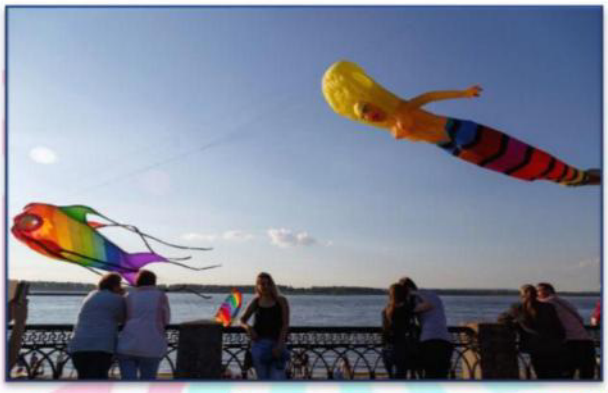
№ 2(8) Июнь 2017
КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ ГУБЕРНИИ
Информационно-методическое издание Агентства социокультурных технологий

МАСШТАБНЫЙ «ВОЛГА ФЕСТ» - межрегиональный фестиваль набережных стал флагманом каравана летних культурных развлечений

Молодой самарский фестиваль, разворачивающийся на самой красивой и благоустроенной площадке города – набережной реки Волги – в этом году достойно заявил тему:" Навигация на реке и в городах"... Десятки вариаций качественного, полезного и увлекательного досуга, способного занять и вдохновить как совсем юных гостей, так и более избирательных участников, стремящихся получить максимум впечатлений, - организаторы стремились развлечь на славу, и они со своей задачей справились… ***"Второй год всегда интереснее, чем первый, — говорит директор фестиваля Михаил Савченко. — Первый был пробным, на второй год мы видим, что "ВолгаФест" уже обретает свой формат. Мы постоянно тестируем этот формат, но для нас остаются важными две вещи, на которых базируется фестиваль. Первое — это "культура участия", мы продвигаем ее всеми возможными путями. Все площадки задуманы так, чтобы люди были не просто зрителями, чтобы они могли создавать свои произведения искусства. И вторая важная миссия — это развитие городской среды, продвижение качественного уличного искусства на набережной и на пляже".***

Самарскую набережную за два «жарких деньках»,11 и 12 июня, посетили сотни зрителей и участников. Шоу началось грандиозным перфоманс-шествием по арт-объектам фестиваля - это открытие «Волга-Фест». В центре внимания актеры не только самарские, но и их коллеги: творческие труппы из Москвы, Штутгарта, Санкт-Петербурга, Минска, Екатеринбурга, Саратова и Перми. Образовательные и выставочные площадки представили галереи, музеи, образовательные центры из Самары и других регионов России. На главной сцене выступила группа Uma2rman. Хедлайнером фестиваля стал уличный французский театр Quidams. Он выступил со световым шоу-спектаклем в конце первого дня. «ВолгаФест» в этот раз рискнул покинуть сушу и поплыл. Лейтмотивом фестиваля стала тема навигации. На Волге прошел парад необычных судов. Организаторы решили провести еще и конкурс самодельных лодок «Волжский заплыв». Проявить фантазию смогли и дизайнеры с художниками - им предложили принять участие в конкурсе архитектурных форм и сделать из Самарской



набережной уникальное место отдыха горожан. Ну, а те, кто испугался возможной качки и остался на берегу, тоже не прогадал: организаторы подготовили для посетителей много новых развлечений. В этом году "ВолгаФест" активнее задействовал береговую зону и реку. Изменилось расположение сцен: первая построена на набережной, вторая - непосредственно у воды. Программа, как и в прошлом году, разделилась по направлениям: *«Прогулки», «Впечатления», «Путешествия», «Семья», «Знания», «Спорт», «Волга и пляж»*. К слову, в этом году сам фестиваль стал масштабнее: появились новые площадки, а полюбившиеся зрителям участники прошлого года приготовили новые программы. Вновь развернули свои шатры «Механические деревянные шестеренки», удивили разнообразием маркеты еды и сувениров, “зажигали” спортивная и танцевальная площадки. Музыка и лекции, спортивные состязания и выставки, мастер-классы и гастрономия дополняют друг друга, представляя собой полноценную картину насыщенной городской жизни. Фестиваль гигантских воздушных змеев, творческие мастерские – интересно было всем: и взрослым, и детям.

«ВолгаФест» образца 2017-го запомнился также яркими выступлениями музыкальных групп со всей России, зажигали на сцене и самарские ребята. ***"В этом году мы провели музыкальный конкурс, — рассказал режиссер "ВолгаФеста" Сергей Кривчиков. — поэтому часть программы строилась по заявкам (пришло более 40 со всей страны), а часть — кураторским способом. Приглашали новые интересные проекты со всего Приволжского федерального округа, чтобы нащупать свой формат звучания. Может быть, это 1960-е, как Karovas Milkshake, может быть, блюз, может, современный инди-поп, а может, электронная музыка из Минска или рок из Германии".***

“ВолгаФест” в этом году совпал *с Днем России*, так что *12 июня* на Самарской набережной отгремел грандиозный праздничный фейерверк, который в этом году осуществился с Волги. ■

Светлана Загребина

Сергей Филиппов
Министр культуры Самарской области

- В следующем году "ВолгаФест" может совпасть с проведением в Самаре матчей Чемпионата мира по футболу. В этом случае фестиваль станет частью мундиаля. Мы постараемся учесть настрой болельщиков, разовьем футбольную тематику, добавим развлечений. Главное, чтобы фестиваль вписался в Чемпионат".

Пусть всегда будет «МОСТ!» В Октябрьске

26 мая, последняя пятница, последнего весеннего месяца пригласила октябрьцев на центральную площадь города, где состоялась презентация проекта «Музейные передвижники», реализованного в рамках ***17-го регионального открытого фестиваля «Мост»***.

Цель проекта познакомить посетителей с культурным и историческим наследием музеев Самарской области. *Участниками первых передвижников стали* – историко-краеведческий музей «Самарская Лука» города Жигулевск, Нефтегорский районный детский музей, Музей истории города Отрадного, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, Сызранский краеведческий музей, музейный комплекс «Наследие» (Экомузей) города Тольятти, музей истории Усольского края им. И.Н. Ульянова, Музей Октябрьск-на-Волге. Проект предоставил октябрьцам возможность в течении двух дней, совершенно бесплатно, посетить музейные экспозиции.

Как организаторы проекта, хотим сказать – ***«Проект актуальный, реализует важную просветительскую миссию, отличается тематической многоплановостью, интересен своей интерактивностью, открыт и доступен всем категориям жителей. Проект пробудил живой интерес горожан к музейному наследию Самарской области. Важно продолжить реализацию проекта «передвижники», как самостоятельное событие и использовать полученный положительный результат, уникальный практический опыт, тем более, что у города Октябрьска для этого есть весь необходимый потенциал»***.

Особенностью 17-го фестиваля стало несколько знаковых событий: *реализация проекта «Музейные передвижники», расширение географии участников, новые лица в составе экспертного совета, формат проведения.* Гостями фестиваля стали представители городов Владимир и Смоленск. Впервые в работе экспертного совета принял участие руководитель Западного управления Министерства образования и науки Самарской области, к.э.н. Т.Н. Гороховицкая. В целом, экспертный совет здорово обновился и помолодел. Среди новичков – Козлова Марина, директор «Объединения детских библиотек» г.Тольятти; Мокеева Олеся, наша землячка, руководитель проектов «Федерации детских организаций Самарской области»; Рычков Юрий, социальный предприниматель, автор проекта Микрополис-город игр; Калашникова Светлана, начальник Отдела молодёжи Управления социального развития Администрации г.о.Октябрьск. Почётным гостем фестиваля стал Шафеев Радик, руководитель общественной организации «Сила воли», которая занимается вопросами включения людей с инвалидностью в полноценную жизнь г. Сызрань, помощник депутата Госдумы С. Серпера.

Центральными темами конкурсных проектов стали – Год экологии в России, историческое и культурное достояние территорий. Предстало на суд экспертного совета было 65 проектов, в презентации которых приняло участие 151 человек из городов Жигулёвска, Нефтегорска, Отрадного, Октябрьска, Самары, Сызрани, Тольятти, Сызранского и Шигонского районов, села Усолье.

Подводя итоги состоявшегося 17-го регионального открытого фестиваля социальных и культурных проектов «Мост» хочу подчеркнуть – фестиваль прошёл рубеж становления. Сохраняя миссию фестиваля – предъявлять своё историческое и культурное наследие, делать его достоянием для всех, мы продолжаем двигаться вперёд.

18-ый «Мост» это «совершеннолетие» осмысление накопленного опыта и дальнейшее развитие новых направлений деятельности и горизонтов партнёрства. До встречи на мосту 2018. ■

Итоги конкурса социальных и культурных проектов 17-го регионального открытого фестиваля «Мост»

Победители:

-**«Наследие земли Самарской»** - «Богатство земли Самарской» Иванова Наталья г. Сызрань, мастер лаковой миниатюры.

-**«Эко - достояние»** - Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина проект-исследование «Удивительный мир перелетных птиц Самарской области».

