



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В.Кравченко
« 12 » 12 2019г.

Выставка методической литературы

в рамках областного методического совещания руководителей органов управления культуры, директоров МКДЦ, РДК, ЦКР муниципальных образований Самарской области
(19 декабря)

1. «Маркетинг. Менеджмент» Филип Котлер, 2003 г.
2. «Посредническая деятельность организаций социально-культурной сферы» М.Л.Нюшенкова, 2006 г.
3. «Как продавать искусство» Пер. с англ. Дж.Деннис Рич, 2001 г.
4. «Сборник нормативных документов для культурно-досуговых учреждений и организаций» Горушкина С.Н., 2003 г.
5. «Развитие культуры села-фактор духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан» Шубин Ю.А. Андросова Н.О., 2008г.
6. «Театральная деятельность как средство приобщения детей к гуманистическим ценностям» Бушуева А.И., 2009г.
7. «Организация досуга и шоу программ» И.Б.Шубина, 2004 г.
8. «Русские песни» Юрий Каштанов, 2008 г.
9. «Народный костюм Самарского края» Н.В. Бородина, Т.И. Ведерникова, 2007 г.
10. «Праздник по всем правилам и на любой вкус» Жмакин М.С. Шнуровозова Т.В., 2009 г.
11. «Русские праздники, народные обычаи, традиции и обряды» Харлицкий М.С., Хромов С.С.
12. «Русская частушка» А.В. Кулагина, 1993 г.
13. «Русские народные сказители» Иванова Т.Г., 1989 г.
14. «Энциклопедия славянских праздников. Календарные поверья и обычаи славян» Шапарова Н.С., 2010 г.
15. «По Самарским чудесам» В.В. Ерофеев, Т.Я.Захарченко, М.Я.Невский, Е.А. Чубачкин, 2008 г.
16. «4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов» Маккэлэм Г.Л., 2008 г.
17. «Чувашский костюм от древности до современности»

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Речевые тренинги при подготовке ведения концертных программ
2. Скажи «СПАСИБО» миру, в котором мы живем
3. Социальное проектирование
4. «Региональные певческие стили: плясовые и кадрилиные песни Поволжья»
5. Педагогические требования к составлению учебных комбинаций
6. Приемы и методы стилизации в народной хореографии
7. Знать, чтобы не оступиться. Сборник сценариев культурно-досуговых мероприятий антинаркотической направленности
8. Нам дороги эти позабыть нельзя. Сборник сценариев, посвященных празднованию Дню Победы
9. Противодействие терроризму
10. Методические рекомендации для культорганизаторов и режиссеров массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Самарской области
11. Методические рекомендации по составлению и оформлению портфолио на присвоение/подтверждение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»
12. Методические рекомендации для концертмейстеров и аккомпаниаторов творческих коллективов культурно-досуговых учреждений Самарской области
13. Край, в котором мы живем
14. Методика работы над сценическим этюдом
15. Проблемы изучения традиционного фольклора в современном фольклорном ансамбле
16. Планета земля-мой единственный дом
17. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область
18. Особо охраняемые природные территории Самарской области
19. Режиссерский анализ пьесы.

Методист ведущей категории

Трофимова В.А.

