



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от « 2 » августа 20 16 г.

№ 304-р

Об утверждении положения о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

В целях осуществления мер государственной поддержки, дальнейшего развития и популяризации на территории Самарской области народных художественных ремёсел, промыслов и декоративно-прикладного искусства, на основании протокола заседания аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер/Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области» от 08 апреля 2016 года:

1. Утвердить положение о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение министра культуры Самарской области от 23.04.2014 г. № 198-р «Об утверждении положения о присвоении званий «Мастер

декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел Самарской области» признать утратившим силу.

3. Организационному управлению (Сергеевой) обеспечить размещение настоящего распоряжения на сайте министерства культуры Самарской области.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Департамент стратегического планирования и развития отрасли (Калягину).

И.о. министра



И.Е.Калягина

Приложение
к распоряжению министра
культуры Самарской области
№ 304 от 2 августа 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральным законом от 06.01.1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Федеральным законом от 24.07.2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», Приказом министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 20.07.2015 г. № 2011 «Стратегия развития народных художественных промыслов на 2015-2016 годы и на период до 2020 года», Законом Самарской области от 03.04.2002 г. №14-ГД «О культуре в Самарской области».

1.2. Звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и

промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Звание) присваиваются в целях выявления, поддержки, развития и стимулирования творческой деятельности, индивидуальности, самобытности мастеров народного творчества, обеспечения высокого художественного уровня и качества изделий, развития сувенирной продукции, сохранения, возрождения, развития, продвижения и популяризации декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области.

2. Понятия «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

2.1. Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области (далее – Мастер) – физическое лицо, проживающее на территории Самарской области, изготавливающее изделия определённого направления (вида) традиционного для Самарской области народного художественного ремесла и/или промысла.

2.2. Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области (далее – Мастер) – физическое лицо, проживающее на территории Самарской области, изготавливающее авторские изделия определённого направления (вида) декоративно-прикладного искусства.

2.3. Мастер вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора (контракта) или гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица.

2.4. Звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», присваивается гражданам Российской Федерации не

моложе 18 лет, проживающим на территории Самарской области на постоянной основе.

2.5. Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области, организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Организация) – организация (юридическое лицо) любых организационно-правовых форм и форм собственности, зарегистрированная на территории Самарской области, выпустившая по данным информационных отчётов за предыдущий год не менее 50% изделий декоративно-прикладного искусства или народных художественных ремёсел и промыслов собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами).

3. Условия присвоения / подтверждения званий

«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

3.1. Выдвижение на соискание Звания осуществляется по ходатайству: главы муниципального образования; творческого союза, иного творческого общественного объединения, органа управления культурой муниципального образования, мастера или организации, работающих на территории городского округа / муниципального района, имеющих Звание, сохраняющих и развивающих, народные промыслы и ремёсла, а также декоративно-прикладное искусство в Самарской области (далее – Заявитель).

3.2. Для рассмотрения вопроса о присвоении Звания Заявитель предоставляет до 1 декабря текущего года в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) следующие документы (в одном экземпляре):

- личное заявление;
- личную фотографию (размер 3 x 4 см);

- ходатайство выдвигающего органа в свободной форме;

- творческую характеристику с указанием достижений, выставок декоративно-прикладного искусства, фестивалей, конкурсов, в которых принимал участие претендент на присвоение Звания, сведения о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере сохранения народных художественных традиций;

- копии дипломов лауреатов и грамот, подтверждающих участие претендента или организации в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях;

- сведения о персональных выставках за последние пять лет (с указанием времени и места проведения, фотографиями, откликами в СМИ);

- данные о руководстве мастер-классами, семинарами, творческими лабораториями;

- не менее двух отзывов или рецензий о творчестве претендента на Звание специалистов в области декоративно-прикладного искусства, искусствоведов, специалистов по краеведению и этнографии, членов художественных творческих союзов и научных работников;

- оригиналы изделий (предоставить на экспертный совет не менее 10-ти творческих работ, созданных в течение последних 3-х лет);

- фотоальбом изделий (фотографии изделий, созданных в течение последних 3-х лет с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены, размер 10x15см);

- цифровой фотоальбом изделий на CD-диске (не менее 10 творческих работ, созданных в течение последних 3-х лет с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены).

Документы регистрируются в день поступления.

3.3. Звания «Народный мастер Российской Федерации (СССР / РСФСР)», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Самарской области», даёт право получения соответствующего звания без процедуры просмотра на основании предоставленных оригиналов подтверждающих документов.

3.4. Соискатели на звание «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» и «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» представляют свои изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, присущих Самарской области:

1. Деревообрабатывающие промыслы:

- плотничество,
- домовая резьба,
- изготовление предметов домашнего обихода,
- плетение из лозы,
- роспись по дереву,
- изготовление деревянной посуды,
- художественная обработка бересты (плетение, резьба, тиснение, роспись),
- изготовление изделий из лыка и коры,
- сувенирное производство (обереги, украшения, аксессуары, игрушки).

2. Художественная керамика:

- гончарные изделия утилитарного назначения
- глиняная игрушка.

3. Художественная обработка нити и ткани:

- ткачество, в т.ч. ковроделие,
- вязание крючком и спицами,
- золотошвейное и белошвейное производство,
- кружевоплетение (игольное, петельным швом, вязанное крючком, на спицах и на коклюшах, фриволите),
 - вышивка (крестом, гладью, тамбурным швом, мережка, филейно-гипюрная вышивка),
 - бисерное шитьё (сажение по бели, шитьё в прикреп, низание, плетение, вышивка по канве, по счёту ниток ткани, по тюлю, бисерное кружево по сутажу),
 - роспись по ткани (набойка),

- лоскутное шитьё,
- валяние из шерсти,
- обережные куклы.

4. Традиционный народный костюм:

- этнографические реплики традиционного народного костюма Самарской губернии,
- куклы в традиционных костюмах народов Самарской губернии (этнографические реплики).

5. Промыслы по обработке металла:

- ковка,
- гравировка,
- чеканка.

Соискатель должен представить документы и образцы изделий в одном определенном направлении, что должно быть отражено в Заявке.

3.5. Соискатели на звание «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» могут представлять свои авторские изделия, выполненные в современных техниках декоративно-прикладного искусства. Соискатель должен представить документы и образцы изделий в одном определенном направлении ДПИ, что должно быть отражено в Заявке.

3.6. Критериями общественного признания творчества кандидата, учитываемыми при коллегиальном решении вопроса о присвоении Звания являются:

<p>Народные художественные ремёсла и промыслы Самарской области</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство</p>
--	--

Сохранение художественно-стилевых особенностей, традиционных образов, художественно-технических приёмов обработки, технологий, материалов, типов изделий и форм, характерных для данного вида промысла или ремесла	Использование в процессе производства изделий современных техник, технологий, материалов, сюжетов, мотивов, особой драматургии и концепции творческого замысла
Использование в процессе производства изделий метода творческого варьирования, не приводящего к снижению художественного уровня и качества изделий	Авторский стиль изделий
Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения	Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения
Возможность адаптации изделий к массовому сувенирному производству	Возможность адаптации изделий к массовому сувенирному производству
Эстетичность, художественный образ и завершенность	Эстетичность, своеобразие художественного образа и способов его выражения, завершенность, композиционная целостность, соединение материала и художественной выразительности
Активная творческая деятельность мастера или организации	Активная творческая деятельность мастера или организации
Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам	Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам

3.7. Основаниями для принятия положительного решения о присвоении

Звания являются:

- соответствие творчества кандидата критериям;
- представление в полном объёме документов, указанных в настоящем

Положении;

- предоставление на экспертный совет не менее 10 изделий, указанных в портфолио, изготовленных не более 3 лет назад с даты подачи Заявки на получение звания.

3.8. Основаниями для отказа в присвоении Звания являются:

- несоответствие творчества кандидата критериям;
- представление документов не в полном объёме.

В случае отказа в присвоении звания повторное ходатайство может быть подано не ранее чем через 1 год.

4. Порядок подтверждения и снятия званий

«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

4.1. Мастер или организация подтверждают звание один раз в три года. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в п. 3 настоящего Положения.