-**«Открытое общество»** - «Связующая нить» Зубкова Светлана и Голубева Наталья из ДК «Волга».

-**«Пусть всегда будет мост!»** - Краеведческий музей г.о. Сызрань. Дополнил проект выставка студии кукольного мастерства "Машенькины куклы" руководитель Федюшина Ольга.

Специальная номинация «Арт - мостория»:
«Творческая мастерская «Душегрея» Исянбаева Гулия Дома молодёжных организаций Октябрьска.

Гран-при «Самый МОСТитый проект»:
Коллектив специальной школы г. Октябрьска за проекты «Театр мод из бросового материала» и «ЭКО-БУМ».

Владимир Кульпанов, Автор проекта, координатор фестиваля «Мост»

Марина Адиякова:

Заслуженный работник культуры РФ, руководитель «Народного художественного коллектива» самодеятельного театра «Муравей-НИК»

«За 25 лет зрители Театра «Муравей-НИК» увидели около 80 спектаклей!»

В этом году Народному театру «Муравей-НИК» исполнилось четверть века. К этой дате был приурочен межмуниципальный фестиваль премьерных спектаклей «Театробум», который прошёл в с. Приволжье.

? Что для вас театр?

-Это моя профессия. Моя жизнь. Мой дом. Все актеры – мои дети и мои друзья. Близкие и родные. Мы - одна большая семья! Трудолюбивая, дружная и веселая!

? А как все начиналось?

-Родился театр в 1992 году. И первый спектакль был - «Золушка» по пьесе Е.Шварца. Тогда в нем играли дети, ученики школы искусств. Сегодня театр «Муравей-НИК» стал семейным театром. Здесь играют рядом брат и сестра, теща и зять, мама и сын, муж и жена, папа и дочь. И всех их объединяет одно – увлеченность этим удивительным видом искусства и любовь к сцене. Недаром девиз театра – «Живи, твори и радуй!»

? Кто они - актеры театра?

- Ну, во-первых, это удивительные люди, у каждого из которых своя судьба, своя профессия и своя жизнь. Водители, учителя, врачи, юристы, социальные работники, пенсионеры… Но когда все они на одной сцене, в одном спектакле – они просто артисты! Смешные, трогательные, комичные, драматичные – разные. Сегодня они все имеют высокое звание Лауреатов Всероссийских и Международных театральных конкурсов.

? Сколько за эти годы поставлено спектаклей? -За 25 лет наши зрители увидели около 80 спектаклей! Сказки, комедии, драмы, театрализованные представления, композиции, инсценировки… Выпускники театра, которые стали профессиональными актерами и режиссерами. Например, Анна Агапчева и Илья Адияков сегодня являются режиссерами-постановщиками детских спектаклей учебного театра «Муравейник», Антон Иванов – актер драматического театра «Колесо» г.Тольятти, член СТД РФ, Роман Лексин – актер муниципального театра «Самарская площадь». Обучаются в училищах культуры г. Сызрани и г. Самары на театральном отделении – Елена Скворцова, Валерия Уварова, Снежана Сеит. Так что, я надеюсь, что у театра «Муравей-НИК» еще будет долгая интересная творческая жизнь.

? А есть люди, которые вам помогают?

-Во-первых, это наши зрители. Когда они приходят на спектакли, аплодируют нам, каждый из нас получает моральное удовлетворение, что мы делаем нужное дело. А еще у нас есть наши родственники, которые нас поддерживают и с пониманием относятся к тому, что один из членов семьи или даже целая семья, как например, театральная династия Титаренко (мама, папа, сын и сноха), пропадают на репетициях или гастролях. Ну, а еще нам активно поддерживает наша администрация, наши спонсоры, которые помогают нам, когда возникают финансовые проблемы. И мы за это им очень благодарны!■

Евгений Богомолов

Глава муниципального района Приволжский Самарской области

- Народный театр «Муравей-НИК» отмечает свое 25 –летие! Для театра – это целая жизнь! Пройдено много этапов, накоплен богатый опыт, репертуар, традиции. Коллектив театра – это большая, дружная семья, где есть взаимопонимание, теплота и любовь. Каждая премьера, каждый спектакль – это большое событие для Приволжских зрителей. И мы гордимся, что у нас есть такой театр!

Свое 20-летие отметил ансамбль бального танца «Версия»!

