



## МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

от « 18 » августа 2016 г.

№ 319-р

**Об утверждении положения о «Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области**

В целях развития самодеятельного народного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области:

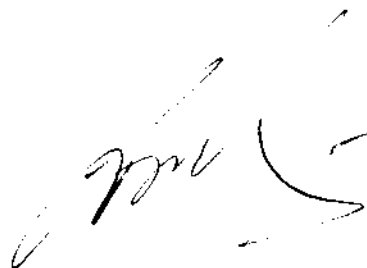
1. Утвердить положение о «Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение министра культуры Самарской области от 22.12.2009 г. № 543-р «Об утверждении положения о «Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области» признать утратившим силу.

3. Организационному управлению (Сергеевой) обеспечить размещение настоящего распоряжения на сайте министерства культуры Самарской области.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Департамент стратегического планирования и развития отрасли (Калягину).

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'С.В. Филиппов', written in a cursive style.

С.В.Филиппов

Пивсаева 3400927

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к распоряжению министра  
культуры Самарской области  
от «18» августа 2016 г. № 319-р

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о «Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение о «Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «Положением о народных самодеятельных коллективах», утвержденным Постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегией Министерства культуры СССР от 15.09.1978 года № 24-10 и «Методических рекомендаций по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», утвержденных приказом Министерства культуры РФ № 229 от 25.05.2006 г.

### **2. Понятие, цель и задачи деятельности народного самодеятельного коллектива, образцового художественного коллектива, народной самодеятельной студии**

2.1. Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная самодеятельная студия (далее – «народный» \ «образцовый» коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных

интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурно-творческих ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

2.2. Цель деятельности «народного»\«образцового» коллектива – сохранение культурных традиций, развитие самодеятельного народного творчества в его жанровом многообразии на территории Самарской области.

2.3. Задачи «народного»\ «образцового» коллектива:

– поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством;

– содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах самодеятельного художественного творчества;

– культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

– приобщение населения всех возрастных групп к культурным традициям народов Самарской области, к лучшим образцам отечественной и мировой культуры и искусства;

– пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

### **3.Условия присвоения/подтверждения звания «народный»\ «образцовый» коллектив**

3.1. Звание «народный»\«образцовый» коллектив присваивается коллективам театрального, музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, фольклорного, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других видов самодеятельного творчества, действующим не менее 5-ти лет на базе культурно-досуговых, образовательных учреждений, национально-культурных центров, общественных организаций, муниципальных образований, предприятия и др., достигшим высокого художественного уровня в творческой деятельности и осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению.

3.2. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается взрослым (от 18 лет и выше) самодеятельным коллективам, достигшим высокого художественного уровня в творческой, исполнительской деятельности, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами 1,2,3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурсов, смотров, либо дипломами участников 3-х областных фестивалей, праздников.

3.3. Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается детским коллективам, (до 18 лет) достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами 1,2,3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурсов, смотров, либо дипломами участников 3-х областных фестивалей, праздников.

3.4. Звание «Народная самодеятельная студия» присваивается коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото- и видеоискусства за достижения в сохранении традиционных ремесел, промыслов, развитии декоративно-прикладного творчества, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами 1,2,3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурсов, либо дипломами участников 2-х областных фестивалей, выставок, ярмарок.

3.5. Обязательным условием для коллективов, претендующих на присвоение звания является наличие коллектива-спутника. Для «народных» коллективов – это детская группа, в которой участники получают навыки творческого мастерства, для «образцовых» коллективов – подготовительная группа, в которой занимаются вновь принятые участники.

3.6. Выдвижение кандидатов на соискание звания «народный самодеятельный коллектив» может производиться организациями независимо от организационно-правовых форм собственности.

3.7. Коллективы, учредителями которых являются коммерческие

организации, подлежат аттестации на договорной основе.

