



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 27 » мая 2015 г.

№ 87

«Об утверждении в 2015 году положения о III Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России»

В целях сохранения единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области, в соответствии с государственной программой Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 №682, приказываю:

1. Утвердить в 2015 году прилагаемое положение о III Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России».
2. Управлению информационной координации (Сергеевой) обеспечить размещение настоящего приказа на сайте министерства культуры Самарской области.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио министра

С.В.Филиппов

Пивсаева 3400927

**Положение
о III Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«РОЖДЕННЫЕ В СЕРДЦЕ РОССИИ»**

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Губернского фестиваля самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится в соответствии с настоящим положением о III Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Положение) в 2015 г.- 2016 г. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля - сохранение единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области.

Задачи Фестиваля:

поддержка творческой активности работников учреждений культуры в муниципальных образованиях Самарской области;

модернизация оснащения коллективов самодетельного народного творчества;

позиционирование лучших образцов самодетельного народного творчества и передового опыта работы в сфере культуры на территории Самарской области и за ее пределами.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является министерство культуры Самарской области.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»

(далее – ГБУК «АСТ») во взаимодействии с органами местного самоуправления муниципальных образований в Самарской области.

Организацию и проведение итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремёсел осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им.П.В.Алабина».

4. Организационная структура Фестиваля

Организационная структура Фестиваля состоит из организационного комитета, жюри и экспертной комиссии.

Состав организационного комитета приведен в приложении 1 к настоящему Положению.

К полномочиям организационного комитета относятся определение тематики, срока подачи заявок на участие, формирование графика и места проведения Фестиваля, а также распределение призового фонда и утверждение процедуры награждения призеров и победителей.

Жюри и экспертная комиссия Фестиваля формируется из высококвалифицированных специалистов, отмеченных почетными званиями и наградами, имеющих авторитет в сфере народного творчества. Состав представлен в приложении 2 к настоящему Положению.

К полномочиям жюри относится оценка отчетных концертных программ участников Фестиваля.

К полномочиям экспертной комиссии относится оценка изделий декоративно-прикладного творчества и ремесел участников Фестиваля.

5. Участники Фестиваля

В состав отчетных концертных программ, представляющих в целом территории муниципальных образований Самарской области, могут входить:

- самодеятельные творческие коллективы, авторы и исполнители, солисты, выступающие в различных жанрах, работающие на базах культурно-досуговых учреждений клубного типа муниципальных образований Самарской области;

- самодеятельные творческие коллективы национальных культурных центров;

- творческие коллективы и солисты высших и средне – специальных профильных учебных заведений, а также муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования в отрасли культуры.

Возраст и количество участников концертных программ не ограничен.

Участниками итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремёсел, также представляющих в целом территории муниципальных образований Самарской области, являются мастера-любители декоративно-прикладного творчества и ремесел, участники и руководители творческих объединений при культурно-досуговых учреждениях, учащиеся средне-специальных образовательных учреждений культуры, учащиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования (детские школы искусств, детские художественные школы).

Возраст участников – старше 16 лет. Количество участников – не более 10 человек от муниципального образования. Количество изделий, представленных на итоговую выставку – не более 5 единиц от каждого участника. Для участия в конкурсе «Самарский сувенир» - не более 3 участников от муниципального образования и не более 3 работ одного участника.

6. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Участники Фестиваля представляют отчетную концертную программу и изделия декоративно-прикладного творчества и ремесел для итоговой выставки.

Конкурсные отсмотровые отчетных концертных программ проводятся в октябре – ноябре 2015 г. в соответствии с графиком.

По итогам Фестиваля в I квартале 2016 года на базе ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» состоится Гала-концерт.

Отбор произведений декоративно-прикладного творчества и ремёсел для участия в итоговой выставке будет производиться в период с 18 по 29

января 2016 года. Итоговая выставка будет экспонироваться на площадке ГБУК «СОИКМ им. П.В. Алабина» в I квартале 2016 г.