Шорох платьев, мягкое скольжение в вальсе, или напротив зажигательная румба, ритм и страсть – все это ансамбль бального танца «Версия». Новокуйбышевский коллектив в мае отпраздновал юбилей. Два десятка лет, а это значит сотни концертов, участие в турнирах и

соревнованиях самых разных уровней от городских, до международных. И на юбилейном вечере фойе Дворца культуры украсили кубки, завоеванные ансамблем за все эти годы. А на сцене весь вечер блистали они. Раз, два, три – ча-ча-ча, прямые спины, развивающиеся платья… Образец грации и красоты эти бальные танцы.

Так повелось, что без «Версии» в Новокуйбышевске не обходится ни один городской праздник. По традиции ансамбль ежегодно дает два сольных концерта в начале и по завершению сезона. Страстный пасадобль, классический вальс или веселый ча-ча-ча вдохновляет и радует зрителей, и неудивительно, кажется, каждый танец доведен хореографом до совершенства.

Уже больше *двенадцати лет ансамблем руководит Валентина Лаврова*. Именно с ней танцовщики покоряли сердца зрителей в Москве, Пензе, Самаре, Казани, Ульяновске, Саратове, Тольятти… Один из творческих проектов Валентины Лавровой - традиционный турнир на кубок главы Новокуйбышевска. Турнир спортивных бальных танцев ежегодно собирает в городе любителей и профессионалов из разных уголков нашей страны. Приезжают коллективы и солисты из Ульяновска, Саратова, Омска, Ярославля, Тольятти, Самары и др. С недавнего времени на помощь руководителю пришла ее дочь. Екатерина Лаврова – блистательный танцовщик, талантливый хореограф, многократный лауреат всероссийских турниров по спортивным бальным танцам, постоянный участник семинаров в Москве. Хореографы с легкостью идут на различные эксперименты. Неповторимые и действительно феерические постановки рождаются в творческом союзе с солистами джаз-оркестра «Мираж», детским хором «Веселые голоса», духовым оркестром «Горожане» …

Желаем ансамблю бального танца «Версия» на долгие годы творческой активности, профессионального роста, стабильного состава, разнообразного репертуара и реализации самых смелых идей, здоровья, радости и счастья! ■

Татьяна Грузинцева

Содружество СНГ и Балтии: заключительный аккорд молодых дарований

Июнь в летнем музыкальном календаре Самарской губернии – особенный месяц. С 4 по 11 июня 2017 года на высоком творческом подъеме проведена Седьмая детская музыкальная Академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Абрамовича Башмета!

Вновь и вновь талантливым детям Самарской области, стран СНГ и Балтии предоставлена возможность развития и обмена опытом, творческого и профессионального общения.

Академия сразу же получила настоящую профессиональную поддержку Юрия Башмета и выдающихся мастеров мирового музыкального искусства. На протяжении семилетней истории у нас побывали **23** выдающихся мастера из России, США, Великобритании, Франции, Италии, Бельгии, Беларуси.

Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что уникальность Академии по художественно-эмоциональной доминанте, просветительской и образовательной значимости бесспорна. Во многом успех и востребованность Академии определяются звездным составом педагогов, участвующих в реализации данного проекта.

74 участника из **13** стран представляли свой талант на Академии этого года. **8300** слушателей посетили мероприятия Академии в Самаре, Новокуйбышевске, Чапаевске и Волжском районе. Проведено свыше **250** мастер-классов. Наконец, самое главное – мы услышали новые имена талантливых пианистов - Елены Алексейчук из Самары, Валерии Меркурьевой из Тольятти, Алисы Голиной из Чапаевска. Порадовали виолончелисты из ДЦМШ Самары Александр Антипкин, Андрей Билетов, Александр Вотяков. Мастерством интерпретации музыкальных произведений отличились Анастасия Нестеренко (Тольятти-Москва), Елизавета Моисеева (Новокуйбышевск-Казань), Александр Князев (Самара). Хорошей школой порадовали юные флейтисты Серафима Федорова, Милена Кротова из Тольятти, Артур Жоголев из Сызрани. ■

Ираида Миронова,
Заслуженный работник культуры РФ

Сергей Филиппов
Министр культуры Самарской области

- Благодаря участию в академии юные музыканты имеют возможность не только повысить свой профессиональный уровень, но и принять участие в молодежном оркестре под управлением маэстро Юрия Башмета, побывать на концертах в российских регионах и многих европейских странах, продолжить обучение в средних профессиональных и высших учебных заведениях.

Юрий Башмет
Советский российский альтист, дирижёр, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР (1991). Лауреат Государственной премии СССР (1986) и четырёх Государственных премий РФ (1993, 1995, 2000, 2013)

- VII Академия прошла на высочайшем профессиональном уровне. Она вызывает все больше интереса в обществе. Ведь классическая музыка - это своего рода оазис, где сохраняется человеческая душа. Это духовное объединение людей разного возраста, разных культур и национальностей.