3.8. Выдвижение на присвоение/подтверждение звания осуществляется на основании следующих установочных документов и материалов (в печатном и электронном виде), подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива:

- обращение на имя министра культуры Самарской области на присвоение, подтверждение звания, подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;

- документ, подтверждающий обязательство учредителя коллектива по финансовому обеспечению деятельности коллектива;

- ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания;

- штатное расписание базового учреждения (организации) содержащее ставки должностей участников коллектива;

- список участников коллектива (ФИО, год рождения, место работы, учебы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

- творческая характеристика коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и руководителя муниципального органа управления культуры с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными в п.б. настоящего Положения;

- творческая характеристика на руководителя коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и руководителя муниципального органа управления культуры;

- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние 5 лет;

- паспорт творческого коллектива (Приложение 1), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и руководителя

муниципального органа управления культуры:

- паспорт творческого коллектива по декоративно-прикладному искусству (артели, мастерской, студии) (Приложение 2), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и руководителя муниципального органа управления культуры;

- репертуарный план коллектива за последние 3 года (на каждый год в отдельности), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

- перечень номеров концертной программы самодеятельного коллектива претендующего на звание «народный самодеятельный коллектив», продолжительностью не менее 1 час 10 мин. (для коллектива, претендующего на звание «образцовый художественный коллектив» – 50 мин.), заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

- план гастрольной деятельности (план поездок), заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и руководителя муниципального органа управления культуры;

- методические материалы, разработанные руководителем коллектива (при наличии);

- видеозапись выступления коллектива продолжительностью не менее 30 минут (на CD или DVD- диске);

- фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты, отзывы в прессе и т.д.).

Документы и материалы на присвоение/подтверждение звания «народный»\ «образцовый» коллектив на очередной период предоставляются до 1 декабря текущего года.

Отклоняется рассмотрение пакета документов, представленного не полностью или с нарушениями в оформлении.

Коллектив, носящий звание «народный самодеятельный коллектив» в случае изменения принадлежности к тому или иному базовому учреждению (организации) или изменения его названия, при условии сохранения его состава, сохраняет звание «Народный коллектив» после переоформления соответствующих документов. К коллективам, имеющим звания «образцовый» данная установка не применяется.

#### **4. Порядок подтверждения и снятия звания «народный»\ «образцовый» коллектив**

4.1. Коллектив подтверждает звание «народный»\ «образцовый» коллектив один раз в три года. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в п. 3 настоящего Положения.

4.2. «Народному»\ «образцовому» коллективу, ставшему обладателем Гран-при или трижды получившему звание лауреата международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и других мероприятий в течение последних 3-х лет, возможно подтверждение соответствующего звания без процедуры просмотра.

4.3. Звание «народный»\«образцовый» коллектив» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;- несоответствие деятельности коллектива нормативам (п.6. настоящего Положения);

- непредставление документов на подтверждение звания «народный»\«образцовый» коллектив в соответствии с п. 3 настоящего Положения по истечению 3-х лет со дня присвоения;

- несоответствие уровня творческой программы критериям художественного качества по заключению Аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее – Комиссия) в соответствии с п.5 Приложения

4.4. Решение о присвоении, подтверждении и снятии соответствующего



звания «народного»\ «образцового» коллектива принимается министром культуры Самарской области на основании представленного Протокола аттестационной комиссии и оформляется распоряжением..

4.5. Коллективу, удостоенному звания «народный»\ «образцовый», вручается диплом «народного»\ «образцового» коллектива.

4.6. Коллективу, подтвердившему звание «народный»\ «образцовый», вручается свидетельство о подтверждении звания «народный» \ «образцовый» коллектив.

#### **5. Обязанности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный»\ «образцовый» коллектив**

ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК «Агентство») в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный»\ «образцовый» коллектив:

5.1. Проводит работу с представленными заявками и пакетами документов:

- осуществляет регистрацию заявок и пакетов документов. В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечне документов принимает решение по возврату заявителю;

- проводит анализ деятельности коллектива на соответствие требованиям данного Положения;

- составляет реестр коллективов-кандидатов на присвоение, подтверждение (снятия) звания «народный»\ «образцовый» коллектив,

- составляет график проведения аттестации коллективов и направляет его в министерство до 20 февраля текущего года;

5.2. Организует работу аттестационной комиссии (далее Комиссия):

- готовит информационно-аналитическую справку, и портфолио коллективов;

- составляет график выездов членов Комиссии;

- организует процедуру аттестации коллективов;

- оформляет протокол решения Комиссии по результатам творческого

просмотра коллективов.

