

Министр культуры  
Самарской области

Калягина И.Е.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.



Директор ООО  
«Русское концертное агентство»

\_\_\_\_\_ Гринченко Д.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **XIV детская музыкальная академия стран СНГ под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

31 мая – 7 июня 2024 года

#### **1. Общие положения**

XIV детская музыкальная академия стран СНГ под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Академия) – комплекс образовательных мероприятий для одаренных детей, состоящий из мастер-классов, уроков выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений на лучших профессиональных сценах известных артистов современности.

Академия проводится в соответствии с Положением о XIV детской музыкальной академии стран СНГ под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

#### **2. Цель проведения Академии**

Академия проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых музыкантов.

#### **3. Руководители, организаторы и партнеры Академии**

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляют министерство культуры Самарской области, общество с ограниченной ответственностью «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали» (далее – Агентство).

Организацию и проведение Академии осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

Артистический директор Академии - народный артист СССР Юрий Башмет.

#### **4. Сроки и место проведения**

Академия проводится с 31 мая по 7 июня 2024 года в Самарской области.

#### **5. Условия проведения Академии**

Академия проводится по следующим специальностям:

фортепиано,  
скрипка,  
виолончель,  
флейта,  
кларнет,  
классическая гитара.

Участие в Академии осуществляется в соответствии с Программными требованиями (далее - Программные требования, приложение № 1).

Министерство культуры Самарской области и Агентство оставляют за собой право внесения изменений в программу проведения Академии и Программные требования. Участникам Академии гарантируется репетиционное время.

#### **6. Участники Академии**

В Академии могут принять участие молодые музыканты, обучающиеся в детских музыкальных школах, детских школах искусств или в средних специальных музыкальных школах в возрасте от 10 до 16 лет на момент участия (на 31.05.2024 года).

Ответственность за нарушение настоящего Положения в части искажения данных о возрасте участников, несоблюдения Программных требований, влечет за собой отстранение от участия в программе Академии и лежит на командующей стороне и участниках.

#### **7. Организационная структура Академии**

В организационную структуру Академии входят:

- организационная рабочая группа (Приложение № 2), создаваемая руководством Академии с целью координации деятельности по организационно-финансовым вопросам;
- преподавательский состав (Приложение № 3).

Для преподавания в Академии приглашаются выдающиеся деятели в сфере музыкального искусства. Состав преподавателей Академии формируется Агентством по согласованию с артистическим директором Академии.

#### **8. Условия участия в Академии**

Участники обязаны прибыть в Самару согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Агентством. Участие в мероприятиях Академии

(концерты, открытые уроки) обязательно. Участники Академии получают уроки и участвуют в мастер-классах Академии бесплатно.

Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц (не более одного на каждого участника) в период с 12:00 часов 31 мая до 24:00 часов 7 июня 2024 года осуществляет Агентство.

Расходы по транспортному обслуживанию на территории Самарской области, встрече/проводам делегаций в период с 12:00 часов 31 мая до 24:00 часов 7 июня 2024 года осуществляет Агентство.

Лица (более одного родителя), сопровождающие несовершеннолетнего участника Академии, несут расходы по проезду и размещению самостоятельно.

При заезде делегаций до 12:00 часов 31 мая и отъезде позже 24:00 часов 7 июня 2024 года расходы по проживанию и питанию оплачиваются участниками дополнительно по ценам и тарифам в местах размещения.

Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии. Ответственность за жизнь и здоровье ребенка, все неотложные решения по защите его прав и законных интересов, в случае возникновения необходимости, в период посещения Академии берут на себя законные представители.

## **9. Авторские и смежные права**

Условием участия в Академии является заключение с Агентством исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Заключение лицензионных договоров, предусмотренных п. 10.1. настоящего Положения, обеспечивает Агентство, при этом указанная организация выступает в таких договорах в качестве лицензиата.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

### **10. Заявки на участие**

Для участия в Академии в срок до 15 мая 2024 года необходимо отправить на электронную почту [bashmet.samara@gmail.com](mailto:bashmet.samara@gmail.com) **ссылку на облачное хранилище** (Yandex.диск, Google.диск) со следующим пакетом документов (для Самарской области на электронную почту [artmetod@mail.ru](mailto:artmetod@mail.ru)):

1. Заявку в соответствии с прилагаемой формой (Приложение № 4) в формате doc, docx.
2. Фотографию участника размером **не менее** 700 Кб в формате JPG.
3. Биографию (1200-1300 символов) в формате doc., docx.
4. Копию свидетельства о рождении, паспорта участника и сопровождающего лица.

Дополнительно данные предоставляются в формате doc, docx:

- ФИО
- дата рождения
- номер, серия свидетельства или паспорта
- дата выдачи
- дата окончания действия паспорта.

5. Надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников Академии, а также от законных представителей несовершеннолетних участников Академии (Форма № 1, 2). Организаторы Академии осуществляют обработку персональных данных участников Академии с целью подготовки и проведения Академии в соответствии с настоящим Положением. Предполагаемыми пользователями персональных данных помимо организаторов Академии являются: органы государственной власти федерального и регионального уровня, организации, привлекаемые для обслуживания участников во время проведения Академии. Права субъектов персональных данных установлены 3 главой Федерального закона от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6. Контактные телефоны, адрес электронной почты лица, подающего заявку.

Пакет документов загружается в облачное хранилище (Yandex.диск, Google.диск). Ссылка на облачное хранилище должна быть доступна для просмотра до 31 мая 2025 года включительно.

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Документы, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

## **11. Заключительные положения**

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

Телефоны контакта:

495/212-15-65 - ООО «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали». Заместитель генерального директора – Чеботарева Яна Игоревна;

846/331-23-54 – ГБУК «Агентство социокультурных технологий». Заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью – Болонина Надежда Сергеевна (по организационным вопросам);

846/331-23-57 – ГБУК «Агентство социокультурных технологий». Заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования – Миронова Ираида Николаевна (по вопросам организации концертных программ).

**Примерные программные требования  
XIV детской музыкальной академии стран СНГ  
под патронатом народного артиста СССР Юрия Башмета**

**Фортепиано**

**10-12 лет**

1. И.-С. Бах. Маленькая прелюдия или 2-3-хголосная инвенция;
2. Одна из частей классической сонатины или сонаты (Й. Гайдн, М. Клементи, В.А. Моцарт);
3. Любая романтическая пьеса (к примеру, из «Времен года» или «Детского альбома» П.И. Чайковского);

**13 - 16 лет**

1. И.-С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или две контрастные части из Французских сюит, Английских сюит или партит;
2. Одна-две части из классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен);
3. Одна или две части из концерта И.-С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Ф. Мендельсона или Э. Грига;
4. Любая романтическая пьеса (к примеру, ноктюрны, прелюдии и мазурки Ф. Шопена, Прелюдия С. Франка и т.п.);

**Скрипка**

**10-12 лет** (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Ж. Мазас. Этюды, П. Роде. Этюды, Г. Телеман. Фантазии для скрипки соло, Г. Гендель. Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 1,2,3;
2. И.-С. Бах. Концерт ля минор, Г. Холлендер. Концерт, Д. Виотти. Концерт № 23, Ш. Берио. Концерт № 7, В.А. Моцарт. Концерт «Аделаида», Л. Шпор. Концерты № 2, 9, А. Вьетан. Концерт № 2;
3. П. Сарасате. «Андалузский романс», П. Рис. «Вечное движение», Ж. Массне. «Размышление», П.И. Чайковский. «Песня без слов»;

**13-16 лет** (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Н. Паганини. Капризы №№ 13,16, Я. Донт. Капризы №№ 2,3,5,6,17, Г. Гендель. Сонаты №№ 4,5,6, И.-С. Бах. Части из Партит №№ 2, 3 для скрипки соло;
2. Ф. Мендельсон. Концерт, Г. Венявский. Концерт № 2, И.-С.Бах. Концерт № 2, В.А. Моцарт. Концерт № 3, Д.Б. Кабалевский. Концерт;
3. П. Сарасате. Интродукция и тарантелла, Я. Новачек. «Вечное движение», С. Рахманинов. Вокализ, Н. Паганини. Кантабиле, П.И. Чайковский Мелодия, Г. Венявский. «Легенда», Г. Венявский. Скерцо-тарантелла;



