

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

«СОГЛАСОВАНО»

Главный консультант управления
отраслевых технологий министерства
культуры Самарской области

Е.В. Плишко _____

03 марта 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

_____ И.Ф. Жаткин

02 марта 2023 года

«ВОЛЖСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ»

**XXX межрегиональный конкурс молодых дарований в области
хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой**

3 апреля 2023 года, заочный формат

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения



Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXX межрегионального конкурса молодых дарований в области хореографического искусства «Волжский дивертисмент» имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой (далее - Конкурс).

Данилова Наталия Владимировна, чье имя носит Конкурс, в 1936 году, работая артисткой Куйбышевского государственного театра оперы и балета, создала первую в Самаре детскую балетную студию. В январе 1939 года Наталия Владимировна становится балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета. С 1944 года по 1967 год Н.В. Данилова была главным балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета. За свою долгую творческую деятельность Н.В. Данилова была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Имя Наталии

Владимировны Даниловой занесено в «Историко-культурную энциклопедию Самарского края».

Конкурс проводится в соответствии с Государственным заданием и Планом работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) на 2023 год, а также проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы. Конкурс входит в областной реестр мероприятий на 2023 год.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Оказание профессиональной поддержки одаренным детям и молодежи в сфере хореографического искусства на основе академических традиций отечественного образования.

Задачи Конкурса:

- Способствовать повышению качества учебной и творческой деятельности хореографических школ и хореографических отделений ДШИ Самарской области через задачи, предусмотренные в предпрофессиональных программах в области хореографического искусства;

- Развить профессиональный уровень работы коллективов и исполнительского мастерства солистов, повысить профессионализм руководителей коллективов;

- Стимулировать интерес молодого поколения к творчеству и культуре в целом;

- Изучить и широко использовать в образовательной деятельности традиции классического, народно-сценического и историко-бытового танца как базовых направлений в профессиональной подготовке обучающихся в ДХШ, ДШИ

3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Агентство.

3.2. Партнерами Конкурса являются:

- ГБУК «Самарский академический театра оперы и балета им. Д. Шостаковича»,

- ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет, жюри (*Приложения №№ 1, 2*);

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает условия, регламент работы членов жюри.

4.3. Жюри Конкурса формируется из специалистов в области хореографического искусства Самарской области и специалистов Агентства.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели образовательных учреждений искусств и культуры - детских школ искусств, хореографических школ и училищ, колледжей, институтов, академий искусств и культуры, а также творческие коллективы культурно-досуговых учреждений;

5.2. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

5.3. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для популяризации художественного образования.

5.4. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в следующих танцевальных жанрах:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- историко-бытовой танец;
- современная хореография;
- детский танец (для возрастной группы детей 6-9 лет).

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист-исполнитель (включая балетные дуэты и трио);
- хореографический ансамбль;
- педагог-балетмейстер.

6.3. В номинациях «Хореографический ансамбль» и «Солист-исполнитель» Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа - до 13 лет;
- средняя возрастная группа - с 14 до 17 лет;
- старшая возрастная группа - с 18 до 22 лет.

В номинации «Хореографический ансамбль» допускается участие в составе коллектива не более 10% участников другой возрастной группы;

6.4. Конкурс будет проводиться в заочном формате;

6.5. Заявки на конкурс принимаются до **20 марта 2023 года**.

7. Программа Конкурса

7.1. Основной тур Конкурса проводится в заочном формате 3 апреля 2023 года на базе ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

7.2. Обсуждение итогов конкурса состоится 13 апреля 2023 года в рамках профильной лаборатории преподавателей классического и историко-бытового танца.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и программными требованиями.

8.2. Участники **образцовых коллективов** обязаны предоставить номера на Конкурс в трех жанрах в следующих комбинациях:

8.2.1.

- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Историко-бытовой танец;

8.2.2.

- Классический танец;
- Современная хореография;
- Историко-бытовой танец.

8.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

- заявку от учреждения на имя директора Агентства И.Ф. Жаткина (*Приложение № 3*), с подписью руководителя и печатью учреждения;
- гарантийное письмо об оплате за Конкурс (*Приложения № 4*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 5, 6*), заполняется на каждого участника;
- ссылку на видеоматериал конкурсной работы, предоставленный в виде ссылки на облачное хранилище (Например, Google-диск, Yandex-диск).

Ссылка должна быть доступна для просмотра до 31 декабря 2023 года включительно.

Все документы направляются до **20 марта 2023 года** по e-mail artmetod@mail.ru Контактный телефон 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса.

В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Конкурсные требования по номинациям.

9.1. Педагог-балетмейстер:

Академический класс-концерт на материале любого из направлений хореографического искусства (классического, народно-сценического, историко-бытового, характерного, современного, бального танца, ритмики и музыкально-пластического движения) в соответствии с предпрофессиональной образовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- для младшей группы – 10-15 минут,
- для средней и старшей групп – 15-20 минут.

9.2. Хореографический ансамбль (состав от 5-ти и более исполнителей):

- исполнение двух хореографических произведений, общей продолжительностью не более 8-10 минут;

9.3. Исполнитель-солист:

- исполнение не менее двух хореографических номеров (соло или в составе дуэта, трио, квартета).

Примечание: одно хореографическое произведение может выставляться не более чем в двух номинациях.

10. Критерии оценки

- Художественная целостность хореографической композиции;
- Культура и техника исполнения;
- Качество музыкального материала;
- Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей;
- Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей;
- Единство музыки, хореографии, сценографии.
- Чувство стиля;
- Сценический образ;
- Подача выступления;
- Общее впечатление.

11. Порядок награждения

11.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

- а) победителям присуждаются
 - диплом обладателя Гран-При;
 - дипломы лауреатов (I место).
- б) призерам присуждаются:
 - дипломы лауреатов (II, III место).
- в) дипломантам и обладателям Грамот присуждаются:
 - дипломы за успешное выступление;
 - грамоты за исполнение конкурсной программы.

11.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы:

- имени Н.В. Даниловой (за стабильность творческих результатов и высокое педагогическое мастерство);
- за оригинальное сценическое воплощение народной хореографии;
- за лучший авторский дизайн сценического костюма.

11.3. Жюри имеет право присуждать не все награды.

12. Финансирование Конкурса

12.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

12.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 700 рублей за одного участника (солиста) и 300 рублей за одного участника (в составе коллектива). Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

12.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

12.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам Агентства. После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

12.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;
- наградной атрибутики, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

13. Особые условия

13.1. Оргкомитет оставляет за собой право менять формат проведения конкурсных испытаний Конкурса в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в области.

13.2. Материалы участников Конкурса могут быть использованы Агентством без согласования с участниками;

13.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Агентства <https://www.ast63.ru/>, а также в официальной группе «ВКонтакте» «Художественное образование Самарской области» https://vk.com/oho_ast.