Дельфийские игры

18 - 23 апреля 2017

Творческие победы молодых дарований Самарской области

С каждым годом талантливая молодежь Самарской губернии все более успешно принимает участие в Дельфийских играх России. Увеличивается количественный состав участников и учреждений, включаются новые номинации, радуют успехи.

636 участников состязались в региональном конкурсном прослушивании и просмотре в 21 номинации. В них приняли активное участие образовательные и культурно-досуговые учреждения г.о. Самара, Сызрань, Тольятти, Новокуйбышевск, Жигулевск, Кинель, Чапаевск, многочисленные учреждения муниципальных образований Безенчукского, Волжского, Кошкинского, Приволжского районов.

Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры России и Двенадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников Содружества Независимых Государств прошли с 18 по 23 апреля 2017 года в Екатеринбурге. *Делегация Самарской области состояла из 73 человек* (включая участников и сопровождающих лиц).

Команда Самарской области на Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх России заняла почетное четвертое командное место в России. За четыре дня соревнований копилку самарской команды пополнили 4 золотых, 7 серебряных медалей, а также 8 дипломов.

Ираида Миронова,
Заслуженный работник культуры РФ

Итоги участия в Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх России

Золото:

- Сапуков Рафаэль (номинация «Баян/аккордеон»);
- Анкудинова Диана (номинация «Эстрадное пение»);
- Сырчикова Кристина (номинация «Фотография»);
- Ансамбль танца «Счастливое детство» (номинация «Народный танец»).

Серебро:

- Кузенок Антон (номинация «Академическое пение»);
- Павлов Федор (номинация «Балалайка»);
- Нестеренко Зиновия (номинация «Скрипка»);
- Малюгина Екатерина (номинация «Флейта»);
- Симакова Ксения (номинация «Фотография»);
- Александров Павел (номинация «Кулинарное искусство»);
- Юшкина Юлия (номинация «Кулинарное искусство»).

«Кино детям»: фестиваль, где победителей выбирают дети!

Девизом XXI фестиваля является замечательное высказывание Сергея Михалкова: «Сегодня дети, а завтра народ».

Главной на фестивале стала программа **"Во славу Отчизны".** Наиболее яро заявил о себе документальный цикл **"Равная величайшим битвам"** кинокомпании «Снега» (г. Екатеринбург), режиссеры **Георгий Негашев и Андрей Титов**. Великая Отечественная война предстала в малознакомом или вовсе незнакомом современному поколению аспекте.

В рамках **«Международной программы»** детям были показаны лучшие игровые, документальные и анимационные фильмы, сделанные в Китайской Народной Республике, Республике Корея, Республике Беларусь, США, Италии. Впервые участником фестиваля стал игровой фильм из Азербайджана - **"Урок".**

2017 год объявлен Союзом кинематографистов РФ годом корейского кино в России, первые показы состоялись в Москве. **Делегация из Республики Корея**, возглавляемая Чрезвычайным Полномочным послом этой страны, представила на фестивале два игровых и один анимационный фильм. Самых маленьких зрителей порадовали замечательные **анимационные фильмы** различных студий России. Программу представил режиссер-аниматор, лауреат международных конкурсов **Андрей Соколов.**

В программе **«Кино снимаем сами!»** участвовало более 60 игровых, документальных и анимационных фильмов, созданных юными авторами из Самары, Татарстана, Новосибирска и Новосибирской области, Северной Осетии-Алании, Республики Крым и других городов. Количество и качество фильмов этой программы таково, что она готова перерасти в отдельный фестиваль!

Торжественная церемония открытия фестиваля состоялась 17 апреля 2017 года в Самарском Академическом Театре Драмы им. М. Горького, а церемония закрытия фестиваля 21 апреля 2017 года в Центре российской кинематографии кинотеатре «Художественный». На церемонии вручены призы лучшим фильмам по оценке детского коллективного жюри. Лучшим фильмом назван Фестиваль "Кино детям" является единственным фестивалем в России, где победителей выбирают именно дети.

И к решению детского жюри кинематографисты относятся очень трепетно, ведь именно для детей снимается кино и, если юные зрители называют картину лучшей, это самая большая награда для создателей фильмов! Профессиональные кинематографисты, в свою очередь, назвали победителей детской программы «Кино снимаем сами!».

За 5 дней было проведено 810 кинопоказов 135 фильмов на ста двадцати пяти на площадках всего региона. Беспристрастные оценки взрослым выставляло детское жюри. А картины юных режиссеров оценивали мэтры отечественного кинематографа. ■

Елена Манцурова,
исполнительный директор фестиваля,
Член Союза кинематографистов России

Начало на 8-й странице

Итоги кинофестиваля «Кино-детям»:

Награды детского коллективного жюри фестиваля:

-Лучший игровой фильм Международной программы «12+» - «Под одним небом» (режиссер Чжан Мунцюн, Китай);
-Лучший документальный фильм программы «Во славу Отчизны» - «Равная величайшим битвам» (режиссеры Георгий Негашев, Андрей Титов, Павел Фаттахутдинов);
-Лучший игровой фильм программы «Российские премьеры» категории «12+» - «Хороший мальчик» (режиссер Оксана Карас);
-Лучший игровой фильм программы «Российские премьеры» категории «16+» - «28 панфиловцев» (режиссеры Ким Дружинин и Андрей Шальопа);
-Лучший документальный фильм Конкурсной программы – «24 снега» (режиссер Михаил Барынин).

Награды профессионального жюри – участникам программы «Кино снимаем сами!»

-Лучший игровой фильм программы «Кино снимаем сами» в номинации 6+ - «Факт» (Самарский Детский Дом Творчества) –Создатели фильма награждаются путевкой в Международный детский центр «Артек»;
-Лучший анимационный фильм программы «Кино снимаем сами» в номинации 6+ - «Осень» (Детская студия мультипликации «Арбуз» г.Бердск Новосибирская обл.). Награждаются путевкой в Международный детский центр «Артек».

Награды дирекции фестиваля

-Специальный приз Дирекции фестиваля режиссёру фильма «Костя» Роману Каргаполову - «За первый самарский игровой фильм, вышедший в локальный прокат»;
-Специальный приз Дирекции фестиваля создателям фильма «Бессмертные» (Компания «Краеведофф». Режиссёр Галина Щерба) – за вклад в освещение истории Самарского края.

«Самарские судьбы в российском кинематографе»

С 19 по 27 мая в Центре Российской Кинематографии «Художественный» прошла документальная программа «Самарские судьбы в российском кинематографе».

19 мая состоялось торжественное открытие проекта «Самарские судьбы в российском кинематографе», организатором которого стало ГБУК «Агентство социокультурных технологий», а генеральным партнером медиахолдинг - «Самарские судьбы».

Проект направлен на сохранение культурного наследия Самарского края, популяризация его кино- и театральной истории, знакомство жителей города с плеядой наиболее ярких деятелей кино и театра, связанных с нашим краем – такими, как режиссёр *Эльдар Рязанов, кинодокументалист Борис Кожин, легендарный Владимир Высоцкий, сценарист Валентин Ежов, актриса Вера Ершова, актёры Александр Буклеев, Юрий Демич, Николай Засухин, Николай Михеев.*

В Арт-фойе ЦРК «Художественный» гостей встретила выставка фотографий «Самарские судьбы в российском кинематографе».

В экспозиции фотовыставки представлены портреты актеров, режиссеров и сценаристов, чья жизнь и творчество связаны с нашим городом, с Самарским краем, их краткие биографии и кадры из фильмов. Живая музыка в исполнении студентов Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова достойно дополнила атмосферу воспоминаний. **Цикл кинолекториев открыл документальный фильм «Эльдар Рязанов» - фильм- размышление о творчестве, о предназначении человека, об умении преодолевать жизнь и делать не только собственную судьбу, но и влиять на умы и сердца поколений.** Картину представил почетный гость церемонии: **Виталий Аркадьевич Добрусин**, писатель, кинодраматург, издатель, руководитель медиахолдинга «Самарские судьбы». Документальная программа включила девять фильмов, каждый из которых представляли видные деятели культуры Самарской области. Самарцы посмотрели не просто кино. Каждый фильм – как маленькая судьба и знаковая история в жизни города и края. Наша история, одна на всех, без которой мы вряд ли сможем твердо стоять на ногах и видеть так необходимые всем нам, проверенные временем, замешанные на вековых традициях, нравственные ориентиры.■

Светлана Загребина

"Наш дом - планета Земля!"

Великий русский писатель М.М. Пришвин говорил: *«Рыбе - вода, птице - воздух, зверю – лес, степь, горы, а человеку нужна Родина, и охранять природу – значит охранять Родину»*. Это значит, что будущее планеты в наших руках и от нашего отношения к ней зависит очень многое.

Весной этого года Областной (открытый) конкурс изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области **«Наш дом – планета Земля!»** стартовал уже в шестой раз и был посвящен году экологии в России. Выявление и поддержка юных талантов, раскрытие их творческих способностей, а также поощрение и популяризация лучших достижений детского прикладного творчества, воспитание любви к окружающему миру и своей Родине – вот несколько главных целей и задач конкурса.

В конкурсе приняли участие более 260 юных дарований из 26 муниципальных образований Самарской области в возрасте от 7 до 18 лет. Из лучших конкурсных работ юных мастеров была сформирована итоговая передвижная выставка. Все работы детей выполнены в различных техниках декоративно-прикладного искусства и пронизаны душевным теплом, любовью к окружающему миру.

Добрая традиция проведения итоговой передвижной выставки нашла поддержку и отклик среди муниципальных образований Самарской области. Этим летом работы победителей увидят жители и гости четырех муниципальных районов.

Свой путь передвижная выставка начала в мае. Выставочный зал историко-краеведческого музея с. Кошки был первым, кто гостеприимно встретил и разместил экспозицию лучших работ юных мастеров (18 мая – 7 июня). Затем итоговая выставка переместилась в выставочный зал районного Дома Культуры с. Елховка (9 - 29 июня). В июле свои двери распахнет музей истории Красноярского района с.Красный Яр (3 - 24 июля) и завершающим этапом передвижной выставки станет выставочный зал Дома Культуры в п.Кинельский (26 июля –20 августа).

Конкурс «Наш дом – планета Земля!» ежегодный. Мы приглашаем посетить экспозицию передвижной выставки, полюбоваться на прекрасные работы, оценить мастерство и талант детей Самарской области, почерпнуть для себя что-то новое, зарядиться положительными эмоциями и принять активное участие в следующем году!■

Людмила Тарантул

Людмила Андреева

Председатель предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и дизайна ГБОУ СПО-Т «Самарское областное училище культуры и искусств», член СРО ВТОО «Союз художников России», член жюри конкурса «Наш дом – планета Земля!»

- Окружающий мир – это тема, которую любят абсолютно все дети! Наслаждение природой у них остается в душе на всю жизнь. Ребенок-художник всегда отзывается через природный фон. Поэтому тема природы для детей – самая благодатная!

Начало на 10-й странице

Итоги детского конкурса "Наш дом - планета Земля!"

Победителями - в категории «Любители»:

-Леонидова Жанна (10 лет) с работой «Коза в сарафане» (МБУ ДО ЦДО «Экология детства» г.о. Самара);
-Мартьянова Александра (11 лет) с работой панно «Лесные феи» (МАУК «Городской дом культуры» г.о. Кинель);
-Тупикова Милена (15 лет) с работой резное панно «Кошка у окошка» (ГБОУ СОШ п. Прогресс м.р. Хворостянский).

Победителями в категории «Профессионалы»:

-Тумаева Виктория (7 лет) с картиной «Спокойной ночи, малыши!» (МБУ ДО ДШИ «Вдохновение» г.о. - Новокуйбышевск);
-Сальникова Ксения (13 лет) с вышитым панно «Природа – наш огромный дом» (МБУ ДО ХШ №1 г.о. Жигулевск);
-Чулкова Полина (15 лет) с работой «Сама-Ра» (МБУ ДО ДХШ №2 г.о. Самара).

Культурные перекрестки Губернии» продолжают знакомить читателей с творчеством мастеров декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области

Беляева Елена Юрьевна

Беляева Елена Юрьевна искусству создания глиняной игрушки и росписи начала обучаться с 10 лет у Лоры Константиновны Городецкой. Создавая свои игрушки, мастер продолжает традиции учителя, однако при этом каждый образ ее игрушки имеет свои неповторимые черты. Глиняные игрушки, несмотря на кажущуюся простоту изготовления, требуют мастерства, усидчивости, творческого подхода. Роспись фигурок, порой незамысловатая, неизменно привлекает внимание.

Елена Юрьевна с 2010 года руководит кружком «Самарская глиняная игрушка» школы-интерната № 117 города Самара. Занятия ведутся по авторской образовательной программе. Воспитанники не раз становились лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

Мастер активно участвует во Всероссийских, межрегиональных и городских конкурсах, фестивалях, выставках.

Жукова Лидия Геннадьевна

Основная техника мастера – аппликация из соломки. Ее панно, материалом для создания которых служат стебли злаковых растений. Полны жизни, они притягивают теплой энергетикой, пронизаны солнечным светом, впитанным соломой.

С 1989 года мастер преподает предмет «Декоративно-художественная аппликация из соломки» в детской школе искусств №1 города Октябрьск. С 1994 года в основе занятий лежит экспериментальная авторская программа, которая получила высокую оценку. Результатом эффективности программы служат успехи подопечных Лидии Геннадьевны, которые активно участвуют в городских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, и выставках.