5.3. Готовит проект решения по присвоению, подтверждению (снятия) звания «народный» \ «образцовый» коллектив.

5.4. Осуществляет подготовку и учет дипломов и свидетельств «народных» \ «образцовых коллективов.

5.5. Направляет документы, подтверждающие присвоение, подтверждение (снятие) звания «народный» \ «образцовый» коллектив руководителю организации-учредителя и руководителю органа управления культуры муниципального образования.

## **6. Нормативы деятельности «народного» \ «образцового» коллектива**

6.1. «Народные» \ «образцовые» коллективы должны представить для зрительской аудитории в течение года:

Драматические, музыкально-драматические театры	- Не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля.
Театры кукол	- Не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля.
Театры оперы и балета, музыкальной комедии	- Не менее одного нового спектакля или одной концертной программы.
Хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, хореографические коллективы, цирковые коллективы, оркестры народных или духовых инструментов, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли	- Концертную программу в 2-х отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара.
Культбригады, театры чтеца, эстрады, миниатюр	- Не менее 2-х постановок (программ).
Фотостудии	- Две выставки работ и оказывать помощь в оформлении учреждений культуры, на базе которых они существуют.

Кино-, видеостудии

- Киностудия должна выпустить не менее 2-х короткометражных фильмов, видеостудия – не менее 4-х.

Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- Не менее 2-х выставок работ и оказывать помощь в оформлении учреждений культуры, на базе которых они существуют.

6.2.«Народные»\ «образцовые» коллективы различных жанров самодеятельного художественного творчества должны в течение года:

Виды деятельности	Народный самодеятельный коллектив	Образцовый самодеятельный коллектив
Представить сольных тиражных концертов	12	6
Участвовать в областных, муниципальных, межмуниципальных, фестивалях, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих акциях, смотрах любительского народного творчества, благотворительных концертных программах	20	10
Подготовить творческие отчёты перед населением	2	1

## 7. Руководство «народным»\ «образцовым» коллективом и его штат

7.1. Руководство «народным»\ «образцовым» коллективом осуществляется руководителем базового учреждения (организации).

7.2. Художественным руководителем «народного» \ «образцового»

коллектива является: режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.

7.3. Художественный руководитель «народного» \ «образцового» коллектива является штатным работником базового учреждения (организации).

7.4. Руководитель учреждения (организации) культуры и искусства, на базе которого существует «народный» \ «образцовый» коллектив:

- определяет необходимую численность работников «народного» \ «образцового» коллектива с учетом рекомендуемых перечней должностей работников «народных» \ «образцовых» коллективов;

- создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности «народного» \ «образцового» коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы «народного» \ «образцового» коллектива;

- содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного исполнения.

7.5. Художественный руководитель «народного» \ «образцового» коллектива:

- несёт персональную ответственность за результаты деятельности «народного» \ «образцового» коллектива;

- составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы и представляет руководителю базового учреждения на утверждение;

- ведёт регулярную учебно-воспитательную и творческую работу на основе утверждённого плана;

- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности «народного» \ «образцового» коллектива;

- ведёт журнал учёта работы «народного» \ «образцового» коллектива;
- готовит выступления «народного» \ «образцового» коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях на уровне учреждения, муниципалитета, области и т.д.;
- организует творческий показ работы «народного» \ «образцового» коллектива за отчётный период;
- предоставляет руководителю базового учреждения (организации) и художественному совету годовой отчёт о деятельности «народного» \ «образцового» коллектива;
- не менее одного раза в год посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и др.

7.6. Перечень рекомендуемых штатных должностей «народных» \ «образцовых» коллективов:

Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры	2 единицы: - режиссёр; - художник – постановщик (заведующий художественной частью)
Театры оперы	3 единицы: - режиссёр; - хормейстер; - художник – постановщик (заведующий художественной частью)
Театры балета	2 единицы: - балетмейстер; - художник – постановщик (заведующий художественной частью)

<u>Театры музыкальной комедии</u>	4 единицы: - режиссёр; - хормейстер; - балетмейстер; - художник – постановщик (заведующий художественной частью)
<u>Театры пластики и пантомимы</u>	2 единицы: - режиссёр по пластике; - педагог - репетитор
<u>Театры моды</u>	2 единицы: - художник – модельер; - звукооператор
<u>Литературно – музыкальные студии</u>	2 единицы: - руководитель; - концертмейстер
<u>Оркестры</u>	1 единица: - дирижёр
<u>Ансамбли танца (классического, народного, бального, эстрадного)</u>	2 единицы: - балетмейстер; - концертмейстер; аккомпаниатор
<u>Хоры (вокальные, фольклорные коллективы)</u>	2 единицы: - хормейстер; - концертмейстер – аккомпаниатор
<u>Ансамбли песни и танца</u>	3 единицы:

	- хормейстер;
	- балетмейстер;
	<u>- концертмейстер – аккомпаниатор</u>
<u>Цирковые коллективы</u>	2 единицы:
	- режиссёр;
	<u>- балетмейстер</u>
<u>Студии изобразительного и декоративно – прикладного искусства</u>	1 единица:
	<u>- художник – руководитель студии</u>
<u>Кино-, видеостудии:</u>	2 единицы:
	- режиссёр;
	<u>- техник</u>
<u>Фото – студии:</u>	2 единицы:
	- фотограф – художник – руководитель студии;
	<u>- техник</u>

В театрах оперы, балета, музыкальной комедии, музыкально – драматических театрах, ансамблях танца, фольклорных, цирковых при наличии постоянно сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижёра.

Во всех народных коллективах (кроме студий изобразительного, декоративно- прикладного творчества, кино-, видео- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров или аккомпаниаторов.

## **8. Финансовая деятельность и имущество «народного»\ «образцового» коллектива**

8.1. Размеры и источники финансирования «народного»\ «образцового» коллектива определяются учредителем соответствующего коллектива в

соответствии с действующим законодательством.

### **9. Поощрение «народного» \ «образцового» коллектива**

Руководитель «народного» \ «образцового» коллектива, художественный совет народного коллектива рекомендуют лучших участников коллектива для награждения органами государственной власти, местного самоуправления и другими организациями в установленном порядке (дипломами, благодарственными письмами, грамотами, памятными подарками).



Приложение 1

к положению о «Народном самодеятельном  
коллективе», «Образцовом художественном  
коллективе», «Народной самодеятельной  
студии» в культурно-досуговых, образовательных  
и иных учреждениях (организациях) Самарской области

**Паспорт самодеятельного творческого коллектива**

Муниципальное образование (муниципальный район,  
городской округ, сельское, городское поселение):

**Общие сведения:**

Учредитель

Жанр

Учреждение, на базе которого располагается  
коллектив

Почтовый индекс

Город, район

Населенный пункт

Улица

Дом

Прочее (литер, кв.)

Телефон (с указанием кода)

Факс

Электронная почта

Наличие доступа в Интернет (да, нет; способ подключения)

Дата создания коллектива

Количественный состав

Возрастной состав

Дата присвоения звания

Дата подтверждения звания

Участие в международных, российских, областных фестивалях и конкурсах (за последние 5 лет)

Награды

## 2. Руководитель коллектива:

Ф.И.О. руководителя

Год рождения

Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания)

Специальность по диплому

Занимаемая должность

Стаж работы в данном коллективе

С какого года возглавляет коллектив

Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов/дней, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы)

Звания, награды

Какие творческие объединения, коллективы ещё возглавляет, с какого года

Домашний адрес, телефон

### 3. Материально-техническое оснащение:

Помещение для репетиций  
(кв.м)

#### Костюмы:

Наименование комплекта	Количество	Год приобретения
1.		
2.		
3.		
и т.д.		

#### Музыкальные инструменты:

Наименование	
1.	
2.	
3.	
и т.д.	

**Звукоусилительная и световая аппаратура**

**с указанием общей мощности в кВт:**

Наименование

1.

2.

и т.д.

**Носители с записями творческого коллектива:**

Наименование	Наличие (да, нет)	Количество
1.		
2.		
3.		
и т.д.		

**4. Паспорт коллектива заполнил:**

Ф.И.О. руководителя коллектива

Подпись

Дата заполнения:

Руководитель

базового учреждения:

Ф.И.О.

Руководитель муниципального органа управления культуры

Ф.И.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. М.П.

Приложение 2

к положению о «Народном самодеятельном  
коллективе», «Образцовом художественном  
коллективе», «Народной самодеятельной  
студии» в культурно-досуговых, образовательных  
и иных учреждениях (организациях) Самарской области

**Паспорт творческого объединения  
декоративно-прикладного искусства (мастерской, студии)**

1. Названию муниципального образования \_\_\_\_\_
2. Наименование организации на базе, которой осуществляется деятельность \_\_\_\_\_
3. ФИО руководителя: \_\_\_\_\_
4. Почтовый адрес с индексом  
\_\_\_\_\_
5. Телефон, факс \_\_\_\_\_
6. Дата образования \_\_\_\_\_
7. Практическое назначение изделий (сувенир, игрушка, утилитарного назначения) \_\_\_\_\_
8. Техника выполнения (резьба, роспись, литьё и т.д.) \_\_\_\_\_
9. Используемый материал \_\_\_\_\_
10. Технология изготовления \_\_\_\_\_
11. Количественный и возрастной состав участников \_\_\_\_\_
12. Методические разработки по технике и технологии изготовления  
\_\_\_\_\_
13. Наличие товарного знака (индивидуальный знак мастера, фирмы, или региона) \_\_\_\_\_
14. Пути реализации продукции (ярмарки, выставки-ярмарки, индивидуальные заказы и т.д.) \_\_\_\_\_
15. Участие в ярмарках, выставках-ярмарках (муниципальных, областных, Всероссийских, международных) \_\_\_\_\_

---

16. Материально-техническая база объединения (помещение, оборудование)

---

17. Награды (дипломы, грамоты и т.д.) \_\_\_\_\_

18. Публикации о ваших работах (буклеты, каталоги, энциклопедии, интернет) \_\_\_\_\_

20. Размещение информации в прессе, сюжеты на радио, TV (подчеркните) \_\_\_\_\_

Подписи:

Руководитель базового учреждения (организации) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Руководитель муниципального органа управления культуры \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. М.П.

Приложение 3

к положению о «Народном самодеятельном  
коллективе», «Образцовом художественном  
коллективе», «Народной самодеятельной  
студии» в культурно-досуговых, образовательных  
и иных учреждениях (организациях) Самарской области

**Положение**  
**об аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и**  
**снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый**  
**художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» при**  
**министерстве культуры Самарской области**

**1. Общие положения**

1.1. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее — Комиссия) является коллегиальным совещательным органом при министерстве культуры Самарской области.

1.2. Комиссия в своей деятельности руководствуется действующим законодательством, а также настоящим Положением.

**2. Цели и задачи Комиссии**

2.1. Целью Комиссии является содействие развитию самодеятельного творчества и самодеятельных творческих коллективов Самарской области.

2.2. Задачами Комиссии являются:

- просмотр достижений самодеятельных творческих коллективов для присвоения, подтверждения и снятия звания «народный»;
- организация процесса обмена опытом работы самодеятельных творческих коллективов;
- оказание методической помощи в подготовке творческих программ на присвоение и подтверждение звания народного самодеятельного коллектива.

**3. Деятельность Комиссии**

Комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- экспертизу документов и материалов, являющихся основанием для выдвижения самодеятельного коллектива на присвоение, подтверждение звания народный коллектив;

- проведение художественно-эстетической экспертизы программы самодеятельных творческих коллективов Самарской области в соответствии с критериями оценки творческой программы согласно п.5 настоящего Положения;

- подготовку рекомендаций и предложений о присвоении, подтверждении и снятии звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»;

- разработку предложений по совершенствованию процедуры присвоения, подтверждения и снятия звания народного самодеятельного коллектива, образцового художественного коллектива, народной самодеятельной студии;

- оказание методической поддержки коллективам художественного образования и самодеятельных коллективов художественного творчества (формирование программно-методического сопровождения деятельности коллективов художественного творчества по жанрам, подготовку рекомендаций по участию коллективов в концертных программах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней).