7. Программные требования Фестиваля

7.1. Отчетные концертные программы (далее - концертные программы) формируются участниками самостоятельно из выступлений лучших творческих коллективов и солистов с привлечением всех жанров и направлений самодеятельного народного творчества. Тематика концертной программы должна быть посвящена 165-летию Самарской губернии.

Срок приема заявок на участие в отчетных концертных программах - до 15 сентября 2015 года (Приложение 3).

Концертные программы могут быть построены как в форме единого театрализованного представления, так и в форме дивертисментного концерта.

Продолжительность концертной программы - 30- 45 минут.

Основные критерии оценки концертной программы:

- идейно-художественный уровень репертуара;
- художественная ценность репертуара;
- этнографическая точность, обращение к историческим традициям народов, живущих на территории Самарской области;
- полнота, оригинальность, выразительность и эмоциональность раскрытия заявленной конкурсной программы в соответствии с тематикой фестиваля;
- художественный и исполнительский уровень мастерства, соответствие содержания произведений возрасту, исполнительским возможностям участников;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура участников.

7.2. Изделия декоративно-прикладного творчества и ремёсел, представленные на выставку определяются участниками самостоятельно. Отбор изделий и их авторов - изготовителей производится совещательным экспертным органом при управлении культуры муниципального образования. Заявки на конкурс подаются от имени руководителя органа управления культурой муниципального образования.

Приём заявок производит ГБУК «АСТ» (Приложения 4,5).

Итоговую выставочную экспозицию формирует ГБУК «СОИКМ им. П.В. Алабина». Отбор для итоговой экспозиции и приём изделий осуществляет ГБУК «СОИКМ им. П.В. Алабина».

На основании собранного экспозиционного материала ГБУК «СОИКМ им. П.В. Алабина» будет сформирована итоговая выставка, в состав которой войдет стенд «Самарский сувенир».

При передаче изделий декоративно-прикладного творчества необходимо предоставить информацию согласно Приложения 6.

Изделия могут быть представлены в одном из направлений:

1. домовая резьба
2. плетение из лозы
3. роспись по дереву
4. гончарное производство глиняная игрушка
5. ткачество
6. золотошвейное и белошвейное производство
7. филейно-гипюрная вышивка
8. традиционный костюм
9. современные направления ДПТ

Основные критерии оценки изделий декоративно-прикладного творчества и ремёсел:

- высокий художественный уровень;
- самобытность и оригинальность исполнения изделий;
- преемственность традиций, сохранение технологии изготовления изделий;
- эстетичность и завершенность художественного образа.

В рамках Фестиваля будет организован Конкурс «Самарский сувенир», посвященный 165-летию Самарской губернии. Конкурс проводится по трём номинациям (далее - номинации Конкурса):

- сувенир массового использования,
- бизнес-сувенир,

- VIP -сувенир.

Каждому участнику предоставляется право участвовать в нескольких номинациях Конкурса. В каждой номинации к участию в Конкурсе принимается не более 3 (трёх) работ одного автора.

Критерии оценки конкурсных работ:

1. в номинации «сувенир массового использования»

- соответствие изделия заданной теме конкурса, а также культурно-историческим и туристическим особенностям Самарской области;
- художественный уровень;
- оригинальность идеи в традиционных формах;
- простота воспроизведения и возможность организации массового производства;

2. в номинациях «бизнес-сувенир» и «VIP - сувенир»

- соответствие изделия заданной теме конкурса, а также культурно-исторической и туристической привлекательности Самарской области;
- художественный уровень;
- оригинальность идеи в традиционных формах;
- техническая сложность работы;
- вес и габариты изделия;
- возможность воспроизведения изделия.

8. Награждение победителей и призеров Фестиваля

8.1. Концертные программы участников оцениваются по двум номинациям: «Городские округа» и «Муниципальные районы».

За лучшие концертные программы в номинации «Городские округа» присуждаются дипломы, памятные плакетки и денежные поощрения за I-е, II-е, III-е места.

