



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от « 28 » апреля 20 14г.

№ 198-р

«Об утверждении положения о присвоении званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области»

В целях осуществления своевременных мер государственной поддержки, дальнейшего развития и популяризации на территории Самарской области декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел:

1. Утвердить положение о присвоении званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области».
2. Управлению информационной координации (Сергеевой) обеспечить размещение настоящего распоряжения на сайте министерства культуры Самарской области.
3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на проектное управление (Калягину).

И.о. министра

И.Е.Калягина

Пивсаева 3400927

ПОЛОЖЕНИЕ

о присвоении званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области»

1. Общие положения.

Настоящее положение о присвоении званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 6 января 1999 г. №7 «О народных художественных промыслах», Федеральным законом от 24.07.2007 г. №209 «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в редакции от 28.12.2013 г.), Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 г. № 267 «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 гг.», Приказом министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 24.09.2009 г. №854 «Об утверждении концепции государственной поддержки организаций народных художественных промыслов на период до 2015 года», Законом Самарской области от 03.04.2002 г. №14-ГД «О культуре в Самарской области» (в редакции от 2011 г.).

Звания «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел» (далее именуется - Звание) присваивается в целях поддержки и развития творческой индивидуальности,

самобытности мастеров народного творчества, обеспечения высокого художественного уровня и качества изделий, развития сувенирной продукции, сохранения, развития и популяризации декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области.

2. Понятия «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел Самарской области»

Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области (далее - мастер) – физическое лицо, которое изготавливает изделия определенного вида декоративно-прикладного искусства, народного промысла в соответствии с традициями и/или признанного художественного достоинства. Мастер вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора (контракта) или гражданско-правового договора с юридическим лицом либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица.

Звание мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области присваивается гражданам Российской Федерации не моложе 18 лет, проживающим на территории Самарской области.

Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области (далее - организация) – организации (юридические лица) любых организационно-правовых форм и форм собственности, зарегистрированные на территории Самарской области, в объёме отгруженных (подлежащих реализации путём поставки или иной продажи либо обмена) товаров собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами) которых изделия народных художественных промыслов, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов.

3. Условия присвоения/подтверждения званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области»

3.1. Выдвижение на соискание Звания осуществляется по ходатайству: главы муниципального образования; творческого союза, иного творческого общественного объединения, органа управления культурой муниципального образования (далее - заявители), мастера или организации, работающих на территории муниципального района (городского округа), сохраняющих и развивающих декоративно-прикладное искусство, народные промыслы и ремесла Самарской области.

3.2. Для рассмотрения вопроса о присвоении Звания заявители, мастер или организация представляют до 1 декабря текущего года в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее также - Агентство) следующие документы (в 1 экземпляре):

- личное заявление;
- ходатайство выдвигающего органа в свободной форме;
- творческую характеристику с указанием достижений, выставок декоративно-прикладного искусства, фестивалей, конкурсов, в которых принимал участие претендент на присвоение Звания, сведения о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере сохранения народных художественных традиций, данные о руководстве мастер-классами, семинарами, творческими лабораториями;
- сведения о персональных выставках за последние пять лет (с указанием времени и места проведения, фотографиями, откликами в СМИ);
- подтверждение о наличии не менее 10-ти творческих работ на CD-носителях, фотоальбом изделий (фотографии размером 9 x 12 см), созданных в течение последних 5 лет, с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены;
- список опубликованных работ (в том числе методических);
- не менее двух отзывов или рецензий о творчестве претендента на Звание специалистов декоративно-прикладного искусства и искусствоведов;
- копии дипломов лауреатов и грамот, подтверждающих участие мастера или организации в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях.

Документы регистрируются в день поступления.

3.3. Критериями общественного признания творчества кандидата, учитываемыми при решении вопроса о присвоении Звания являются:

- сохранение художественно-стилевых особенностей и традиционных образов в произведениях декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел;

- сохранение художественно-технических приёмов, технологий, материалов, типов изделий и форм, характерных для данного вида промысла или ремесла;

- использование в процессе производства изделий метода творческого варьирования, не приводящего к снижению художественного уровня и качества изделий;

- авторский стиль в произведениях декоративно-прикладного искусства;

- соединение художественного и утилитарного назначения произведений;

- активная творческая деятельность мастера или организации в области декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел;

- педагогическая деятельность и передача собственного практического опыта ученикам.

3.4. Основаниями для принятия положительного решения о присвоении Звания являются:

- соответствие творчества кандидата критериям;

- представление в полном объеме документов, указанных в настоящем Положении.

3.5. Основаниями для отказа в присвоении Звания являются:

- несоответствие творчества кандидата критериям;

- представление документов, не в полном объеме.

В случае отказа в присвоении звания повторное ходатайство может быть подано не ранее чем через 1 год.

4. Порядок подтверждения и снятия звания «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области»

4.1. Мастер или организация подтверждают звание один раз в три года. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в п. 3 настоящего Положения.

4.1. Мастеру или организации, ставшими обладателем Гран-при или трижды получившим звание лауреата международных, всероссийских, областных конкурсов, выставок и других мероприятий в течение последних 3-х лет, возможно подтверждение соответствующего звания без процедуры просмотра.

4.2. Звания «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- не предоставление документов на подтверждение звания в соответствии с п. 3 настоящего Положения по истечению 3-х лет со дня присвоения.

4.3. Решение о присвоении, подтверждении и снятии соответствующего звания мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел или организации декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел принимается министром культуры Самарской области на основании представления аттестационной комиссии и оформляется распоряжением.

4.4. Мастеру или организации, удостоенным звания вручается свидетельство о присвоении звания «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» или «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области».

4.5. Мастеру или организации, подтвердившим звание, вручается свидетельство о подтверждении звания «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» или «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области».

5. Структура, порядок работы и функции аттестационной комиссии

5.1. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел» (далее — Комиссия) является коллегиальным совещательным органом при министерстве культуры Самарской области.

5.2. Комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности и гласности.

5.3. Целями и задачи деятельности Комиссии являются:

- оценка творческого потенциала мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел на соответствие званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» (далее – звание Мастер) и «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел»;
- организация процесса обмена опытом работы Мастеров и Организаций;
- оказание методической помощи Мастерам и Организациям в подготовке портфолио на присвоение и подтверждение звания «Мастер» и «Организация».

5.4. Члены комиссии осуществляют следующую деятельность:

- экспертизу документов и материалов (портфолио), являющихся основанием для выдвижения мастера или организации на присвоение, подтверждение звания «Мастер» и «Организация»;

- проведение художественно-творческой экспертизы деятельности Мастеров и Организаций Самарской области в соответствии с критериями оценки согласно настоящего Положения;

- подготовку рекомендаций и предложений о присвоении, подтверждении и снятии звания «Мастер» и «Организация»;

- подготовку рекомендаций и предложений по дальнейшему художественному развитию Мастеров и Организаций;

- разработку предложений по совершенствованию процедуры присвоения, подтверждения и снятия звания «Мастер» и «Организация»;

- оказание методической поддержки Мастеру и Организации (подготовка рекомендаций по участию Мастера или Организации в выставках муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней).

5.5. Состав Комиссии формируется из представителей министерства культуры Самарской области, департамента развития предпринимательства министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области, департамента туризма Самарской области, государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего и среднего специального образования, общественных организаций, пользующихся авторитетом и уважением в своей сфере деятельности, высококвалифицированных специалистов по жанровым направлениям и сферы художественного образования, имеющих большой опыт практической работы и утверждается распоряжением министра культуры Самарской области (Приложение № 3).

5.6. Комиссия состоит из председателя, заместителей председателя, ответственного секретаря и членов (экспертные группы).

5.7. Председатель Комиссии руководит текущей деятельностью Комиссии, проводит заседания Комиссии, осуществляет контроль исполнения решений и рекомендаций членов комиссии (экспертных групп).

5.8. Заместители председателя Комиссии выполняют поручения председателя, готовят предложения по направлениям деятельности, координируют деятельность членов Комиссии (экспертных групп), ведут заседания Комиссии по поручению председателя в его отсутствие.

5.9. Ответственный секретарь Комиссии выполняет поручения председателя и заместителей председателя Комиссии, организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов Комиссии (экспертных групп), организует подготовку и проведение заседаний Комиссии, готовит проекты решения Комиссии, протоколы заседаний Комиссии для подписания членами Комиссии.

5.10. Для осуществления деятельности Комиссии при просмотре работ

мастеров и организаций в творческих мастерских на территории муниципальных образований Самарской области формируется выездная экспертная группа из состава Комиссии.

5.11. Выездные экспертные группы формируются по жанровой принадлежности аттестуемых мастеров или организаций из состава Комиссии, и утверждаются руководителем ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

5.12. Решение Комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем Комиссии, ответственным секретарём Комиссии и членами Комиссии. Протокол и рекомендации к распоряжению министра культуры Самарской области по присвоению, подтверждению, снятию званий «Мастер» или «Организация» представляются в министерство культуры Самарской области в течение пяти рабочих дней после принятия решения Комиссией.

6. Обязанности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области

6.1. ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК «Агентство») в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер» или «Организация»:

Проводит работу с представленными заявками и пакетами документов:

- осуществляет регистрацию заявок и пакетов документов. В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечне документов принимает решение по возврату заявителю;

- проводит анализ деятельности Заявителя на соответствие требованиям данного Положения;

- составляет реестр мастеров-кандидатов на присвоение, подтверждение (снятия) звания;

- составляет график проведения аттестации Заявителей;

Организует работу Комиссии:

- готовит информационно-аналитическую справку и пакет документов Заявителей для членов Комиссии;

- составляет график работы членов Комиссии;
- организует процедуру аттестации Заявителя;
- оформляет протокол решения Комиссии по результатам просмотра документов Заявителя.

6.2. Готовит проект решения по присвоению, подтверждению (снятию) званий «Мастер» или «Организация».

6.3. Осуществляет подготовку и учет свидетельств мастеров или организаций декоративно-прикладного искусства народных промыслов и ремёсел Самарской области.

6.4. Направляет документы, подтверждающие присвоение, подтверждение (снятие) звания «Мастер или «Организация» руководителю муниципального образования, творческого союза, иного творческого общественного объединения, органа управления культурой муниципального образования, мастеру или организации.

7. Нормативы творческой деятельности мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел

Настоящим Положением определяются следующие нормативы творческой деятельности мастера или организации декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел:

- общий стаж творческой деятельности претендента на звание по определённому виду декоративно-прикладного искусства, народному промыслу или ремеслу должен составлять не менее 5 лет;
- участие в межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках – не реже одного раза в два года;
- участие в областных выставках, ярмарках – не реже одного раза в год;
- персональная выставка – не менее одной раз в два года.

8. Права мастера и организации декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области

Звание «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» дает право:

- быть участником выставок декоративно-прикладного искусства, принимать участие в праздничных и других массово-зрелищных мероприятиях, проводимых при поддержке Министерства культуры Самарской области, а также органов управления культуры муниципальных образований Самарской области;
- принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства;
- иметь личное клеймо на производимой продукции;
- на выставочную площадь, имеющуюся в государственных бюджетных учреждениях культуры и осуществляющих деятельность по популяризации творческого потенциала Самарской области (Арт-фойе ЦРК «Художественный» в структуре ГБУК «Агентство социокультурных технологий», галерея «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», выставочные залы ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина»);
- возможность участия в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских/межрегиональных мероприятиях;
- право на получение в приоритетном порядке торговых мест, выделенных на основании распорядительных документов местных органов самоуправления, для реализации сувенирной продукции и изделий НХП;
- претендовать на получение звания «Заслуженный работник культуры Самарской области».

Звание «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» дает право:

- быть участником выставок декоративно-прикладного искусства, принимать участие в праздничных и других массово-зрелищных мероприятиях, проводимых при поддержке Министерства культуры Самарской области, а также органов управления культуры муниципальных образований Самарской области;
- принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства;
- иметь личное клеймо на производимой продукции;

- на выставочную площадку, имеющуюся в государственных бюджетных учреждениях культуры и осуществляющих деятельность по популяризации творческого потенциала Самарской области (Арт-фойе ЦРК «Художественный» в структуре ГБУК «Агентство социокультурных технологий», галерея «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», выставочные залы ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина»);
- возможность участия в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских/межрегиональных мероприятиях;
- право на получение в приоритетном порядке торговых мест, выделенных на основании распорядительных документов местных органов самоуправления, для реализации сувенирной продукции и изделий НХП;
- право на получение субсидий в рамках областных конкурсов по поддержке и развитию субъектов малого и среднего предпринимательства, реализуемых Министерством экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области.

*Приложение 1
к положению о присвоении званий
«Мастер декоративно-прикладного искусства,
народных промыслов и ремёсел
Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и
ремёсел Самарской области»*

1. Форма свидетельства о присвоении звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел
Самарской области»

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
СВИДЕТЕЛЬСТВО**

(фамилия, имя, отчество мастера)

(указывается адрес места жительства мастера)

за сохранение _____ Самарской области
(указывается наименование вида ДПИ, народного промысла и ремесла)

и высокий художественный уровень изделий декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и ремёсел

присвоено звание

**«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, НАРОДНЫХ
ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

ПР – МДПИ/ 01

Распоряжение министра культуры
Самарской области
№ _____ от «__» _____ 2014 г.

2. Форма свидетельства о присвоении звания
«Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и
ремёсел Самарской области»

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
СВИДЕТЕЛЬСТВО**

_____ (наименование организации)

_____ (указывается адрес организации)

за сохранение _____ Самарской области
(указывается наименование вида ДПИ, народного промысла и ремесла)

и высокий художественный уровень изделий декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и ремёсел

присвоено звание

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

ПР – ОДПИ/ 01

Распоряжение министра культуры
Самарской области
№ _____ от «__» _____ 2014 г.

*Приложение 2
к положению о присвоении званий
«Мастер декоративно-прикладного искусства,
народных промыслов и ремёсел
Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и
ремёсел Самарской области»*

1. Форма свидетельства о подтверждении звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел
Самарской области»

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
СВИДЕТЕЛЬСТВО**

_____ (фамилия, имя, отчество мастера)

_____ (указывается адрес места жительства мастера)

за сохранение _____ Самарской области
(указывается наименование вида ДПИ, народного промысла и ремесла)

и высокий художественный уровень изделий декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и ремёсел

подтверждено звание

**«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, НАРОДНЫХ
ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

ПД – МДПИ/ 01

Распоряжение министра культуры
Самарской области
№ _____ от «__» _____ 2014 г.

2. Форма свидетельства о подтверждении звания
«Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и
ремёсел Самарской области»

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
СВИДЕТЕЛЬСТВО**

_____ (наименование организации)

_____ (указывается адрес организации)

за сохранение _____ Самарской области
(указывается наименование вида ДПИ, народного промысла и ремесла)

и высокий художественный уровень изделий декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и ремёсел

подтверждено звание

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

ПД – ОДПИ/ 01

Распоряжение министра культуры
Самарской области
№ _____ от « _____ » 2014 г.

Приложение 3

к положению о присвоении званий
«Мастер декоративно-прикладного искусства,
народных промыслов и ремёсел
Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и
ремёсел Самарской области»

**Состав аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию
званий «Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов
и ремёсел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области»**

- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| Калягина
Ирина Евгеньевна | - | заместитель министра, руководитель проектного управления министерства культуры Самарской области, председатель аттестационной комиссии |
| по согласованию | - | представитель департамента развития предпринимательства министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области |
| по согласованию | - | представитель департамента туризма Самарской области |
| Кравченко
Ольга Викторовна | - | директор государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ГБУК) «Агентство социокультурных технологий», заместитель председателя аттестационной комиссии |
| При назначении | - | директор ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», заместитель председателя аттестационной комиссии |
| Филатова | - | заведующая отделом декоративно-прикладного |

Яна Игоревна

творчества и ремёсел ГБУК «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь аттестационной комиссии

Члены аттестационной комиссии

Андреева

Людмила Васильевна

- председатель предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства ГБОУ СПО - техникум «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель, член Союза художников России

Бахарева

Людмила Анатольевна

- заведующая выставочным отделом ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина»

Ведерникова

Тамара Ивановна

- доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», кандидат исторических наук

Данилова

Светлана Викторовна

- руководитель галереи «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»

Емельянов

Олег Николаевич

- доцент кафедры декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», член творческого Союза художников

Лосева

Наталья Юрьевна

- заведующая отделом этнографии ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина»

Мельников

Иван Иванович

- председатель Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников

- России», заслуженный художник России, скульптор
- Мисюк
Галина Михайловна - директор ГБОУ СПО - техникум «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», член Союза художников России
- Петрова
Татьяна Анатольевна - кандидат искусствоведения, заместитель директора по науке ГБУК «Самарский областной художественный музей»
- Столярова
Елена Георгиевна - заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент