

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
И.Ф. Жаткин
2022г

Выставка методической литературы

в рамках цикла областных семинаров-практикумов для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области
«Самарский женский наряд конца XIX века»
(4, 11, 17, 25 марта)

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. ББК 85.12.
2. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. ББК 126.
3. Молотова Л.Н. Народное искусство Российской Федерации из собрания Государственного музея этнографии народов СССР.
4. Русские художественные промыслы. Самые красивые и знаменитые. ББК 85.12.
5. Костюм в России XV – начало XX века. Из собрания государственного исторического музея. ББК 85.125.
6. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. ББК 30.609.
7. Войдинова Н.М. Куклы в доме. ББК 85.126.
8. Ищенко Н.А. Традиционная народная кукла. ББК 85.12.
9. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. ББК 85.126.
10. Бородина Н.В., Ведерникова Т.И. Народный костюм Самарского края. ББК 85.12.
11. Научно-методическое пособие для руководителей клубных учреждений, фольклорных коллективов, студий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел, а также специалистов методических служб учреждений культуры края. Традиционный костюм. Выпуск 1/2009. ББК 85.126.
12. Волшебство славянских кукол (текстильные обрядовые куклы).
13. Дружинин С.Б. Мастерская кукольника. Методическое пособие. ББК 85.12.
14. Эксклюзивная кукла особняка Клодта, 2009.
15. Эксклюзивная кукла особняка Клодта, 2011.
16. Смирнова Е. Русская обережная кукла. Традиции в мастерстве.
17. Энциклопедия мастеров Самарской области: художественная обработка нити и ткани.
18. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. ББК 92я2.
19. Дайн Г. и М. Русская тряпичная кукла. ББК 82.125.
20. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.

Б. Жаткин

21. Русский костюм 1830-1850.
22. Народный костюм Пензенской губернии конца XIX – начала XX века.
ББК 85.126.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX вв.
2. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
3. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
4. Формирование нравственности через изучение народных обрядов. Кукольная свадьба.
5. Зимние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
6. Современное использование элементов народного орнамента Поволжья в технике холодного батика.
7. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
8. Объемная вышивка лентами.
9. Верховая набойка по ткани.
10. Ткачество из трав. Технология изготовления фитогобелена из растительного материала.
11. Накосник как часть женского головного убора в женском русском национальном костюме.
12. Применение техник традиционного ткачества в современном gobelenе. Ткачество ковриков.
13. Применение техник традиционного ткачества в современном gobelenе. Ткачество ковриков.
14. Практика ткачества и плетения поясов.
15. Технология росписи тканей: узелковый батик.
16. Бисероплетение в национальных традиционных и современных украшениях.
17. Орнаментальное искусство тюрksких народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
18. Кубовая набойка по ткани.
19. Изготовление салфетки в техниках строчевой вышивки.
20. Текстильная авторская сувенирная кукла.
21. Народный костюм в быту и на сцене.

Методист ведущей категории



Чичёва Т.А.