#### **4. Структура и организация работы Комиссии**

4.1. Комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности руководства и гласности.

4.2. Комиссия состоит из Председателя, заместителя Председателя, 2 ответственных секретарей и членов.

4.3. Состав Комиссии формируется каждые три года из представителей государственных и муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, деятелей культуры, общественных организаций и утверждается распоряжением министра культуры Самарской области.

В состав Комиссии входят представители различных жанров и



направлений самодеятельного народного творчества:

- хоровое искусство академического пения;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство;
- вокальное искусство народного пения;
- оркестровое искусство народной музыки;
- оркестровое искусство духовой музыки;
- оркестровое искусство симфонической музыки;
- вокальное исполнительское искусство;
- цирковое искусство;
- фото- кино- видеоискусство;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство.

4.4. Председатель Комиссии: руководит текущей деятельностью Комиссии, проводит заседания Комиссии, осуществляет контроль исполнения решения Комиссии.

4.5. Заместитель Председателя Комиссии: выполняет поручения Председателя, готовит предложения по основным направлениям деятельности, координирует деятельность Комиссии, ведет заседания Комиссии по поручению Председателя в его отсутствие.

4.6. Ответственные секретари Комиссии: выполняют поручения Председателя и Заместителя Председателя Комиссии, организуют и обеспечивают текущее взаимодействие членов Комиссии, подготовку и проведение заседаний Комиссии, готовят протоколы заседаний Комиссии, проект решения Комиссии для подписания и направления в Экспертно-консультативный совет по сохранению традиционной культуры и развитию народного творчества при министерстве культуры Самарской области.

## **5. Критерии оценки творческой программы самодеятельных творческих коллективов, претендующих на присвоение звания «народный»**

**Общие критерии:**

1. Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)
2. Уровень художественного исполнения
3. Раскрытие художественного образа, оригинальность решения
4. Техника и исполнительское мастерство
5. Сценичность и культура исполнения
6. Художественное оформление (сценография, костюм)
7. Соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям

#### **Театральное искусство и художественное чтение:**

- художественная целостность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление),
- уровень исполнительского мастерства,
- чувство жанровой особенности.

#### **Академическое пение:**

- техническое мастерство,
- владение стилистическими особенностями.

#### **Народное пение:**

- умение осмыслить и раскрыть образный строй песни;
- уровень обладания техническими вокальными приемами;
- соответствие репертуара

#### **Эстрадное пение:**

- уровень обладания техническими вокальными приемами;
- владение стилистическими особенностями,
- артистизм.

#### **Хореография:**

- исполнительский уровень,
- оригинальность балетмейстерских решений,
- соответствие национальному характеру, колориту и региональным

особенностям,

- степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.

### **Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство**

- соответствие представленных работ характерным особенностям данных народных художественных ремёсел,

- владение техническими приёмами,
- художественная образность,
- оригинальность замысла,
- мастерство в технике исполнения,
- эстетичность,
- композиционное решение,
- качество изготовления.

### **Цирковое искусство**

- артистизм, сложность трюкового репертуара,
- драматургия (композиция номера),
- музыкальное оформление,
- сценическое оформление (костюм, реквизит).

Приложение 4

к положению о «Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области

**Состав аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» при министерстве культуры Самарской области**

Калягина Ирина Евгеньевна	заместитель министра культуры Самарской области, руководитель департамента стратегического планирования и развития отрасли, председатель аттестационной комиссии;
Кравченко Ольга Викторовна	директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заместитель председателя аттестационной комиссии;
Миронова Ираида Николаевна	заместитель директора по научно-методической работе ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры РФ, заместитель председателя аттестационной комиссии;
Пивсаева Елена Николаевна	главный специалист управления реализации культурной политики министерства культуры Самарской области, ответственный секретарь аттестационной комиссии;
Ермакова Ирина Петровна	заведующая отделом традиционной культуры, исследований и информации ГУК «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь выездных аттестационных комиссий.
Члены аттестационной комиссии:	