4.2. Мастеру или организации, ставшими обладателем Гран-при или трижды получившим звание лауреата международных, всероссийских, межрегиональных, областных конкурсов, выставок и других мероприятий в течение последних 3-х лет, возможно подтверждение соответствующего звания на основании портфолио, без процедуры экспертного осмотра, экспертной оценки.

4.3. Звания «Мастер художественных народных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- не предоставление документов на подтверждение звания в соответствии с п. 3 настоящего Положения по истечению 3-х лет со дня присвоения.

4.4. Решение о присвоении, подтверждении и снятии соответствующего звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской

области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» принимается министром культуры Самарской области на основании представления экспертного совета и оформляется распоряжением.

4.5. Мастеру или организации, удостоенным звания вручается свидетельство о присвоении звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», подтвержденное распоряжением министерства культуры Самарской области.

4.6. Мастеру или организации, подтвердившим звание, вручается свидетельство о подтверждении звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», подтвержденное распоряжением министерства культуры Самарской области.

5. Структура, порядок работы и функции экспертного совета

5.1. Экспертный совет по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – экспертный совет) является коллегиальным совещательным органом при министерстве культуры Самарской области.

5.2. Экспертный совет осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности и гласности.

5.3. Целями и задачи деятельности экспертного совета являются:

- оценка творческого потенциала мастеров и организаций на соответствие званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» и «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее - Мастер), «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства» (далее – Организация).

- организация процесса обмена опытом работы Мастеров и Организаций;

- оказание методической помощи Мастерам и Организациям в подготовке портфолио на присвоение и подтверждение звания «Мастер» и «Организация».

5.4. Члены экспертного совета осуществляют следующую деятельность:

- экспертизу документов и материалов (портфолио), являющихся основанием для выдвижения мастера или организации на присвоение, подтверждение звания «Мастер» и «Организация»;

- проведение художественно-творческой экспертизы деятельности Мастеров и Организаций Самарской области в соответствии с критериями оценки согласно настоящему Положению;

- подготовку рекомендаций и предложений о присвоении, подтверждении и снятии звания «Мастер» и «Организация»;

- подготовку рекомендаций и предложений по дальнейшему художественному развитию Мастеров и Организаций;

- разработку предложений по совершенствованию процедуры присвоения, подтверждения и снятия звания «Мастер» и «Организация»;

- оказание методической поддержки Мастеру и Организации (подготовка рекомендаций по участию Мастера или Организации в выставках муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней).

5.5. Состав экспертного совета формируется из представителей министерства культуры Самарской области, департамента развития

предпринимательства министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области, департамента туризма Самарской области, государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего и среднего специального образования, общественных организаций, пользующихся авторитетом и уважением в своей сфере деятельности, высококвалифицированных специалистов по жанровым направлениям и сферы художественного образования, имеющих большой опыт практической работы, и утверждается распоряжением министра культуры Самарской области (Приложение № 3).

5.6. Экспертный совет состоит из председателя, заместителей председателя, ответственного секретаря и членов (экспертные группы).

5.7. Председатель экспертного совета руководит текущей деятельностью совета, проводит заседания совета, осуществляет контроль исполнения решений и рекомендаций членов совета (экспертных групп).

5.8. Заместители председателя экспертного совета выполняют поручения председателя, готовят предложения по направлениям деятельности, координируют деятельность членов совета (экспертных групп), ведут заседания совета по поручению председателя в его отсутствие.

5.9. Ответственный секретарь совета выполняет поручения председателя и заместителей председателя совета, организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов совета (экспертных групп), организует подготовку и проведение заседаний совета, готовит проекты решения совета, протоколы заседаний совета для подписания членами совета.

5.10. Для осуществления деятельности совета при просмотре работ мастеров и организаций в творческих мастерских на территории муниципальных образований Самарской области формируется выездная экспертная группа из состава совета.

5.11. Выездные экспертные группы формируются по жанровой принадлежности аттестуемых мастеров или организаций из состава экспертного совета, и утверждаются руководителем ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

5.12. Решение совета оформляется протоколом, который подписывается председателем совета, ответственным секретарём и членами совета. Протокол и рекомендации к распоряжению министра культуры Самарской области по присвоению, подтверждению, снятию званий «Мастер» или «Организация» представляются в министерство культуры Самарской области в течение пяти рабочих дней после принятия решения экспертного совета.

6. Обязанности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по организации процедуры присвоения, подтверждения и снятия званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

6.1. ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК «Агентство») в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер» или «Организация»:

Проводит работу с представленными заявками и пакетами документов:

- осуществляет регистрацию заявок и пакетов документов. В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечне документов принимает решение по возврату заявителю;

- проводит анализ деятельности Заявителя на соответствие требованиям данного Положения;

- составляет реестр мастеров-кандидатов на присвоение, подтверждение (снятия) звания;

- составляет график проведения аттестации Заявителей;

Организует работу экспертного совета:

- готовит информационно-аналитическую справку и пакет документов Заявителей для членов совета;

- составляет график работы членов совета;

- организует процедуру аттестации Заявителя;

- оформляет протокол решения совета по результатам просмотра документов Заявителя.

6.2. Готовит проект решения по присвоению, подтверждению (снятию) званий «Мастер» или «Организация».

6.3. Осуществляет подготовку и учёт Свидетельств на присвоение / подтверждение званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (Приложения №№ 1-2).

6.4. Направляет документы, подтверждающие присвоение, подтверждение (снятие) звания «Мастер или «Организация» руководителю муниципального образования, творческого союза, иного творческого общественного объединения, органа управления культурой муниципального образования, мастеру или организации.

7. Нормативы творческой деятельности мастеров и организаций народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области, мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства Самарской области

Настоящим Положением определяются следующие нормативы творческой деятельности «Мастера» или «Организации»:

- общий стаж творческой деятельности претендента на звание по определённому виду традиционного народного ремесла и промысла или декоративно-прикладного искусства, должен составлять не менее 5 лет;

- участие в межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках – не реже одного раза в два года;

- участие в областных выставках, ярмарках – не реже одного раза в год;

- персональная выставка – не менее одной раз в два года.

8. Права мастеров и организаций народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области, мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства Самарской области

8.1. Звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» дают право:

- быть участником выставок декоративно-прикладного искусства, принимать участие в праздничных и других массово-зрелищных мероприятиях, проводимых Министерством культуры Самарской области без оплаты организационного взноса;

- принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства в качестве ведущего, мастера-педагога;

- иметь личное клеймо на производимой продукции;

- на выставочную площадь, имеющуюся в государственных бюджетных учреждениях культуры и осуществляющих деятельность по популяризации творческого потенциала Самарской области (Арт-фойе ЦРК «Художественный» имени Т.А. Ивановой в структуре ГБУК «Агентство социокультурных технологий», галерея «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», выставочные залы ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»)*;

- возможность участия в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских, межрегиональных мероприятиях;

- право на получение в приоритетном порядке торговых мест, выделенных на основании распорядительных документов местных органов самоуправления, для реализации сувенирной продукции и изделий народных промыслов и ремесел;

- претендовать на получение звания «Заслуженный работник культуры Самарской области».

8.2. Звания «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» дают право:

- быть участником выставок декоративно-прикладного искусства, принимать участие в праздничных и других массово-зрелищных мероприятиях, проводимых Министерством культуры Самарской области без оплаты организационного взноса;

- принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства в качестве ведущего, мастера-педагога;

- иметь личное клеймо на производимой продукции;

- на выставочную площадь, имеющуюся в государственных бюджетных учреждениях культуры и осуществляющих деятельность по популяризации творческого потенциала Самарской области (Арт-фойе ЦРК «Художественный» имени Т.А.Ивановой в структуре ГБУК «Агентство социокультурных технологий», галерея «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», выставочные залы ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»)*;

- возможность участия в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских и межрегиональных мероприятиях;

- право на получение в приоритетном порядке торговых мест, выделенных на основании распорядительных документов местных органов самоуправления, для реализации сувенирной продукции и изделий НХП;

- право на получение субсидий в рамках областных конкурсов по поддержке и развитию субъектов малого и среднего предпринимательства, реализуемых Министерством экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области.