Мастер является членом клуба русско-французской дружбы «Rendes-vous» и участницей выставок и плэнеров. Работы Лидии Геннадьевны и ее учеников находятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Болгарии и США. ■

Людмила Тарантул

Календарь событий на III квартал 2017 года

Агентство социокультурных технологий

СЕМИНАРЫ

для специалистов культурно-досуговых учреждений, мастеров декоративно-прикладного творчества

- Семинар-практикум для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов КДУ муниципальных образований Самарской области **«Народные художественные ремесла и промыслы Самарской области. Искусство крашения ткани. Набойка»,** *июль, ЦРВ «Поиск», г. Самара*
- Семинар-практикум для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов КДУ муниципальных образований Самарской области **«Народные художественные ремесла и промыслы Самарской области. Резьба по дереву. Пряничные доски»,** *август, ГБУК АСТ*
- Семинар для руководителей фольклорных коллективов КДУ муниципальных образований Самарской области **«Методика работы с детским фольклорным ансамблем: новый опыт в современной практике КДУ»,** *сентябрь, ЦРК «Художественный*
- Семинар-практикум для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов КДУ муниципальных образований Самарской области **«Народные художественные ремесла и промыслы Самарской области. Игровые куклы Поволжья. Кукла-столбушка»,** *сентябрь, ГБУК АСТ*

ИЮЛЬ

III Областной фестиваль
«Гармонь моя, говорушечка»
им. И. Драгунова
м.р. Красноармейский

Межмуниципальный фестиваль народной культуры и творчества
«Утевский подсолнух»
м.р. Нефтегорский

Межрегиональный фестиваль-конкурс театрализованных и обрядовых действ
«Злат венец»
м.р. Приволжский

I областной фестиваль молодежных субкультур (городских сообществ)
«ARTиCOOL»
г.о. Кинель

Итоговая передвижная выставка победителей VI областного конкурса изделий юных мастеров ДПТ
«Наш дом - планета Земля!»
м.р. Красноярский

Фотовыставка
«Семья - единственное настоящее богатство»
ЦРК «Художественный

Персональная выставка
О.А.Тюриной и А.Ю.Пьянзиной
«Вдохновение»
ЦРК «Художественный

АВГУСТ

Фестиваль национальных культур народов Поволжья
«Волга. Возвращение к истокам»
г.о. Жигулевск, с. Зольное

Фестиваль народных традиций
«Жигулевская вишня»
г.о. Жигулевск, с. Ширяева

XXI Международный фестиваль духовых оркестров
«Серебряные трубы»
г.о. Сызрань

Районный мордовский фольклорный праздник
«Яблочневый спас»
м.р. Исаклинский

IV Фестиваль казачьей культуры
«Славьтесь, братья казаки!»
м.р. Борский

«День российского кино»
ЦРК «Художественный»

«Ночь кино»
ЦРК «Художественный»

Итоговая передвижная выставка победителей VI областного конкурса изделий юных мастеров ДПТ
«Наш дом - планета Земля!»
м.р. Кинельский

СЕНТЯБРЬ

XI районный фестиваль самодеятельных творческих коллективов
«Степное ожерелье»
м.р. Алексеевский

Межрегиональный слет-выставка виноградарей
«Большая Глушица - щедрая столица!»
м.р. Большеглушицкий

X Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов
«Соль земли»
ЦРК «Художественный»

XXIV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования
«Волжский проспект»
ГБУК АСТ

Фестиваль сыра в Рождественно
м.р. Волжский

Конференция
«Дополнительное предпрофессиональное образование как стратегический ресурс развития культуры в территориях Самарской области»
ГБУК АСТ

Выставка творческих работ учащихся ДХШ, ДШИ, посвященная Дню учителя
«Волшебный мир театра и кино!»
ЦРК «Художественный»

Свои материалы, вопросы и предложения направляйте нам по электронной почте:
mediafond.ast@mail.ru с пометкой «Для «Культурных перекрестков»
Благодарим за предоставленные материалы ДШИ им. А.И.Островского г.о. Сызрань, г. Октябрьск, г. Новокуйбышевск, театр «Муравей-НИК» с. Приволжье.

Культурный перекресток:информационно-методическое издание для специалистов
КДУ ГБУК «Агентство социокультурных технологий» г.о. Самара, ул. Льва Толстого, д. 129. тел/факс: 8 (846) 303-01-59.
Над выпуском работали: С.В. Загребина, Н.Л. Прощалыкина, Л.В. Тарантул, И.Н. Миронова, И.П. Ермакова.
Координатор издания: О.В. Кравченко.
Тираж: 100 экз.