Академическое пение	
Архандеева Марина Викторовна	доцент кафедры вокального искусства музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ;
Герасимов Николай Николаевич	- доцент кафедры хорового дирижирования музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Горбунцова Ирина Алексеевна	профессор кафедры хорового дирижирования музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Дрындин Владимир Александрович	Доцент кафедры музыкального искусства эстрады музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ;
Платонова Марина Львовна	доцент, заведующая кафедрой хорового и вокального искусства ФГОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»;
Покшиванова Лариса Борисовна	доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств»;
Приходько Петр Иванович	Доцент кафедры вокального искусства музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный артист РФ;
Народное пение	
Бикметова Наталья	Профессор, заведующий кафедрой народного хорового искусства музыкально-исполнительского факультета

Владимировна	(консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения;
Ведерникова Тамара Ивановна	профессор кафедры теории и истории культуры факультета культурологии и социально-культурных технологий ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», кандидат исторических наук;
Гусева Елена Михайловна	преподаватель ГОУ СПО «Самарское областное училище культуры», руководитель ансамбля народной песни «Чебатуха»;
Жданов Сергей Иванович	доцент кафедры народных инструментов музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры, концертмейстер кафедры народного хорового искусства;
Мачкасова Татьяна Анатолевна	доцент кафедры народного хорового искусства музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Седова Наталья Викторовна	доцент кафедры народного хорового искусства музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Терентьева Людмила Александровна	профессор кафедры народного хорового искусства музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный деятель искусств РФ;
Театр	
Гончаров Виктор Николаевич	старший преподаватель кафедры актерского искусства факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры »;
Золотухин	доцент кафедры театральной режиссуры факультета

Александр Тимофеевич	современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры », заслуженный работник культуры РФ;
Петров Виктор Владимирович	доцент кафедры театральной режиссуры факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры », заслуженный работник культуры РФ;
Ращупкин Владимир Николаевич	доцент кафедры театральной режиссуры факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры », заслуженный работник культуры РФ;
Хореография	
Андреева Татьяна Федоровна	доцент кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Арсоев Владимир Арсенович	руководитель вокально-хореографического ансамбля «Амонд» Самарской областной общественной организации «Осетинский национально-культурный центр «Алания», народный артист республики Северная Осетия, заслуженный работник культуры РФ;
Брыкин Виктор Иванович	доцент, заведующий кафедрой хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ;
Селезнев Валентин Иванович	старший преподаватель кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Шишкин	доцент, художественный руководитель ансамбля танца

Алексей Павлович	«Волжские узоры » факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры », заслуженный деятель культуры Южной Осетии;
Оркестр	
Афанасьев Евгений Алексеевич	заведующий предметно-цикловой комиссии народных инструментов ГБОУ СПО «Самарское Музыкальное Училище имени Д.Г.Шаталова», заслуженный работник культуры РФ;
Лузанов Юрий Николаевич	профессор кафедры народных инструментов музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ;
Майоров Анатолий Александрович	профессор, декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры и искусств», заслуженный работник культуры РФ;
Максимов Виталий Палладьевич	профессор кафедры народных инструментов музыкально-исполнительского факультета (консерватория) ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ;
Свитов Виктор Иванович	профессор, декан музыкально-исполнительского факультета (консерватория), ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры », заслуженный деятель искусств РФ;
Тазарачев Юрий Захарович	доцент кафедры музыкального искусства эстрады факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
Фото, – кино, - видео	



Стрелец Юрий Хаимович	заведующий отделом иллюстраций газеты «Самарские известия», член Самарского отделения Союза журналистов Российской Федерации, член Союза фотохудожников;
Шумкова Нина Алексеевна	председатель правления Самарского отделения Союза кинематографистов Российской Федерации;
Декоративно-прикладное и изобразительное творчество	
Андреева Людмила Васильевна	председатель ПЦК декоративно-прикладного искусства ГБОУ СПО «Самарское областное училище культуры», преподаватель, член Союза художников РФ;
Емельянов Олег Николаевич	доцент кафедры декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», член творческого Союза художников РФ и Международной Федерации художников;
Столярова Елена Георгиевна	кандидат искусствоведения, доцент заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры».