Утверждено

распоряжением министра

культуры Самарской области

От\_\_\_\_\_\_\_\_2022 №\_\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXVIII Всероссийского конкурса молодых дарований

по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»

Декабрь (2022) – апрель (2023) – конкурс

Май – июнь 2023 года – выставки, мастер-классы

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «**Жигулевская палитра**» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (пункт 2.2 Перечня мероприятий программы) и в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на текущий год».

1.4. Конкурс имеет историю более чем в четверть века. Зародившись в прошлом столетии как областной конкурс профессионального мастерства юных художников, в настоящее время он превратился в большой многофункциональный проект по работе с талантливыми юными художниками России. «Жигулевская палитра» - бренд Самарской губернии, уверенно шагающий по всей России.

Конкурс направлен на широкое освещение творческих достижений детей и молодежи, позиционируемых как факторы социальной стабильности России, развития художественной культуры, профессионального художественного образования.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Цель:

выявление, поддержка и профессиональное продвижение молодых дарований в области изобразительного искусства в культурно-образовательном пространстве России, стран СНГ, других государств.

2.2. Задачи:

- приобщение детей и молодежи к творчеству в сфере изобразительного искусства;

- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края, традициям народной культуры;

- сохранение и творческое развитие академических традиций в области художественного образования;

- популяризация художественного творчества детей и молодежи путем публикаций лучших работ, проведения выставок, информирования в средствах массовой информации, реализации межрегионального проекта-спутника «Новое детское передвижничество».

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредитель Конкурса – министерство культуры Самарской области. Организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2. Полномочия Учредителя Конкурса:

- утверждает Положение о Конкурсе;

- утверждает состав жюри и организационного комитета.

3.3. Полномочия Организатора Конкурса:

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

- определяет тематические направления Конкурса;

- устанавливает порядок отбора творческих работ участников Конкурса;

- осуществляет награждение победителей, призеров, дипломантов Конкурса;

- осуществляет организацию и проведение Всероссийской выставки творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса, а также передвижных выставок творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

3.4. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.5. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель и организатор создают организационный комитет. В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

К полномочиям оргкомитета относятся:

- формирование конкурсных номинаций по каждой возрастной группе;

- формирование критериев отбора работ по турам;

- формирование концепции экспозиции выставки лауреатов и дипломантов Конкурса.

3.6. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в. области изобразительного искусства - членов Союза художников Российской Федерации, руководителей и преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений, искусствоведов России

Жюри Конкурса определяет победителей, призеров, обладателей дипломов и грамот по номинациям и возрастным группам.

3.7. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Самарского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

- Самарского областного художественного музея;

- Филиала государственной Третьяковской галереи в Самаре;

- Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека»;

- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина»;

- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская художественная школа № 2»;

- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 «Радуга» городского округа Самара.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники детских садов, центров внешкольной работы, студий изобразительного творчества, детских домов культуры, учащиеся детских художественных школ, школ искусств, средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студенты училищ, ВУЗов в возрасте от 5 до 22 лет от Самарской области и других регионов России.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* первая - с 5 до 9 лет,
* вторая - с 10 до 13 лет,
* третья - с 14 до 17 лет,
* четвертая - с 18 до 22 лет.

4.3 Возраст участников Конкурса определяется по состоянию на 10 января 2023 года.

4.4. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

4.5. Участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

4.6. Возраст участников на период проведения Конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в программных требованиях. Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в Конкурсе.

4.7. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

4.8. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям (видам искусств):

- Живопись (в рамках жанра: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция, выполненные в технике: масляная живопись, акриловая живопись, темперная живопись, акварельная (многослойная) живопись, гуашь).

- Графика (станковая, иллюстрация).

- Скульптура, керамика.

- Декоративно-прикладное искусство (ткачество, лоскутное шитье, аппликация, батик, вышивание, различные виды мозаики, витраж, резьба по дереву, различные виды росписи, валяние).

- Дизайн (архитектурный, графический, книжный, полиграфический, городской среды, интерьера, одежды, ювелирных изделий, сценография к спектаклям).

- Мультипликация.

- Фотоискусство.

5.2. На конкурс предоставляются творческие работы по следующим тематикам:

- «Я Россией хочу гордиться!»;

- «Портрет моего современника»;

- «Поэзия пейзажей России»;

- «Традиции моего народа: обычаи и праздники»;

- «Мир литературных героев» (к юбилеям А.Н. Островского (1823 - 1886), А.Н. Толстого (1883 - 1945) и С.В. Михалкова (1913 - 2009));

- «Академический натюрморт».

Работы могут быть представлены в другой тематической направленности.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два тура.

Первый тур – отборочный, заочный, всероссийский (с 20 января 2023 года по 15 марта 2023 года): работа жюри, отбор творческих работ на второй (очный) тур.

По итогам проведения I отборочного (заочного) тура участникам, прошедшим во II (очный) финальный тур, будет представлен итоговый протокол на сайте Агентства.

Второй тур – очный, финальный всероссийский (с 24 апреля по 17 июня 2023 года): работа жюри, определение победителей, призеров, дипломантов, обладателей грамот всероссийского этапа, проведение заключительной выставки).

По итогам проведения финального тура Конкурса формируется Областная выставка творческих работ победителей и призеров Конкурса (далее – Выставка). Место экспонирования Выставки: выставочный центр «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки (г. Самара, проспект Ленина 14а).

6.2. Прием заявок с 1 декабря 2022 года по 20 января 2023 года (будет открыт доступ к платформе).

**В каждой номинации допускается только одна работа от одного участника.**

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

<https://www.ast63.ru>

Фото творческой работыподается в виде ссылки на облачное хранилище. При создании папки в облачном хранилище в настройках убедитесь в открытом доступе папки для всех пользователей.

Телефоны контакта: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57,

e-mail: [artmetod@mail.ru](mailto:artmetod@mail.ru)

Контактное лицо: Крымкина Дарья Леонидовна.

* 1. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт;

- формат файла – JPEG.

Работы необходимо подписать следующим образом:

- Фамилия, имя, возраст автора - *Иванова Дарья, 9 лет;*

- Название работы, техника исполнения - *«Моя мама»; Б., гуашь;*

- Наименование учебного заведения - *ДХШ № 1 г. Иваново;*

- Фамилия, имя, отчество преподавателя (педагога, руководителя и т.д.) - *преподаватель - Г.Т. Сергеева.*

6.3. Для участия в финальном туре Конкурса необходимо предоставить организатору оформленные работы (готовые к экспонированию), прошедшие в финальный тур.

**Прием творческих работ на участие в финальном туре Конкурса осуществляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 (ГБУК «Агентство социокультурных технологий»).**

Справки по телефону: (846) 331-23-56, (846) 331-23-57, отдел художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

6.4. От участия в Конкурсе отклоняются работы:

- созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы), а также мягкая игрушка, вязание и вышивание по готовым выкройкам и схемам, изделия с использованием продуктов питания (крупа, соленое тесто, зерна кофе);

- выполненные в техниках модульного оригами, торцевание, декупаж;

- заимствованные из сети Интернет;

- работы, не соответствующие, по мнению Оргкомитета Конкурса, его целям и задачам.

- работы, содержащие:

* тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;
* информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
* пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
* любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику;
* нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы;

6.5. Изделия, представленные на финальный тур Конкурса, должны быть готовы к экспонированию: иметь подставку (для произведений декоративно-прикладного искусства), конкурсные работы в виде картин и панно должны быть оформлены в багет с защитным **оргстеклом (не стекло!)** или без него; с креплением **подвеса**, укрепленным по задней стороне планкой.

Все конкурсные работы должны сопровождаться **этикеткой,** расположенной на обратной стороне изделия.

6.6. Все присланные на Конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается Жюри, а участник снимается с Конкурса.

* 1. 6.7. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

6.8. Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.9. Фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц.

6.10. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

7.1. Жюри оценивает работы участников Конкурса согласно критериям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Возраст | Критерии | Максимальное количество баллов |
| первая | с 5 до 9 лет | эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора | 10 |
| целостность композиции | 10 |
| выразительность и творческое отношение к работе | 10 |
| вторая | с 10 до 13 лет | соответствие заявленной теме | 10 |
| композиционная грамотность | 10 |
| выразительность художественного образа | 10 |
| третья | с 14 до 17 лет | композиционная грамотность | 10 |
| оригинальность идеи | 10 |
| грамотное воплощение образного выражения замысла | 10 |
| четвертая | с 18 до 22 лет | умение работать с материалами, владение техникой, выразительность, самостоятельность | 10 |
| творческая индивидуальность автора | 10 |
| оригинальность идеи | 10 |

7.2. Работы, набравшие в первом отборочном туре более 15 баллов, выдвигаются на участие во втором финальном очном туре.

7.3. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов по критериям оценивания работ, набранных конкурсантами в финальном туре, но не менее 20 баллов. При равенстве баллов решающим является мнение председателя жюри.

8. Порядок награждения

8.1. Итоги работы жюри, призеры и победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.2. По итогам Конкурса победителям присуждается:

- диплом обладателя Гран-при (*не более одного в Конкурсе*);

- диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);

Призёрам присуждаются:

- диплом лауреата II место (не более 2 в каждой возрастной группе и номинации);

- диплом лауреата III место (не более 2 в каждой возрастной группе и номинации).

Дипломантам и обладателям грамот присуждается:

- диплом (не более 5 в одной в каждой возрастной группе и номинации);

- грамота (не более 10 в одной в каждой возрастной группе и номинации).

8.3 Жюри имеет право отметить памятными дипломами:

* имени заслуженного художника РСФСР В.З. Пурыгина за лучшую творческую работу по живописи (участников Конкурса);
* имени Г.Е. Зингера за высокий уровень организационно-творческой и профессиональной деятельности (образовательные учреждения);
* имени заслуженного работника культуры РСФСР Н.И. Садовского за высокий профессиональный уровень подготовки учащихся к Конкурсу (преподавателей).

8.4. Жюри Конкурса имеет право присуждать не все награды.

8.5. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

8.6. Обладатели Гран-при, лауреаты (I место) награждаются ценными призами.

9. Направления деятельности и мероприятия в рамках Конкурса

9.1. В рамках Конкурса осуществляются следующие направления деятельности:

* конкурс (февраль-июнь текущего года);
* презентационные выставки;
* мастер-классы с участием приглашенных художников, специалистов государственной Третьяковской галереи, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений;
* издание презентационной продукции (буклет, программа, афиша);
* выставки молодых дарований в проекте «Новое детское передвижничество» (по плану).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Затраты на организацию и проведение Конкурса и выставок осуществляются за счет средств областного бюджета.

10.2. Оплата труда привлеченных членов жюри, призовой фонд, расходы по организационно-техническому обеспечению (формирование и художественное оформление выставочной экспозиции, организация торжественной церемонии награждения, выпуск информационно-презентационной продукции, транспортные расходы) осуществляются Организатором Конкурса.