За лучшие концертные программы в номинации «Муниципальные районы» присуждаются дипломы, памятные плакетки и денежные поощрения за I-е, два II-х, два III-их места.

Выплаты денежных поощрений за лучшие концертные программы предусмотрены пунктом 2.4. государственной программы Самарской области

«Развитие культуры в Самарской области на период до 2020 г.», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 682. Выплаты денежных поощрений за лучшие концертные программы предоставляются из областного бюджета местным бюджетам в форме иных межбюджетных трансфертов.

Размер денежных поощрений за концертные программы

Номинация «Городские округа»

1 место – 1 шт. * 200 000 руб. = 200 000 руб.

2 место – 1 шт. * 130 000 руб. = 130 000 руб.

3 место – 1 шт. * 70 000 руб. = 70 000 руб.

Номинация «Муниципальные районы»

1 место – 1 шт. * 200 000 руб. = 200 000 руб.

2 место – 2 шт. * 130 000 руб. = 260 000 руб.

3 место – 2 шт. * 70 000 руб. = 140 000 руб.

По решению жюри лучшим исполнителям концертных номеров присуждаются дипломы Лауреатов и ценные призы.

8.2. По решению экспертной комиссии лучшим мастерам декоративно-прикладного творчества и ремесел присуждаются дипломы лауреатов и ценные призы. Также экспертной комиссией будут определены победители Конкурса «Самарский сувенир» в каждой из трёх номинаций Конкурса.

Авторам, чьи работы войдут в состав итоговой выставочной экспозиции, будут вручены дипломы участников выставки.

8.3. С целью поощрения творческих инициатив участников, на основании решения жюри, независимо от номинации Фестиваля, специальными дипломами и ценными призами также могут быть отмечены:

- одна концертная программа, ставшая открытием Фестиваля (эксклюзивный подход в подаче материала и раскрытии заявленной темы);

- самый юный участник Фестиваля;

- самый возрастной участник Фестиваля.

По решению экспертной комиссии, с целью поощрения, муниципальному образованию, активно развивающему декоративно-

прикладное творчество и ремёсла на своей территории, будет вручен специальный диплом и ценный приз.

За жюри и экспертной комиссией закрепляется право не присуждать все награды. Решения жюри и экспертной комиссии окончательны и не подлежат пересмотру.

Победители Фестиваля могут претендовать на присвоение почетных званий Самарской области при условии соответствия требованиям положения, утвержденного Постановлением Губернатора Самарской области № 135 от 04.06.2013 г.

9. Условия участия в Фестивале

Для участия в Фестивале органы управления культурой муниципальных образований в Самарской области в соответствии с приложениями к настоящему Положению подают заявки в ГБУК «АСТ» по следующему адресу: 443041, г. Самара, ул. Льва Толстого, 129, электронная почта: pscencer7@mail.ru с указанием краткого наименования муниципального образования и пометкой «Рожденные в сердце России».

Справки по телефонам:

(846) 30-30-158, 30-30-163 – по участию в отчетных концертных программах;

(846) 30-30-155 – по участию в итоговой выставке мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел, в том числе в Конкурсе «Самарский сувенир».

Расходы по подготовке к участию в Фестивале, а также по доставке участников к месту проведения Фестиваля и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

Транспортные услуги для обеспечения административно-технических работ, оплата труда привлеченных специалистов, типографские услуги, услуги по оформлению пресс-конференции, церемонии открытия конкурсных отсмотров, церемонии награждения, организация премиального фонда и иные расходы по организации мероприятия осуществляются за счет средств областного бюджета.

Приложение 1к Положению
о III Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Организационный комитет
III Губернского фестиваля самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Филиппов
Сергей Васильевич

врио министра культуры Самарской области,
председатель организационного комитета;

Калягина
Ирина Евгеньевна

заместитель министра, руководитель
проектного управления министерства
культуры Самарской области, заместитель
председателя организационного комитета;

Члены оргкомитета:

Кравченко
Ольга Викторовна

директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Агентство
социокультурных технологий»;

Лисейчев
Владимир Николаевич

директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Самарский областной
историко-краеведческий музей им. П.В.
Алабина»;

Глухова
Наталья Степановна

директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Самарский
академический театр оперы и балета»,
заслуженный работник культуры России;

Козлова
Елена Александровна

директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Самарская
государственная филармония»;

Сергеева
Марина Дмитриевна

руководитель управления информационной
координации министерства культуры
Самарской области;

Пивсаева

главный специалист проектного управления

Елена Николаевна	министерства культуры Самарской области;
Цветкова Ирина Владимировна	секретарь Союза журналистов России, Председатель правления общественной организации «Самарская областная организация Союза журналистов России», председатель Ассоциации творческих союзов Самарской области;
Левянт Марк Григорьевич	председатель Самарского отделения Союза композитов России, член Совета при Губернаторе Самарской области по культуре и искусству, народный артист России, художественный руководитель Фестиваля;
Куруленко Элеонора Александровна	ректор Самарского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор;
Иванов Сергей Евгеньевич	депутат, член комитета по культуре, спорту и молодежной политике Самарской Губернской Думы;
Покровский Павел Александрович	председатель правления Самарской городской библиотечной общественной организации, член комиссии по вопросам культуры, молодежной политики, международных отношений и свободы совести Общественной палаты Самарской области;
Сахаров Иван Алексеевич	председатель Самарского областного Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Примечание. Члены оргкомитета, не являющиеся сотрудниками министерства культуры Самарской области или работниками подведомственных государственных учреждений Самарской области, привлекаются к работе в оргкомитете по согласованию.

Приложение 2 к Положению
о III Губернском фестивале
самодеятельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Жюри и экспертная комиссия
III Губернского фестиваля самодеятельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Майоров
Анатолий
Александрович

заслуженный работник культуры РФ, профессор, декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», председатель жюри;

Паршин
Юрий Михайлович

заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», заместитель председателя жюри;

Члены жюри концертных программ:

Дрындин
Владимир Александрович

заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры музыкального искусства эстрады факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Пахомов
Владимир Иванович

заслуженный деятель искусств России, главный художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Волжский

русский народный хор им. П.М. Милославова»;

Долгих
Юрий Иванович

заслуженный артист России, Народный артист Самарской области, преподаватель кафедры актерского мастерства театрального факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», артист Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарский театр юного зрителя «СамАрт»;

Петров
Виктор Владимирович

доцент кафедры театральной режиссуры театрального факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Брыкин
Виктор Иванович

заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Шишкин
Алексей Павлович

заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, заведующий кафедрой хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Андреева
Татьяна Федоровна

доцент кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный

институт культуры»);

Максимов
Виталий Палладьевич

заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов факультета музыки (Консерватория) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский институт культуры»);

Горбунцова
Ирина Алексеевна

профессор кафедры хорового дирижирования факультета музыки (Консерватория) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»);

Седова
Наталья Викторовна

доцент кафедры народного хорового искусства факультета музыки (Консерватория) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»);

Терентьева Людмила
Александровна

заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры народного хорового искусства факультета музыки (Консерватория) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»);

Экспертная комиссия:

Мельников
Иван Иванович

председатель правления Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», скульптор; председатель экспертной комиссии;

Емельянов
Олег Николаевич

председатель правления Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России», доцент кафедры декоративно-прикладного творчества

факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», заместитель председателя экспертной комиссии;

Члены комиссии:

Андреева Людмила
Васильевна

член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», председатель предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Техникум «Самарское областное училище культуры и искусств»;

Ведерникова
Тамара Ивановна

кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры факультета культурологи и социально-культурных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Столярова
Елена Георгиевна

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Ответственные секретари жюри:

Ермакова
Ирина Петровна

заведующая отделом традиционной культуры, исследований и информации Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь жюри отчетных концертных программ;

Баулин
Олег Викторович

ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и ремёсел Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь жюри фотоконкурса.

Примечание:

Члены жюри, не являющиеся работниками подведомственных государственных учреждений культуры Самарской области, привлекаются к работе в жюри по согласованию.

Приложение 3 к Положению
о III Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в III Губернском фестивале самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»
Срок подачи - до 15 сентября 2015 года**

Отчетная концертная программа

1. Муниципальное образование _____
2. Количество коллективов _____
3. Количество участников в коллективах (необходимо приложить к заявке список участников с указанием Ф.И.О., дата рождения) _____
4. Жанровый состав коллективов _____
5. Технический райдер _____
6. Название коллектива/Ф.И.О.
солиста _____
7. Исполняемые произведения _____

8. Общий хронометраж программы _____

9. Данные о руководителе:

Ф.И.О. _____

Дата рождения: _____

Домашний адрес, и конт. тел.: _____

Паспорт: серия _____ № _____ выдан _____

Ответственный за концертную программу от муниципального образования _____

Ф.И.О., должность, тел. контакта

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

наименование муниципального образования _____

М.П.

« _____ » _____ 2015 г

Приложение 4 к Положению
о III Губернском фестивале
самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в III Губернском фестивале самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»
Срок подачи – до 1 октября 2015 года**

Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел

1. Муниципальное образование _____

2. Ответственный за предоставление изделий на выставку (ФИО, должность, контактный телефон) _____

3. Перечень экспонатов, представленных на выставку:

№	ФИО участника	Направление выставки	Наименование изделия, техника исполнения	Габаритные размеры	Дата создания

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

наименования муниципального образования _____

М.П. « _____ » _____ 2015 г.

Примечания:

1. Количество участников – не более 10 человек от муниципального образования.
2. Количество экспонатов от каждого участника – не более 5 единиц.

Приложение 5 к Положению
о III Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в III Губернском фестивале самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»
Срок подачи-до 1 октября 2015 года**

Конкурс «Самарский сувенир»

1. Муниципальное образование

2. Ф.И.О. участника

3. Контактный телефон

4. Сведения об изделии, представленном на конкурс

№	Наименование изделия	Техника исполнения	Габаритные размеры	Дата создания	Номинация

Участник _____

« _____ » _____ 2015 г.

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

наименование муниципального образования _____

М.П. « _____ » _____ 2015 г.

Примечания:

1. Количество участников – не более 3 человек от муниципального образования.
2. Количество экспонатов от каждого участника – не более 3 единиц.

Приложение 6 к Положению
о III Губернском фестивале
самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

Информация
при оформлении изделий ДПТ для участия в выставке и конкурсе
«Самарский сувенир»

Ф.И.О. мастера	Муниципальное образование	Год создания	Номинация	Название работы (изделия)

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

наименование муниципального образования

М.П. « _____ » _____ 2015 г.

Примечание. Данную информацию необходимо отправлять в электронном виде (Word, Excel) в ГБУК «СОИКМ им. П.В. Алабина».

Контактное лицо: Сенькина Алевтина Анатольевна тел. 333-03-20

Ластовский Дмитрий Алексеевич тел. 8 964 988 89 91

E-mail: clio@alabin.ru

Приложение 7 к Положению
о III Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Образец заявления на участие
в III Губернском фестивале самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

В Организационный комитет Фестиваля
от участника (отчетной концертной
программы, выставки ДПТ, конкурс
«Самарский сувенир» – указать нужное)

(Ф.И.О. в родительном падеже)

(наименование должности)

(наименование учреждения)

(наименование муниципального образования)

Заявление

Я,

(фамилия, имя, отчество)

паспорт серия _____ номер _____, выданный

« _____ » _____ года, даю согласие на участие в III Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» и в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»

_____ (согласен / не согласен – нужное вписать) на внесение сведений, представленных в анкете, в базу данных об участниках Фестиваля и использование указанной информации в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« _____ » _____ 20__ г. _____ (подпись)