта;
- обладателя грамоты;
- свидетельство участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет учреждает специальные дипломы имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева (за стабильность творческих результатов, высокое педагогическое мастерство, высокий художественный уровень спектакля).

Оргкомитет учреждает специальные дипломы за:

- лучшую мужскую роль I, II плана;
- лучшую женскую роль I, II плана;
- лучшую режиссуру;
- лучший актерский ансамбль.

11. Критерии оценки конкурсных выступлений

11.1. «Драматический спектакль»:

- художественная целостность спектакля;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- актерское мастерство;
- режиссерское решение спектакля;
- качество репертуара и его соответствие возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и их соответствие замыслу и жанру театральной постановки.

11.2. «Музыкальный спектакль»:

- художественная целостность спектакля;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- актерское мастерство;
- режиссерское решение спектакля;
- голосовые данные исполнителей;
- чистая интонация;
- качество репертуара и соответствие возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и их соответствие замыслу театральной постановки.

11.3. «Литературно-музыкальная композиция»:

- художественная целостность спектакля;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- актерское мастерство;
- режиссерское решение спектакля;
- качество репертуара и соответствие возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и музыкального сопровождения.

11.4. «Театральная миниатюра»:

- художественная целостность спектакля;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- актерское мастерство;
- режиссерское решение спектакля;
- качество репертуара и соответствие возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов.

11.5. «Театральная афиша»

- соответствие заданным условиям Конкурса;
- выразительность и привлекательность афиши среди других информационных листов на афишной доске;
- художественный образ композиции, отраженный в афише (насколько передает настроение композиции, ее атмосферу).

12. Финансирование Конкурса

12.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

12.2. Организационный взнос за участия в конкурсе составляет **500 рублей с одного участника в составе коллектива.**

Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

12.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки. После оплаты необходимо выслать платежное поручение на адрес электронной почты: artmetod@mail. ru.

12.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (см. раздел Приложения). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате на адрес электронной почты: artmetod@mail. ru.

12.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;
- наградной атрибутики, изготовление полиграфической продукции.