

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУК  
«Агентство социокультурных технологий»  
О.В.Кравченко  
2020г.



**Выставка методической литературы**  
в рамках областного семинара-практикума для руководителей  
хоровых певческих коллективов Самарской области  
«Региональные певческие стили»  
(24 ноября)

1. Н.В. Седова. Методика сценического воплощения музыкально-песенного фольклора. ББК 85.31
2. Иванов. Русские песни. ББК 85.314.
3. Сборник песен самарского края, составленный В. Варенцовым. ББК 85.314.
4. Организация работы музыкально-хоровой школы. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. ББК 85.314.
5. В. Кирюшин. Эмоционально-образный анализ песен учебно-методического хорового репертуара в дошкольных группах, первых классах ДМШ, в детских хоровых студиях и общеобразовательных школах. ББК 85.314.
6. Певческие хоровые традиции Самарского края в контексте культуры России. Материалы международной научно-практической конференции. ББК 85.314.
7. В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. ББК 85.314
8. Л. Терентьева. Методика работы с детским фольклорным ансамблем. ББК 85.314.
9. Л. Логинова. О слуховой деятельности музыканта-исполнителя. ББК 85.314.
10. Л.К. Сивухин. Организация и методика работы с хором мальчиков. Методическое пособие. ББК 85.314.
11. В.В. Емельянов, И.А. Трифонова. Развитие показателей академического певческого голосообразования. ББК 85.314.
12. П. Тронина. Из опыта педагога-вокалиста. ББК 85.314.
13. Формирование репертуара самодеятельных хоровых и вокальных коллективов. Методические рекомендации в помощь руководителям и участникам художественной самодеятельности. ББК 85.314.
14. Б. Сергеев. Программа обучения по специальности Пение для детских музыкальных школ и гимназий искусств. ББК 85.314.
15. О. Далецкий. Искусство обучения пению. ББК 85.314.
16. Л.В. Николаев. Избранные романсы для высокого голоса в сопровождении фортепиано. ББК 85.314.
17. Н. Карлин. Спойте, друзья! ББК 85.314.
18. Г. Беляев. «Глядят с фотографий солдаты...» Музыкальная композиция для детского хора, солиста. Баритона, фортепиано, трубы и малого барабана. ББК 85.314.
19. Старинные русские песни и романсы. ББК 85.314.

20. О.А. Пашина. Народное музыкальное творчество. ББК 85.31.  
21. О.А. Пашина. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия. ББК 85.31.  
22. Б.М. Добровольский, В.В. Коргузалов. Былины. Русский музыкальный эпос.

### Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Дистанционный менеджмент. Управление в условиях работы в удаленном режиме.
2. Традиционные народные куклы.
3. Тряпичная народная кукла. В круговороте времен и событий. Образ материнства.
4. Современные техники новогоднего декора.
5. Рождественские и новогодние песни и стихи.
6. Накосник как часть женского головного убора в женском русском национальном костюме.
7. Сказки детского театра.
8. Управление проектами.
9. Методические рекомендации для культорганизаторов и режиссеров массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Самарской области («Поиск сюжетно-образной основы в сценарии праздника»).
10. Методика работы над сценическим этюдом. Методические рекомендации.
11. Зимние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
12. Режиссерский анализ пьесы.
13. Приемы и методы стилизации в народной хореографии.
14. Развитие исполнительской школы и формирование концертного репертуара духовых оркестров КДУ.
15. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Мужская рубаха.
16. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Женская рубаха.
17. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Круглый сарафан.
18. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
19. Организация деятельности клубных формирований по предоставлению платных услуг.
20. Фольклорные посиделки.
21. Развитие исполнительской школы и формирование концертного репертуара духовых оркестров КДУ.
22. Современные методы экспедиционной работы. Обработка, систематизация и использование фольклорно-этнографического материала в работе с самодеятельным фольклорным коллективом.

Методист высшей категории

Чичева Т.А.