* - заявки на предоставление выставочной площадки в государственном учреждении культуры необходимо направлять в указанные учреждения заблаговременно. При формировании заявки, предоставлении и оформлении экспозиции (в том числе информационного и сопутствующего материала) заявитель должен руководствоваться внутренними правилами учреждения, в чьем ведении находится выставочная площадь.

Приложение № 1
к Положению, утвержденному
распоряжением министра
культуры Самарской области
от 1 августа 2016 г. № 3047

**1. Форма свидетельства о присвоении звания «Мастер народных
художественных ремёсел и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

_____ (указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

_____ направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ПР-МНХР/01

Самара
2016

2. Форма свидетельства о присвоении звания «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

_____ (указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ПР-МДПИ/01

Самара
2016

3. Форма свидетельства о присвоении звания «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области»

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

_____ (указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ПР-ОНХР /01

Самара
2016

**4. Форма свидетельства о присвоении звания «Организация
декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

_____ (указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ПР-ОДПИ/01

Самара
2016

Приложение № 2
к Положению, утвержденному
распоряжением министра
культуры Самарской области
от 2 августа 2016г. № 304-р

**1. Форма свидетельства о подтверждении звания «Мастер народных
художественных ремёсел и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

(указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ПД- МНХР/01

Самара
2016

2. Форма свидетельства о подтверждении звания «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

_____ (указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ПД-МДПИ/01

Самара
2016

3. Форма свидетельства о подтверждении звания «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области»

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

_____ (указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление народных художественных ремёсел и промыслов: _____

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ПД-ОНХР /01

Самара
2016

**4. Форма свидетельства о подтверждении звания «Организация
декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

_____ (указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ПД-ОДПИ/01

Самара
2016

Приложение № 3
к Положению, утвержденному
распоряжением министра
культуры Самарской области
от 2 августа 2016г. № 304-р

СОСТАВ

**экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию званий
«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской
области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской
области», «Организация народных художественных ремёсел и
промыслов Самарской области», «Организация декоративно-
прикладного искусства Самарской области»**

Калягина Ирина Евгеньевна	заместитель министра, руководитель департамента стратегического планирования и развития отрасли министерства культуры Самарской области, председатель экспертного совета
По согласованию	представитель департамента развития предпринимательства министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области
По согласованию	представитель департамента туризма Самарской области
Кравченко Ольга Викторовна	директор государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ГБУК) «Агентство социокультурных технологий», заместитель председателя экспертного совета
Лисейчев Владимир Николаевич	директор ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина», заместитель председателя экспертного совета
Тарантул Людмила Викторовна	заведующая отделом декоративно-прикладного творчества и ремёсел ГБУК «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь экспертного совета
Филатова Яна Игоревна	ответственный секретарь экспертного совета

Члены экспертного совета:

- Андреева
Людмила Васильевна
- председатель предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и дизайна ГБПОУ Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель, член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
- Ведерникова
Тамара Ивановна
- доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат исторических наук
- Данилова
Светлана Викторовна
- руководитель галереи «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»
- Емельянов
Олег Николаевич
- доцент кафедры декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», председатель правления Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России»
- Крамарева
Ирина Владимировна
- заместитель директора по научно-экспозиционной деятельности ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»
- Лосева
Наталья Юрьевна
- заведующая отделом этнографии ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»
- Мельников
Иван Иванович
- председатель Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник России, скульптор
- Мисюк
Галина Михайловна
- директор ГБПОУ СО «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

Петрова Татьяна Анатольевна	кандидат искусствоведения, заместитель директора по науке ГБУК «Самарский областной художественный музей», член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», заслуженный работник культуры Самарской области
Столярова Елена Георгиевна	доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, член Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России»
Филиппенкова Наталья Владимировна	Генеральный директор ООО «Самарский Центр Интеллектуальной Собственности», патентный поверенный Российской Федерации, рег. № 652
Чернова Валентина Алексеевна	искусствовед, член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»