

# КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ ГУБЕРНИИ

Информационно-методическое издание Агентства социокультурных технологий

**ЛЮТЯСЯ ПЕСНИ НАД ВОЛГОЮ...**



Вот и наступил долгожданный день начала II Межрегионального фестиваля-конкурса театрализованных и обрядовых действ «Злат Венец».

В первый день Фестиваля, 7 июля 2017 года, детская школа искусств села Приволжье встречала председателя жюри Фестиваля – Сорокина Петра Алексеевича, заведующего отделом фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д Поленова, профессора Московского государственного института культуры, заслуженного артиста России, лауреата Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества. На встрече присутствовали преподаватели и выпускники школы искусств, руководители фольклорных коллективов, организаторы и участники фестиваля. Петр Алексеевич рассказал о правильной постановке народного голоса, певческой культуре, формах и методах звукоизвлечения, а также поделился особыми приемами вокала на примере учащихся детской школы искусств.

Творческая встреча состоялась в теплой, дружеской обстановке, а завершился день русской традицион-

ной вечёркой, проходившей на турбазе села Обшаровка, где были размещены участники фестиваля.

Рано утром, 8 июля, на берегу нашей красавицы реки Волги, на территории Усадьбы Самариных в селе Приволжье, раскинулся сказочный городок с ромашковыми торговыми рядами, уютными зонами отдыха и большой сценой, где было уже все приготовлено для выступлений фольклорных коллективов. Время будто остановилось, разглядывая нарядно одетых людей в красочных народных костюмах с венками и букетами из полевых цветов, собравшихся в центре поляны. Казалось, будто вся природа возрадовалась открытию II Межрегионального фестиваля-конкурса театрализованных и обрядовых действ «Злат Венец» и подарила всем замечательный солнечный день - День любви и верности, день радостных встреч и улыбок!

«Сюда, сюда, покидайте дома! К нам на праздник спешите и друзей приводите!», - так у ворот созывали скоморохи гостей на праздник, а сама усадьба вновь наполнилась певческими голосами и запестрила национальным колоритом.



Встречать гостей хлебом-солью и широкой, как Волга, душой, в Приволжье уже добрая традиция! Фестиваль «Злат Венец» проходит уже в восьмой раз, и за это время вырос из районного в межрегиональный. В этом году на фестивале присутствовали творческие коллективы не только из Самарской области, но и из Саратова, Нижнего Новгорода, Удмуртии и Марий Эл. Все они собрались на волжских берегах, чтобы еще раз напомнить про замечательные традиции, которые перешли к нам от наших предков и продолжают жить в нашей культуре.

На площадках раскинувшегося фестиваля гостей обучали плести венки из охапок полевых цветов и трав, рассказывали о целебных настоях, угощали чаем и ароматными пирогами.



# Фестивальный калейдоскоп губернии

Агентство социокультурных технологий

Сразу три даты, вобравшие в себя и языческие, и христианские обряды, совпали в этом году с проведением фестиваля: день Аграфены Купальницы и Ивана Купалы, день святых Петра и Февронии - покровителей семейного счастья, любви и верности. На площадке «В гостях у Петра и Февронии» через арку, увитую березовыми ветками, гостей встречали молодожены с венками из ромашек, зарегистрировавшие свой брак именно в этот день. Глава района, Евгений Николаевич Богомолов, лично поздравил новобрачных, а также самую пожилую пару Приволжья - Леонида Борисовича и Анну Тихоновну.

А на берегу Волги молодые девушки-красавицы, как в давние времена, гадали на венках, сплетенных из пестротравья: чей венок свободно поплывет по течению реки, той и к свадьбе готовиться, а уж если к берегу венок прибрелся – значит не судьба, в этом году свадьбе не быть.

Ну, и конечно, самое главное действие разворачивалось на сцене, где проходил конкурс, а неизменно строгое жюри, во главе с Петром Сорокиным, определяло лучших! Перед членами жюри выступили коллективы из Самарской области и из четырех областей Приволжского Федерального округа.

Недалеко от главной сцены раскинулись торговые ряды "Города мастеров", пестрящие множеством интересных и самобытных товаров, где ярким украшением стали садовые фигуры из лозы от Андрея Митрофanova, а также фигуры из дерева - «Мельницы», «Колодец» и «Тачки» с шишками, которые предоставила Людмила Васильева. Все эти работы выполнил при жизни ее супруг, а теперь дело продолжил их сын.

Детям особенно полюбились гигантские деревянные следы, ведущие к мостику, пройдя по которым можно было оказаться на полянке мастер-классов и попробовать себя в роли гончара, резчика по дереву, художника или мастерицы-кукольницы!

Фестиваль «Злат Венец» позволил гостям не только перенестись на несколько веков назад и принять участие в старинных обрядах, но и отведать волжской ухи, приготовленной, как полагается, на костре!

Пиком фестиваля «Злат Венец», по традиции, стал купальский огонь – очищающий от всех бед и невзгод. Через костер прыгали все: и стар, и млад!

В каждом уголке усадьбы в этот день были слышны песни: выступившие коллективы, неспешно прогуливаясь по усадьбе, знакомились друг с другом и заводили совместные песни просто так, для себя. Никто не хотел расставаться.

Гостям, участникам и жителям Приволжья, обласканым теплым солнышком, свежим и чистым волжским воздухом надолго запомнился этот день.



М.К. Адиякова

заместитель директора  
Приволжской школы  
искусств, заслуженный  
работник культуры РФ



«Получился замечательный праздник! Все друг друга узнают, делятся чем-то новым, а сам фестиваль пронизан аутентичностью обрядовых действий, точно передающих дух прошлого».

В номинации «Фольклорный театр»  
Дипломами Лауреата I степени отмечены:

- Народный ансамбль казачьей песни «Ставр» (г. Тольятти МАУ КДЦ «Буревестник»). Руководитель – Ю.А. Батурина;
- Народный ансамбль русской песни «Рябинушка» (м.р. Шигонский МУК «МКДЦ») за фрагмент обряда «Зеленые святыни», записанного в Сызранском районе Самарской области. Руководитель – Т.М. Трошина, концертмейстер – А.В. Гатьянский, заслуженный работник культуры РФ;
- Народный фольклорный ансамбль «Ушанлык» (Республика Марий Эл, Звениговский район, с. Кокшамары) за Обряд «Слав леса». Руководитель – Н.А. Мишина;
- Народный фольклорный коллектив «Мертчан» (Республика Удмуртия, Кезский район, п. Кез) за обрядовую композицию «Сюар гур», свадебные напевы на материале северных удмуртов. Руководитель – Е.Б. Максимова.

В номинации «Фольклорная песня»  
Дипломом Лауреата I степени отмечены:

- Народный ансамбль «Светлопольские зори» (м.р. Красногорский, МБУК «МКДЦ» СДК «Светлый») за романс Самарской области «В саду канарейки», русская народная песня «Были мы были». Руководитель – В.М. Скокова, концертмейстер – С.Н. Буланов.

Кубок «Злат Венец» от Главы муниципального района Приволжский был присужден Народному ансамблю казачьей песни «Ставр» г. Тольятти МАУ КДЦ «Буревестник» за представление музыкального спектакля «Жизнь протягивается, каждому достанется» на основе фольклорного материала Самарской области. Руководитель – Ю.А. Батурина.

Приз за лучшую интерактивную площадку присужден - площадке «В гостях у Петра и Февронии» (отдел «ЗАГС» - Трофимова Е.А., отдел «Семья» – Л.Ф. Матвеева, СРЦН «Солнечный лучик» - Е.М. Чудновец и вокальный ансамбль «Сударушки», концертмейстер – Н.А. Титаренко). ■

## КАК БОРСКИЕ МАСТЕРА ЕЛАБУГУ ПОКОРЯЛИ



К востоку от столицы Республики Татарстан, города Казани, на правом берегу Камы среди лесов уютно расположился небольшой старинный город Елабуга. Это особенный город, где гармонично сосуществуют история и современность, а богатое историко-культурное наследие является важным фактором эффективного экономического развития. Каждое имя, каждое местечко хранит в себе множество известных и таинственных страниц истории: башня Елабужского "Чертова" городища - свидетель бурных событий средневековья, Дом-музей русского пейзажиста И.И. Шишкина, музей-усадьба Н.А. Дуровой - легендарной "кавалерист-девицы" и ординарца М.И. Кутузова, культурный центр имени Марины Цветаевой... Но центром притяжения для творческих людей Елабуга стала благодаря возрождению Спасской ярмарки.

Трем мастерам из Борского района Самарской области выпала честь в этом году представлять Самарскую губернию на юбилейной X Всероссийской Спасской ярмарке – Митрофанову Андрею Гервасиевичу, Токареву Николаю Ивановичу и Пантелеевой Антонине Васильевне. Именно Борский район по решению жюри был признан лучшим муниципальным образованием, активно развивающим народные художественные ремесла и современное декоративно-прикладное творчество на IV Губернском фестивале «Рожденные в сердце России» и получившим возможность принять участие во Всероссийской ярмарке.

«Город мастеров» развернулся на территории заповедной части Елабуги в районе Шишкxих прудов, стадиона «Молодежный» и центральных улиц в исторической части города. Ярмарка впечатляла своим размахом и разнообразием. Деревянная и гончарная посуда, изделия из

кожи, меха, дерева, льна, соломки, расписные матрёшки и куклы, лоскутные одеяла и кружевные наряды, картины и украшения – глаза разбегались от изобилия представленных товаров. В этом году на ярмарке собралось 945 мастеров из 170 городов Татарстана и России, а также из Белоруссии, Украины, Узбекистана и Литвы.

Борские мастера удивляли гостей Спасской ярмарки своими уникальными изделиями. Фигуры животных из лозы, которые привез Андрей Митрофанов, были видны издалека. С котами, медведями, слоником и осликом из лозы фотографироваться и обняться хотел каждый, ведь таких изделий на всей Спасской ярмарке больше ни у кого не было! Тут же для всех желающих мастер демонстрировал процесс плетения корзин из лозы.

Благодаря Антонине Пантелеевой палатку наших мастеров украшали вязаные пледы, шали, вышитые скатерти и салфетки. Среди всей этой красоты нашли свое место обрядовые и авторские куколки мастерицы: неразлучники, ведуньи, успешницы, борская парочка, домовой, созданные с глубоким пониманием народных традиций, в том числе традиций и родного Борского района.

Не ускользнули от внимания гостей ярмарки и гончарные изделия Николая Ивановича Токорева. Кто-то присматрел себе крынку, кто-то кувшинчик, а кто-то мастерил борскую свистульку под чутким руководством мастера!

Все три дня город был наполнен съехавшимися отовсюду приезжими гостями и горожанами. Никто не уходил с пустыми руками, каждый

находил милую сердцу вещицу.

Воскресенье стало завершающим днём Спасской ярмарки. В 16 часов на центральной сцене состоялось торжественное закрытие с вручением наград мастерам, признанным лучшими в различных номинациях. Из 945 мастеров в 20-ку «Лучших мастеров» вошли и наши борские мастера – Андрей Митрофанов и Николай Токорев! Огромное количество слов благодарности было услышано мастерами от почетных гостей ярмарки, выразившим им признательность за труд, мастерство и таланты, за ту радость, которую они подарили приехавшим отовсюду многочисленным гостям.

Выступая от имени мастеров, Андрей Митрофанов отметил: «*Нам было хорошо, нам было весело и тепло. А от себя добавлю, что в городе с таким символом, как «Дятел, сидящий на пне» должен обязательно быть музей Дятла. Предлагаю считать это первым экспонатом.*

С этими словами он вручил генеральному директору Елабужского государственного музея-заповедника Гульзаде Ракиповне Руденко сплетённого из лозы дятла.

Завершилась церемония награждения традиционным общим снимком, а ярмарка ещё продолжала свою работу, хотя торговые ряды понемногу пустели.

Мастера, немного усталые, но довольные, собирались домой. Все уезжали наполненные радостью и гармонией, увозя с собой светлые и добрые воспоминания о маленьком, уютном городке по имени Елабуга.■



## Фестивальный калейдоскоп губернии

Агентство социокультурных технологий

### ГЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

В юбилейном фестивале примут участие восемь городских округов, 27 муниципальных районов, девять внутригородских районов Самары, три района Тольятти.

С 25 сентября по 2 декабря участники фестиваля представляют свои отчетные концертные программы на лучших площадках губернии: в Самарской государственной филармонии, Самарском академическом театре оперы и балета, Тольяттинской филармонии, Дворце культуры и творчества Тольятти. В 2017 г. тематика концертных программ фестиваля - «Моя Россия!»

Оцениваться концертные программы будут по двум номинациям: «Городские округа» и «Муниципальные районы». За лучшую концертную программу независимо от номинации будет присужден Гран-При фестиваля. Обладатели Гран-При и призовых мест за концертные программы получат дипломы, плакетки и денежные поощрения. По решению жюри лучших исполнителей концертных номеров отметят дипломами лауреатов. Для поощрения творческих инициатив участников концертных программ, на основании решения жюри, независимо от

номинаций фестиваля, специальные дипломы и ценные призы получат две концертные программы, самый активный юный участник, самый активный возрастной участник фестиваля.

К награждению дипломами, плакетками будут представлены глава



муниципального образования (за вклад в развитие самодеятельного народного творчества на территории Самарской области), руководитель коллектива - за верное служение и преданность традициям народного творчества.

Отчетные выставки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и традиционных ремесел Самарской области будут экспонироваться на площадке Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В.Алабина в I квартале 2018 года.

Участники представлят творчество мастеров своей территории, сохраняющих и возрождающих народные художественные ремесла, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, продемонстрируют новые явления и самобытные направления, развивающиеся в Самарской области.

За лучшие отчетные выставки одному городскому округу и одному муниципальному району будут присуждены дипломы, плакетки и ценные призы. 20 мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел экспертная комиссия отметит дипломами и ценными призами.■

### ВРУЧЕНЫ ГУБЕРНСКИЕ ГРАНТЫ

10 сентября во время празднования Дня города в торжественной обстановке были вручены грантовые сертификаты деятелям культуры и искусства за проекты, прославляющие Самару на всероссийском и международном уровне.

Среди награжденных:

- руководитель Центра поддержки демократических молодежных инициатив Екатерина Асташина с проектом - передвижная историко-документальная выставка «1917 год в Самарской губернии: люди, общество»;
- директор детской музыкальной школы №12 Ирина Чуракина с проектом - VI Фестиваль детско-юношеских духовых оркестров «Марш победы»;
- доцент кафедры актерского искусства Самарского государственного института культуры Ирина Сидоренко с проектом - V Международный молодежный театральный фестиваль

спектаклей малых форм «Театромагия»;

- представительница регионального общественного учреждения «Центр духовно-нравственного воспитания «Слово» Наталья Филатова с проектом - Подготовка и проведение в Самаре традиционного всероссийского литературного форума «Толстовские чтения»;



- руководитель автономной некоммерческой организации Ассоциация

развития и поддержки музыкантов Поволжья, заслуженный артист Самарской области Сергей Войтенко с проектом - Международный конкурс «Виват, баян!»;

- генеральный директор центра рекламы и дизайна «Ov27» Ольга Казак с проектом - XVII Международный фестиваль моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева»;

- художественный руководитель, главный режиссер муниципального Театра юного зрителя «Дилижанс» Мартынов Виктор Валентинович с проектом «Три сестры», постановка спектакля к 25-летнему юбилею театра «Дилижанс»;

- заслуженный работник культуры Самарской области, почетный гражданин города Сызрань Малюгов Владимир Александрович с проектом «Издание книги «Чести достойны! Потомки ветеранов войны».■

# Фестивальный калейдоскоп губернии

Агентство социокультурных технологий

## МОЛОДОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, СВОБОДА

Музыка, краски, солнце и невероятная атмосфера, все это «ARTиCOOL» - I областной фестиваль молодежных субкультур и самое яркое событие лета, которое состоялось 22 июля в городском округе Кинель.

В проекте приняли участие представители 8 городских округов и 12 муниципальных районов Самарской губернии. Молодежь соревновалась в шести номинациях: «Современная хореография», «РЭП», «Ди-джеинг», «Фотография», «Граффити» и «Кибер-спорт».

Инициатором проведения молодежного фестиваля выступил глава Кинеля Владимир Чихирев. Идею поддержал министр культуры Самарской области Сергей Филиппов.

Весь день на территории фестиваля работали разнообразные интерактивные площадки, отражавшие современные тенденции здорового досуга

молодежи: спорт, йога, правильное питание, танцы, рэп концерт, фотомастерская, граффити, зона hand-made. Большой популярностью пользовались лаунж-зона и детская площадка, но особый восторг у молодого поколения вызвал фестиваль красок!

С. Кривчиков  
председатель  
жюри фестиваля  
«ARTиCOOL»



«Очень здорово, что в Кинеле состоялось мероприятие такого рода. Замечательно, что оно получилось интересным и достаточно разноплановым. Я считаю, что у фестиваля есть будущее. И он, как живой организм, конечно же, будет меняться и совершенствоваться».

По итогам конкурса главный приз достался команде Кинеля.■



## УДАРНАЯ ФИЕСТА В ПОВОЛЖЬЕ

Всю неделю, с 14 по 20 августа, жителей и гостей города Сызрань радовали и воодушевляли переливы «серебряных труб», бойкие ритмы и душевная музыка.

В этом году тема фестиваля — «Ударная фиеста», поэтому акцент был направлен на ударные инструменты. Зрителей удивляли ритмическими перформансами, ударными баттлами, выступлениями духовых оркестров и ансамблей.

Клод Револьт



Президент  
Международной  
федерации  
«Еврооркестрии»

«Двадцать один год назад, когда мы открывали этот фестиваль, даже в голову не могло прийти, что через столько лет я буду приезжать сюда каждый год. Я желаю, чтобы еще очень долго мы приезжали сюда и этот фестиваль продолжался. И я думаю, что для администрации города это особый случай, чтобы показать свой прекрасный город. Культура и искусство встречаются здесь, в Сызрани. Большой удачи вашему фестивалю «Серебряные трубы Поволжья»!»



На празднике наряду с местными духовыми оркестрами — казачьим, военным и муниципальным — выступили ансамбль мажореток, сызранский ансамбль барабанщиков «Power beat», а также группа «DK Groove Essentiel» из Франции и инструментальный ансамбль «Lagrimas da PS» из Бразилии. На сцене театра развернулась настоящая ударная битва барабанщиков России и Франции.

Впервые в рамках фестиваля прошел I Всероссийский конкурс детских и молодежных духовых оркестров и ансамблей «Серебряные трубы



«Поволжья» им. В.М. Халилова.

В субботу, 19 августа, состоялся знаменитый городской праздник «Сызранский помидор», во время которого было организовано праздничное шествие «По главной улице с оркестром».



Завершением масштабного праздника 20 августа стала церемония закрытия и награждения участников XXI Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» в Драматическом театре имени А.Н. Толстого.

Ежегодно многочисленные гости из разных городов России, а также других государств собираются на Сызранской земле, чтобы насладиться ярким звучанием духовой музыки, полюбоваться оригинальными карнавальными костюмами, отведать самый вкусный Сызранский помидор!■

# Сохраняя традиции

Агентство социокультурных технологий

## ФЕЕРИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КРАСОК

Тёплые деньки этого лета принесли нам не только солнце и улыбки, но и огромное количество захватывающих мероприятий, направленных на сохранение, возрождение, развитие и популяризацию этнокультурных традиций и национального творчества народов Поволжья.

**8 июля** в селе Челно-Вершины прошел III-й Областной татарский национальный праздник «САБАНТУЙ-2017», который открыл Глава м.р. Челно-Вершинский В.А. Князькин. Всех присутствующих поздравили заместитель министра транспорта и автомобильных дорог Самарской области А.И. Ликомаскин, первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Самарской области Р.В. Некрасов, консультант Управления реализации культурной политики Департамента стратегического планирования и развития отрасли Министерства культуры Самарской области М.С. Пошехонова, генеральный директор ООО «Газпромтрансгаз Самара», депутат Самарской Губернской Думы В.А. Субботин, Председатель Собрания Представителей м.р. Челно-Вершинский В.М. Романов, Муфтий Самарской области Яруллин Талип-хазрат, президент Самарского областного татарского общества «Туган тел» (СОТО) И.Г. Шакуров, президент Самарской региональной творческой общественной организации «Дуслык», член Исполкома Всемирного конгресса татар Ф.Б. Канюкаев и другие. С приветственным поздравлением от Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова выступил народный артист

**16 июля** на Красноармейской земле состоялся гала – концерт III областного фестиваля «ГАРМОНЬ МОЯ, ГОВОРУШЕЧКА» имени И.Драгунова.

Отборочные выступления гармонистов и частушечников Самарской области прошли в июне. С каждым годом в отборочных смотрах фестиваля талантливых участников становится все больше и больше.

Мероприятие началось праздничным шествием участников и гостей фестиваля от Черемуховой аллеи им. И. Драгунова к обелиску героев Великой Отечественной войны и до площади Центральной. Здесь работали тематические площадки: «Эх, сыграем и споем!», «Колорит национальных культур», «Живет

Республики Татарстан певец Искандер Биктагиров. В торжественной обстановке Челно-вершинцы приветствовали шествие творческих коллективов Камышлинского, Кошкинского, Шенталинского, Челно-Вершинского районов, прибывших на праздник.

Сабантуй - самый любимый, искрометный и задорный праздник. На каждом шагу всех ждали увлекательные и захватывающие зрелища, а на сцене – насыщенная концертная программа. На спортивных площадках проходили соревнования по армрестлингу, тяжёлой атлетике, гиревому спорту, гонкам на мотоблоках, бой с мешками на бревне. На каждой площадке - новые состязания, новые страсти. А на центральном майдане проходили национальные татарские игры: разбивание горшков, бег с ёдрами на коромысле, бег в мешках, бег с яйцом в ложке и самое главное национальная борьба «К?р?ш». Ни один национальный праздник Сабантуй не проходит без конных скачек. И в этот раз все любители этого спорта с удовольствием наблюдали за конными скачками на территории ипподрома. Зрелище было не забываемым.■

К.Кротова  
Фото М.Гафиятуллина



народе красота» - выставочная экспозиция декоративно-прикладного творчества с мастер-классами для всех желающих, фото-экспозиция «Из истории фестиваля», «Фото с фестиваля» - фото зона, где каждый мог сделать снимок на память.

Свыше двухсот лучших исполните-

ний Самарской области порадовали жителей губернии в этот день своим самобытным талантом.

Праздник русской гармони в м.р. Красноармейский в очередной раз показал богатство культуры и народного творчества нашего Самарского края.■



## НА САМАРСКОЙ ЗЕМЛЕ

**19 августа** в сельском поселении Большой Толкай состоялся **второй районный фестиваль национальных сообществ «МЫ ВМЕСТЕ!»**.

Цель мероприятия – объединение всех национальных сообществ, проживающих на территории Похвистневского района, знакомство с культурными традициями и бытом.

Программа фестиваля позволила жителям района, гостям и участникам праздника лучше узнать и ближе познакомиться с особенностями культуры, традициями и обычаями разных народов, на протяжении многих столетий, мирно проживающих на Похвистневской земле.

Для гостей праздника были организованы презентации «народных домов» с дегустацией блюд национальных кухонь, исполнены национальные песни и танцы, а также продемонстрированы народные костюмы.

Почетные гости, в числе которых были министр лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования области Александр Ларионов, депутат Госдумы РФ Виктор Казаков, депутат Самарской губернской думы, генеральный директор акционерного общества «Газпром Трансгаз Самара» Влади-

Шествие колонн с флагами и в национальных костюмах, огромный пирог весом в 65 кг, флешмоб «Хоровод дружбы» и интерактивные выставки национальных культур – так горожане и гости Новокуйбышевска **2 сентября** начали праздновать **X Библиотечный фестиваль национальных культур народов Поволжья «НАЦИОНАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ»**, а также День города и День нефтяной и газовой промышленности.

На юбилейный фестиваль съехалось 400 участников из 5 городов (Тольятти, Отрадный, Самара, Чапаевск, Жигулёвск) и 10 муниципальных районов (Безенчукского, Большеглушицкого, Большечерниговского, Богатовского, Волжского, Красноармейского, Кинельского, Сызранского, Приволжского, Шигонского). На 55 фестивальных площадках были представлены 13 национальных культур. В концертной программе приняли участие более 20 коллекти-

мир Субботин и руководитель самарского отделения общероссийского движения «Ассоциация финно-угорских народов РФ» Любовь Колесникова, стали участниками значимого события – открытию «Аллеи дружбы».

Праздник украсили выступления фольклорных ансамблей, спортивные и национальные игры. Глава района Ю. Рябов вручил грамоты и денежные призы всем победителям соревнований.

Фестиваль «Мы вместе!» стал символом мира, добра и дружбы народов Поволжья. ■



Ю.Ф. Рябов

Глава  
м.р. Похвистневский

*«Значимость подобных мероприятий трудно переоценить, поскольку сила России – в дружбе народов, населяющих ее. Наша страна – родина многочисленных народов, разговаривающих на разных языках, отличающихся самобытностью культур и религий, и задача власти – донести до детей и внуков важную истину: все мы живем на одной земле, все мы – Россия».*

вов.

Для гостей фестиваля работали зоны для фотографирования с ростовыми фигурами в национальных костюмах, тантамаресками, элементами национальной одежды, интерактивная выставка костюмов из фондов музея им. П.Алабина, акция «Самарское губернское полотенце», выставка «Русская слобода» от Дома культуры Чапаевска, выставка национальных головных уборов и печатных изданий из фондов Самарского Дома дружбы народов, мастер класс «Рубка шашкой. Фехтование», а также работала детская площадка с национальными играми, аттракционами и еще много всего интересного!

Все участники фестиваля получили дипломы и красочные альбомы – специальный выпуск самарского журнала о дружбе народов «Все мы – Россия!», предоставленный Самарским Домом дружбы народов. ■



# Вести художественного образования

Агентство социокультурных технологий

## ТВОРЧЕСКИЕ ДИЛОГИ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Осенняя культурно-образовательная палитра Самарской губернии вновь обогатилась событием Всероссийского масштаба. Подведены итоги **XXII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»** - уникального проекта, на протяжении более 2-х десятков лет держащего марку престижного форума юных художников России.

В 2017 году в конкурсе приняли участие 2830 учащихся и студентов образовательных учреждений из 22 регионов России и 4-х зарубежных стран, представив 4000 творческих работ. Радует широкая палитра художественных образов. Многоцветье красок и настроений представлено самыми юными художниками. Чувство достоинства и патриотизма звучит в работах, посвященных теме Родины, семьи, родной природы. Студенческие работы радуют мастерством и глубиной образов.

Впервые презентационная выставка победителей и призеров «Творческие диалоги юных художников России. Век XXI» представлена самарским зрителям в необычном, нетрадиционном формате. Она открылась 21

сентября 2017 года в торговом комплексе «Амбар», представив на суд зрителей около 200 работ детей и юношества по живописи, графике, декоративно-прикладному творчеству, керамике.



Вторая выставка «Симфония радости и вдохновения» в рамках проекта организована со 2 по 31 октября в ДШИ № 8 «Радуга» и средней школе № 47 имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничина г.о. Самара (ул. Георгия Димитрова, 39).

В рамках конкурса и Мега-проекта министерства культуры РФ «Одаренные дети и молодежь» в период с 8

сентября по 20 октября 2017 года в образовательных учреждениях искусств Самары, Тольятти, Чапаевска, Жигулевска, Красного Яра проведены 26 мероприятий Творческой мастерской по направлениям: открытый урок, мастер-класс, семинар, пленэр, творческие встречи, «круглый стол».

Гостями творческой мастерской 2017 года впервые стали представители из городов Киров и Омск. Свое мастерство презентуют обладатели званий «Лучшая школа искусств России» - ДХШ № 2 г.о. Самара (7 человек), XIII им. М. Шагала г.о. Тольятти, ДХШ им. Е.В. Гурова г. Омска. Впервые свое методическое мастерство публично представляют молодые преподаватели ШИ с. Красный Яр, ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара. Преподаватели-мастера из ДХШ г.о. Жигулевск (А.Б. Егоров), Тольятти (И.В. Замула, Н.Ю. Шепилова), обладатель звания «Лучший преподаватель школ искусств России» И.А. Белова из ДШИ № 6 г.о. Самара продемонстрировали свое мастерство в инновационном формате.

Итоги конкурса опубликованы на сайте ast63.ru■

## ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ - 2017. НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ

Подведены итоги **XXIV межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект»**.

627 участников продемонстрировали свое профессиональное мастерство в 7 номинациях. Конкурс формирует эффективные инновационные модели проектирования и развития творческого и образовательного пространства в системе художественного образования и, в целом, в культуре губернии.

Впервые были введены новые номинации – «Социально-культурные практики и воспитательные технологии», «Инклузия в сфере культуры и художественного образования», «Интернет-ресурсы в формировании положительного имиджа учреждения». Конкурс подтверждает и профессиональный статус учащихся ДШИ в номинации «Творческо-исполнительский интеллектуальный портрет учащихся ДШИ».



По итогам конкурса 2017 года званием «Лучший преподаватель Детской школы искусств Самарской области» и памятной медалью награждены:

- И.А. Бондарева, педагог ДО ДДК г.о. Тольятти;
- А.И. Бушуева, преподаватель Лицея искусств г.о. Тольятти;
- О.М. Золотова, преподаватель ДЦМШ г.о. Самара;
- О.О. Мурсалимова, преподаватель ДШИ № 1 г.о. Жигулевск;
- М.А. Рубан, преподаватель ДМШ № 12 г.о. Самара;
- О.Н. Сафонова, преподаватель ДШИ с. Утевка м.р. Нефтеюганский Самарской области;
- Н.В. Строганова, преподаватель ДШИ № 3 г.о. Сызрань;
- Е.Н. Шиндинина, преподаватель ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара.

Званием «Лучший учащийся Детской школы искусств Самарской области» и памятной медалью награждены:

- М. Абрамкина, учащаяся по классу саксофона ДЦМШ г.о. Самара (преподаватель Раскопов А.Ю.);
- Е. Жихарева, учащаяся художественной школы им. И.Е. Репина г.о. Тольятти (преподаватели Т.С. Самойлова, Л.И. Иванкова, А.Е. Панкратов);
- Н. Зюлин, учащийся ДШИ № 11 г.о. Самара (преподаватель Мухомикова О.В.);
- А. Мурзина, учащаяся хореографического отделения ДШИ «Форте» г.о. Тольятти (преподаватель Тарасевич И.А.);
- Н. Орлянская, учащаяся ДШИ с. Утевка м.р. Нефтеюганский Самарской области (преподаватель Пряничникова Ю.Л.);
- А. Ращевская, учащаяся ДХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти (преподаватель Муругов Ю.А.);
- С. Рымарь, учащийся ДЦМШ г.о. Самара (преподаватель Панкратова Е.Т., заслуженный работник культуры РФ). ■

И.Н. Миронова  
заслуженный работник культуры России,  
председатель оргкомитета конкурса

## ЦРК «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

Канун Дня Российского кино в ЦРК «Художественный» ознаменовался открытием фотовыставки «ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО КИНО. ВЕЧНЫЙ ЗОВ» и творческой встречей с Народным артистом России **Владимиром Борисовым**, для которого кинолента «Вечный зов» стала отправной точкой кинокарьера – образ Семена Савельева был первой ролью актера.



В. Борисов: «Сначала сильно волновался, но все прошло успешно, и за первой ролью в кино последовала вторая, третья, четвертая... Моя карьера пошла в гору. Затем снялся в главной роли в кинофильмах «Емельян Пугачев», «Хлеб, золото, наган», «На исходе лета».

За время своей актерской карьеры Владимир Борисов неоднократно награждался премиями, получал почетные титулы и награды.

В настоящее время Владимир Владимирович играет в Самарском драматическом театре имени Максима Горького, участвует в новых и уже известных самарским зрителям постановках, появляется в качестве гостя на съемках телепроектов.

Завершилась творческая встреча демонстрацией кинофильма «На исходе лета» (1979) режиссера Рубена Мурадяна, в котором Владимир Борисов сыграл главную роль.



С 27 по 28 августа по всей стране прошла Всероссийская акция «НОЧЬ КИНО», которую все так ждали!

По всей стране на открытых площадках и в кинотеатрах, концертных залах, музеях, филармониях и библиотеках прошли бесплатные показы лучших отечественных фильмов, выбранных россиянами в ходе голосования и сопровождавшихся фотовыставками, викторинами о кино, фешмобами, концертами и другими мероприятиями.

В Самарской области организатором акции выступило ГБУК «Агентство социокультурных технологий». Всероссийская акция «Ночь кино» прошла на высоком уровне в городских округах Самара, Жигулевск, Кинель, Нефтегорск, Новокуйбышевск Октябрьск, Отрадный, Тольятти, а также в муниципальных образованиях Самарской области: Алексеевский, Безенчукский, Богатовский, Большеглушицкий, Борский, Волжский, Клявлинский, Кошкинский, Красноармейский, Красноярский, Пестравский, Похвистневский, Приволжский, Ставропольский, Хворостянский, Шигонский.■

## СИЛА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

В Самаре завершился юбилейный X Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «СОЛЬ ЗЕМЛИ». Главные события фестиваля развернулись в трех залах Центра Российской кинематографии «Художественный».

За несколько дней фестиваля зрители смогли посмотреть 50 конкурсных лент, 28 внеконкурсных картин, напрямую задать свои вопросы кинорежиссеру-документалисту, сценаристу, Заслуженному деятелю искусств России С. Мирошниченко, кинооператору, заведующему кафедрой операторского искусства Санкт-Петербургского ГУКиТ, профессору Н. Волкову, а также пообщаться с гостями - Народными и Заслуженными артистами России: Д. Назаровым, В. Вдовиченковым, С. Дружининой и актером Самарского театра драмы О. Беловым.

В фильмах, показанных на фестивале, поднимались разные темы: остросоциальные, исторические, о героях нашего времени, о семье и проблемах современного общества. Поэтому после просмотров в зале

Д. Назаров  
народный артист  
России



«Люблю приезжать в Самару. Документальное кино - великий мощный пласт культуры. Неигровой фильм, снятый по всем канонам художественного, безусловно, всегда достигает цели».

всегда получался оживленный диалог режиссеров со зрителями.

21 сентября в Самарском академическом театре оперы и балета состоялась торжественная церемония награждения победителей, после чего все кинематографы и участники фестиваля дружно направились на Речной вокзал, где их ждал теплоход «Ф.И. Панферов».

Фестиваль «Соль земли» продолжил свое юбилейное шествие и завершил работу официальной церемонией закрытия в г. Хвалынск Саратовской области, который на несколько дней принял эстафету фестиваля. Впервые в истории кинофорума показы фестивальных фильмов проходили параллельно в двух городах.■

клуб любителей  
кинематографа и  
медиаискусств  
**«ТРЕУГОЛЬНИК»**

открывает свой восьмой сезон в Центре Российской кинематографии «Художественный» им. Т. А. Ивановой предпремьерным показом новой драмы режиссёра Бориса Хлебникова «Аритмия» (2017г.).



Картину представит специальный гость – Максим Лагашкин, актёр, наш земляк, уроженец города Новокуйбышевск, сыгравший в фильме одну из главных ролей. Самарские зрители узнают «из первых рук» о творческом процессе создания фильма, получившего столь широкую известность, а также увидят и оценят фильм, ставший, безусловно, выдающимся творением режиссёра Бориса Хлебникова до его официальной премьеры.■

A. Зарипова

# Наша мастерская

Агентство социокультурных технологий

## НАСЫЙРОВА ГУЛЬНАРА МИДАТОВНА



Национальный костюм, в отличие от других видов декоративно-прикладного искусства, связан с целым комплексом предметов, формирующих его ансамбль. Это и одежда, обувь, головные уборы и изделия из металла, ювелирные украшения. Однако определяющим элементом в костюме все же является одежда, моделирование которой и составляет область художественного творчества. В создании своих моделей мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области Гульнара Насырирова всегда исходит из устоявшихся народных татарских традиций, сохраняя характерные особенности орнамента и, тем самым, достигая чистоты художественного стиля при создании национальных костюмов,

женского татарского платья, пошива и вышивки тюбетеек, калфаков и изю.

Мастер в совершенстве владеет ручной вышивкой канителью, бисером, чешским стеклом, натуральными камушками, тамбуром, ушковой техникой, гладью и с радостью делится своими знаниями на семинарах, мастер-классах и других мероприятиях.



## КИМ ИННА ЮРЬЕВНА

Роспись по дереву является одним из самых древних живописных промыслов и одним из самых любимых видов творчества мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области Инны Юрьевны Ким из м.р. Клявлино. В руках мастера древесина обретает не только форму. Яркие краски, искусственные узоры, выполненные с необыкновенным трудолюбием и вниманием к мельчайшим элементам, превращают обычное дерево в



произведение искусства.

Инна Ким учит детей всему, что умеет, но особенно росписи матрешек - татарочек-крошечек, которых мастер ласково называет Назарушки. Каждая деталь в ее росписи не случайна. Если матрешка с пирогом, то это именно татарский блиши. Если с рушником, то точно повторяющим рисунок настоящего крашеного. Если с вязаным белоснежным шерстяным носочком, то непременно ажурным, какие вяжут только в Назаровке. И платки на головках деревянных куколок не абы какие, а именно татарские, а головные уборы – со специальными наушниками, чтобы не слышать недобрых слов.

Вот так любовь к своей малой родине Инна Ким передает в своих работах.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЗАСЛУЖЕННЫХ МАСТЕРОВ

Распоряжением № 269-р от 24 июля 2017 года министра культуры Самарской области звание «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области» присвоено:

Белянской Нине Ивановне, Карпевой Лидии Михайловне, Майданик Наталье Семёновне, Орзаевой Альбине Васильевне, Посеряевой

Марине Петровне, Филатовой Ирине Владимировне, Хайруллиной Наталье Анатольевне; звание «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» присвоено:

Бортниковой Маргарите Николаевне, Самыкиной Екатерине Владимировне, Шацких Алле Васильевне.

До 1 декабря 2017 года ГБУК АСТ осуществляет прием документов для рассмотрения вопроса о подтверждении, присвоении и снятии званий «Мастер/организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области» и «Мастер/организация декоративно-прикладного искусства Самарской области». ■

## ПОБЕДА «СТАВР»

Народный ансамбль казачьей песни «СТАВР» Культурно-досугового центра «Буревестник» вернулся в Тольятти с победой - Дипломом I степени в номинации «Вокал» и Почетной грамотой!

26 августа 2017 года, при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы совместно с Советом при Президенте Российской Федерации по делам казачества и войсковым казачьим обществом «Центральное казачье войско», в музее-заповеднике «Коломенское» в столице нашей страны прошел VII Международный фестиваль «Казачья станица Москва», собравший под своим знаменем – 92 творческих коллектива, свыше 1300 участников из 32 регионов России и Республики Беларусь, в число которых вошли реестровые и казачьи организации субъектов Российской Федерации, творческие коллективы, спортивные клубы и мастера-ремесленники и стал самым массовым за всю историю проведения.

Новшеством VII Фестиваля стал беспрецедентный хоровой флешмоб при участии Московского казачьего хора. Исконно казачья песня «Снежочки» объединила всех участников праздника в Коломенском в один гигантский казачий хор и стала своеобразным гимном мероприятия.

На сцене казачьего праздника выступили Государственный Московский казачий хор, Государственный ансамбль песни и пляски «Казаки России» (г. Липецк), лауреат всероссийских и международных конкурсов Анна Сизова и победитель шоу «Голос. Дети» Данила Плужников. Вместе с такими прославленными коллективами и исполнителями в Гала-концерте принял участие и наш народный ансамбль казачьей песни «СТАВР». ■

Ю.Г. Гончарова

## ШЕКСПИР В РЕМЛЕ



Новокуйбышевский Театр-студия «Грань», удостоившийся Национальной театральной премии «Золотая маска» в прошлом 46-м сезоне, в первые дни сентября отправился в город Екатеринбург покорять XIV фестиваль «Реальный театр», который считается одним из самых серьезных и интересных театральных форумов страны.

В этом году программе фестиваля представлено 22 спектакля 18-ти театров и творческих объединений из Екатеринбурга, Омска, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Казани, Новокуйбышевска, Минусинска, Серова, Кирова, Таллинна (Эстония). Рядом с маститыми режиссерами и известными актерами в фестивальной афише были представлены молодые режиссеры и новое поколение актеров.

Театр «Грань» в дни фестиваля показал спектакль «Король Лир» по пьесе У. Шекспира в постановке режиссера Дениса Бокурадзе. В 2017 году эта постановка уже была отмечена несколькими наградами – «Лучший спектакль сезона», «Лучший актерский ансамбль», «Лучшая роль молодого актера» и «Лучшая роль молодой актрисы» по мнению профессионального Губернского конкурса «Самарская театральная муз». Это и две премии «Лучшая

женская роль» и «Лучшая мужская роль» на фестивале Театров малых городов России в Тобольске, где театр побывал в июне этого года. И вот «Реальный театр», участие в котором уже говорит об определенном знаке качества.

Впервые за всю историю «Реального театра» в этом году велись прямые трансляции фестивальных спектаклей по UralFest.TV. Таким образом, вместе с екатеринбургским зрителем и гостями фестиваля спектакль «Король Лир» в режиме онлайн смотрели в самых разных уголках России, в том числе и в родном городе Новокуйбышевске.

Но «Реальный театр», это не только просмотры спектаклей. Театральная критика – важная и неотъемлемая часть фестиваля, в котором не предусмотрены награды, первые и вторые места.

Фестиваль завершился 15 сентября, но уже в дни его проведения в официальных группах театра появились первые отзывы зрителей. В блоге «Петербургского театрального журнала» театральный критик Мария Кожина написала: «Денис Бокурадзе, работая с известным переводом Б. Пастернака, строго следует за развитием сюжета и, опуская тему взаимодействия человека и космоса, высвечивает, главным образом, отношения между людьми в условиях тотальной борьбы за власть..», и далее автор признает, что в этой атмосфере войны «возникает совершенно другая, полярная тема — безусловной любви, которая отзывается в зрителях мощнейшим эзистенциальным потрясением». ■



# Календарь событий на IV квартал 2017 года

Агентство социокультурных технологий

## НОЯБРЬ

Культурно-просветительская акция  
«Треугольная ночь искусств»  
ЦРК «Художественный»

«Золотая книга»  
презентация новых имен молодых дарований  
Самарской области  
г. Самара

## ОКТЯБРЬ

V Губернский фестиваль самодеятельного  
народного творчества  
«Рожденные в сердце России»  
г. Самара

Авторская программа с В. Бондаренко  
«Страх высоты»  
ЦРК «Художественный»

Федеральный проект «Театральная Россия»  
представляет Всероссийский фестиваль  
«Биеннале театрального искусства.  
Уроки режиссуры»  
ЦРК «Художественный»

XII Межрегиональный фестиваль-конкурс  
детского и юношеского творчества  
«Маэстро марш»  
г. Самара

Районный чувашский национальный  
праздник «Кер Сари»  
м.р. Шигонский

Районный конкурс чтецов,  
посвященный Герою  
Советского Союза Г.И. Кузнецовой  
м.р. Шемталинский

XI Всероссийский конкурс молодых музыкантов  
им. Д.Г. Шаталова  
«Созвездие Жигулей»  
г. Самара

Выставка изделий декоративно-прикладного  
творчества и ремесел Самарской области  
«Хоровод культур»  
ЦРК «Художественный»

Митинг-концерт, посвященный  
Дню народного единства  
«Родимый край мой самый лучший»  
м.р. Челно-Вершинский

VIII Всероссийский театральный фестиваль  
«ПоМост:  
Провинциальные театры России»  
г. Новокуйбышевск

Муниципальный фестиваль-конкурс  
«Глушицкие россыпи»  
м.р. Большеглушицкий

Районный праздник,  
посвященный Дню единства России  
«Венок Дружбы»  
м.р. Большечерниговский

## ДЕКАБРЬ

Декабрьские вечера  
с оркестром  
«Русские фрески»  
г. Октябрьск

«Новогоднее  
представление»  
ЦРК «Художественный»

Ежегодная  
культурно-творческая акция  
«Браво! Брависсимо!»  
г. Сызрань

Семинар директоров ДМШ, ДШИ  
в рамках абонемента «Profi-art»  
«Итоги деятельности ДШИ  
по внедрению федеральных  
государственных требований  
в образовательный процесс»  
г. Самара

Свои материалы, вопросы и предложения направляйте нам по электронной почте:  
[mediafond.ast@mail.ru](mailto:mediafond.ast@mail.ru) с пометкой «Для «Культурных перекрестков»

Благодарим за предоставленные материалы Управления культуры г. Новокуйбышевск,  
г. Сызрань, г. Тольятти, г. Чапаевск, м.р. Приволжский, м.р. Челновершинский,  
м.р. Красноармейский, м.р. Похвистневский.

Культурные перекрестки Губернии: информационно-методическое издание  
для специалистов культурно-досуговых учреждений  
ГБУК «Агентство социокультурных технологий» г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 129,  
тел/факс: (846) 303-01-55

Над выпуском работали: Л.В. Тараптул, И.Н. Миронова, И.П. Ермакова, А.Н. Зарипова.  
Координатор издания: О.В. Кравченко.  
Тираж: 100 экз.