## **Виолончель**

**10-16 лет** (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. И.-С. Бах. Части из сюиты №№ 1, 2 для виолончели соло, старинная соната Г. Эккельса, А. Вивальди, А. Корелли, А. Ариости, Л. Боккерини и т.п.;
2. Пьеса (например, Г. Форе. «Элегия», К. Поппер. Тарантелла или К. Сен-Санс. Аллегро-Аппассионато);
3. И.К. Бах. Концерт до минор, Й. Гайдн–К. Поппер. Концерт До мажор, один из концертов А. Вивальди, один из концертов К. Давыдова

## **Флейта**

**10-16 лет** (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Этюд Й. Андерсена, Э. Келлера, соната Г. Генделя, И.-С. Баха;
2. П. Таффанель. Фантазия на тему оперы К.М. Вебера «Вольный стрелок»,  
Ф. Допплер. Валашская или Венгерская фантазии, С. Шаминад. Концертино,  
Ф. Шопен. Интродукция и вариации на тему Дж. Россини, Ж. Демерсман.  
«Венецианский карнавал», Дж. Бриччальди. «Венский карнавал», Г. Форе.  
Фантазия, П. Казелла. Сицилиана и Бурлеска;
3. Концерт Й. Кванца, А.Л. Гофмана, Дж. Меркаданте, А. Вивальди,  
В.А. Моцарта

## **Кларнет**

**10-16 лет** (две пьесы или две сонаты из представленного списка на выбор)

- Ф.Э. Бах. Шесть сонат, Ф. Хофмайстер. Концерт Си-бемоль мажор,  
Ф. Хофмайстер. Сонаты Ми-бемоль мажор, Фа мажор, К. Стамиц. Концерты  
Си-бемоль мажор, Фа мажор, Ф. Кроммер. Концерт Си-бемоль мажор,  
К.М. Вебер. Концертино, К.М. Вебер. Семь вариаций, К.М. Вебер. Большой  
концертный дуэт, Г. Доницетти. Концертино, П.И. Чайковский. Пьесы для  
кларнета и фортепиано, П.И. Чайковский. «В деревне», Н.А. Римский-  
Корсаков. Концерт, С.И. Танеев. Канцона, Ф. Бузони. Концертино, М. Равель.  
Вокализ в форме хабанеры, С.В. Рахманинов. Вокализ, А.Н. Гречанинов. Сона-  
та, С.Н. Василенко. Концерт, С.Н. Василенко. «Восточный танец», Ф. Пуленк.  
Соната, Д. Мийо. Сонатина, А. Мессаже. Конкурсное соло, А. Блох.  
«Деннериана», Н. Рота. Соната, Б. Мартину. Сонатина, Б. Барток. Сонатина.

## **Гитара**

**10-16 лет** (два произведения из представленного списка на выбор)

1. Пьеса Ф. Сора, Ф. Карулли, М. Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо,  
М. Каркасси, А. Диабелли, Н. Паганини;
2. Пьеса В. Галилея, Л. Вайса, Г. Санса, И.-С. Баха, А. Мударра, Р. де Визе

**Заявка на участие****в XIV детской музыкальной академии стран СНГ под патронажем  
народного артиста СССР Юрия Башмета**

1. Фамилия\* \_\_\_\_\_
  2. Имя\* \_\_\_\_\_
  3. Отчество\* \_\_\_\_\_
  4. Дата рождения (число, месяц, год)\* \_\_\_\_\_
  5. Инструмент\* \_\_\_\_\_
  6. Название и адрес учебного заведения\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  7. Фамилия, имя, отчество, звание педагога (без сокращения)\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  8. Творческие достижения (кратко)\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  9. Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица (родителя, без сокращения)\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  10. Программа. Обязательные произведения\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Дополнительно исполняемые произведения\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Контактная информация участника (или представителя участника)\*:  
телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ФИО заявителя

\_\_\_\_\_/ФИО руководителя учебного заведения

М.П.

**\* - обязательные поля для заполнения**



**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ место регистрации

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – оператор),

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XIV детской музыкальной академии стран СНГ под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Академия) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 31 мая 2024 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись фамилия, и.о.

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
 фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
 место регистрации

\_\_\_\_\_ ,  
 наименование документа, удостоверяющего личность

серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_, выражаю  
 свое согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_ ,  
 фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные)

ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – оператор),

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XIV детской музыкальной академии стран СНГ под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Академия) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 31 мая 2024 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ ,  
 дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество