



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «13» июня 2016 г.

№ 31

«Об утверждении в 2016 году положения о IV Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России»

В целях сохранения единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области, в соответствии с государственной программой Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 682, приказываю:

1. Утвердить в 2016 году прилагаемое положение о IV Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – положение).

2. Организационному управлению (Сергеевой) обеспечить размещение настоящего приказа на сайте министерства культуры Самарской области.

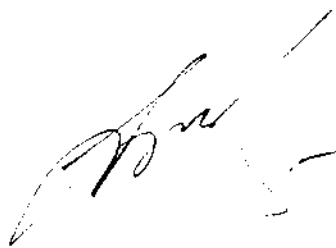
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением раздела 8 «Награждение победителей и призеров Фестиваля» положения в части предоставления денежных поощрений за лучшие концертные программы, который в указанной

части вступает в силу после внесения изменений в постановление Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 682 «Об утверждении государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2020 года», предусматривающих финансовое обеспечение таких выплат.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S.V. Filippov', written in a cursive style.

С.В.Филиппов

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры Самарской области
от 13.07.16 № 31

**Положение о IV Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Губернского фестиваля самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится в соответствии с настоящим положением о IV Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Положение) в 2016 г.- 2017 г. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля - сохранение единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области.

Задачи Фестиваля:

поддержка творческой активности работников учреждений культуры в муниципальных образованиях Самарской области;

модернизация оснащения коллективов самодетельного народного творчества;

позиционирование лучших образцов самодетельного народного творчества и передового опыта работы в сфере культуры на территории Самарской области и за ее пределами.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является министерство культуры Самарской области.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК «АСТ») во взаимодействии с органами местного самоуправления муниципальных образований в Самарской области.

Организацию и проведение итоговой выставки декоративно – прикладного творчества и ремесел Самарской области осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко - краеведческий музей» имени П.В. Алабина (далее - ГБУК «СОИКМ») во взаимодействии с ГБУК «АСТ».

4. Организационная структура Фестиваля

Организационная структура Фестиваля состоит из организационного комитета, жюри и экспертной комиссии.

Состав организационного комитета приведен в приложении 1 к настоящему Положению.

К полномочиям организационного комитета относятся определение тематики, срока подачи заявок на участие, формирование графика и места проведения Фестиваля, а также распределение призового фонда и утверждение процедуры награждения призеров и победителей.

Жюри и экспертная комиссия Фестиваля формируется из высококвалифицированных специалистов, отмеченных почетными званиями и наградами, имеющих авторитет в сфере народного творчества. Состав представлен в приложении 2 к настоящему Положению.

К полномочиям жюри относится оценка отчетных концертных программ участников Фестиваля.

К полномочиям экспертной комиссии относится оценка изделий декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области, представленных в рамках выставки Фестиваля.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

В Фестивале принимают участие муниципальные образования Самарской области, представляющие на Фестиваль отчетные концертные программы (далее – концертные программы) и изделия (работы)

декоративно-прикладного творчества и ремесел (далее – изделия (работы)) для формирования итоговой выставочной экспозиции (далее – выставка).

Конкурсные отсмотры концертных программ жюри проводятся в IV квартале 2016 г. в соответствии с графиком.

По итогам Фестиваля в I квартале 2017 года на базе ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» состоится Гала-концерт.

Прием заявок на участие в выставке производится до 1 декабря 2016 г.

Прием и отбор изделий (работ) для дальнейшего формирования выставки будет производиться в I квартале 2017 г. по утвержденному графику. Оценка представленных изделий (работ) экспертной комиссией состоится в I квартале 2017 г.

Итоговая выставка будет экспонироваться на площадке ГБУК «СОИКМ» в I квартале 2017 г.

6. Участники Фестиваля

Для участия в Фестивале муниципальным образованиям Самарской области предоставляется право формировать и утверждать состав концертных программ. Возраст и количество участников концертных программ не ограничен.

В состав концертных программ муниципальных образований Самарской области могут входить:

- самодеятельные творческие коллективы, авторы и исполнители, солисты, выступающие в различных жанрах, действующие при культурно-досуговых учреждениях клубного типа Самарской области;
- базовые творческие коллективы, работающие в культурно-досуговых учреждениях клубного типа Самарской области;
- самодеятельные творческие коллективы национальных культурных центров Самарской области;
- творческие коллективы и солисты высших и средне – специальных профильных учебных заведений, а также муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного художественного образования.

Участниками выставки, также представляющей в целом территории муниципальных образований Самарской области, являются:

- мастера /организации декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области;
- мастера-любители декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области,
- участники и руководители творческих объединений при культурно-досуговых учреждениях Самарской области,
- учащиеся средне-специальных образовательных учреждений культуры Самарской области,
- учащиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования Самарской области (детские школы искусств, детские художественные школы).

Возраст участников выставки – старше 16 лет. Количество участников – не более 10 человек от муниципального образования. Количество изделий, представленных на итоговую выставку – не более 3 единиц от каждого участника в каждой номинации, в т.ч. композиций, состоящих из нескольких предметов.

7. Программные требования Фестиваля

Концертные программы формируются муниципальными образованиями из выступлений лучших творческих коллективов и солистов с привлечением всех жанров и направлений самодеятельного народного творчества.

Тематика концертной программы должна быть посвящена Году российского кино.

Концертные программы могут быть представлены в следующих номинациях:

1. «Театрализованное представление» (предполагает единый художественный сценический образ, для создания которого используются выразительные средства, присущие театрализованному действию, построенному по законам драматургии, имеет единую сюжетную линию и композиционное построение);
2. «Тематический концерт (киноконцерт, литературно-музыкальная композиция)» - содержание раскрывает тему, связанную с тем событием,

которому посвящен концерт, номера самых различных жанров, присущими им средствами (словом, пением, танцем, музыкой) с разных сторон освящают заявленную тему);

3. «Концерт-дивертисмент» (концертная программа, состоящая из отдельных номеров, предполагающая свободный монтаж по установленной тематике).

Продолжительность концертной программы – не более 45 минут.

Основные критерии оценки концертной программы:

- соответствие сценария заявленной теме и идейно - художественному замыслу концертной программы;

- использование киноматериала, усиливающего выразительное решение программы;

- разножанровость программы;

- художественная ценность репертуара;

- полнота, оригинальность и эмоционально- выразительное раскрытие заявленной темы, решение сценического пространства;

- использование краеведческого материала, имеющего историческое культурное значение;

- художественный и исполнительский уровень мастерства, соответствие содержания произведений возрасту, исполнительским возможностям участников;

- эстетика сценического костюма;

- сценическая культура участников.

Срок приема заявок на участие в концертных программах – до 26 сентября 2016 г.

Отбор изделий (работ) и их авторов - изготовителей производится совещательным экспертным органом при управлении культуры муниципального образования. Заявки на участие в выставке подаются от имени руководителя органа управления культуры муниципального образования Самарской области.

Изделия (работы) для участия в выставке изделий декоративно – прикладного творчества и ремесел Самарской области могут быть представлены в следующих номинациях:

I номинация - «Традиционные народные художественные ремесла и промыслы Самарской области»;

II номинация - «Современное декоративно-прикладное творчество»;

III номинация - «Изделия и работы на популярные темы российского кинематографа».

Основные критерии оценки изделий (работ) декоративно-прикладного творчества и ремесел:

В номинации «Традиционные народные художественные ремесла и промыслы Самарской области»:

- высокий художественный уровень;
- преемственность традиций, сохранение художественно-стилевых особенностей, традиционных образов, художественно-технических приемов обработки, технологий, материалов и форм, характерных для используемого вида промысла или ремесла в котором выполнено изделие;
- эстетичность и завершенность художественного образа.

В номинации «Современное декоративно-прикладное творчество»:

- высокий художественный уровень;
- самобытность и оригинальность исполнения изделий;
- композиционная целостность, соединение материала и художественной выразительности;
- эстетичность и завершенность художественного образа.

В номинации «Изделия и работы на популярные темы российского кинематографа»:

- высокий художественный уровень;
- соответствие изделия (работы) заявленной теме;
- использование особой драматургии и концепции творческого замысла;
- эстетичность и завершенность художественного образа.

Срок приема заявок для участия в выставке – до 1 декабря 2016 г.

8. Награждение победителей и призеров Фестиваля

Концертные программы участников оцениваются по 3 номинациям: «Театрализованное представление», «Тематический концерт (киноконцерт, литературно-музыкальная композиция)», «Концерт – дивертисмент».

За концертные программы в указанных номинациях победителям присуждаются дипломы, памятные плакетки и денежные поощрения за I-е, II-е, III-е места.

За лучшую концертную программу независимо от номинаций присуждается Гран – При Фестиваля. Обладатель Гран – При получает денежное поощрение на укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений в сфере культуры.

Устанавливается следующий размер денежных поощрений за концертные программы:

Гран-При – не более 1000 000 руб.

Номинация «Театрализованное представление»

1 место – 1 шт. * 200 000 руб. = 200 000 руб.

2 место – 1 шт. * 150 000 руб. = 150 000 руб.

3 место – 1 шт. * 100 000 руб. = 100 000 руб.

Номинация «Тематический концерт (киноконцерт, литературно-музыкальная композиция)»

1 место – 1 шт. * 150 000 руб. = 150 000 руб.

2 место – 1 шт. * 100 000 руб. = 100 000 руб.

3 место – 1 шт. * 75 000 руб. = 75 000 руб.

Номинация «Концерт – дивертисмент»

1 место – 1 шт. * 100 000 руб. = 100 000 руб.

2 место – 1 шт. * 75 000 руб. = 75 000 руб.

3 место – 1 шт. * 50 000 руб. = 50 000 руб.

Выплаты денежных поощрений предоставляются из областного бюджета местным бюджетам в форме иных межбюджетных трансфертов в рамках государственной программы Самарской области «Развитие культуры в

Самарской области на период до 2020 г.», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 682.

По решению жюри лучшим исполнителям концертных номеров, режиссерам, сценаристам присуждаются дипломы Лауреатов.

С целью поощрения творческих инициатив участников, на основании решения жюри, независимо от номинаций Фестиваля, специальными дипломами и ценными призами также могут быть отмечены:

- одна концертная программа;
- самый активный юный участник Фестиваля;
- самый активный возрастной участник Фестиваля.

Изделия (работы), отобранные для участия в выставке, оцениваются по трем номинациям: «Традиционные народные художественные ремесла и промыслы Самарской области», «Современное декоративно-прикладное творчество», «Изделия и работы на популярные темы российского кинематографа».

За лучшие работы (изделия) в каждой из номинаций присуждаются дипломы и ценные подарки за I-е, II-е, III-е места.

Остальные участники, чьи изделия (работы) вошли в состав итоговой экспозиции, получают диплом участника выставки.

Также, по решению экспертной комиссии, муниципальному образованию, активно развивающему народные художественные ремесла и современное декоративно-прикладное творчество на своей территории, будет вручен специальный диплом и сертификат, предоставляющий возможность участия в течение 2017 года 3-х (трех) мастеров во всероссийском выставочном проекте за счет средств областного бюджета (предусматривает оплату расходов, связанных с проживанием и оплатой организационного взноса либо выставочных площадей).

Приём заявок осуществляется ГБУК «АСТ».

Отбор и приём изделий (работ), формирование итоговой выставочной экспозиции осуществляет ГБУК «СОИКМ».

За жюри и экспертной комиссией закрепляется право не присуждать все награды в одной из номинаций либо перераспределить количество

призовых мест в номинациях (в пределах призового фонда). В таком случае призовой фонд может быть перераспределен решением организационного комитета.

Решения жюри и экспертной комиссии окончательны и пересмотру не подлежат.

Победители Фестиваля могут претендовать на присвоение почетных званий Самарской области при условии соответствия требованиям положения, утвержденного Постановлением Губернатора Самарской области № 135 от 04.06.2013 г.

9. Условия участия в Фестивале

Для участия в Фестивале органы управления культурой муниципальных образований в Самарской области в соответствии с приложениями к настоящему Положению подают заявки в ГБУК «АСТ» по следующему адресу: 443041, г. Самара, ул. Льва Толстого, 129, электронная почта: psccenter7@mail.ru с указанием краткого наименования муниципального образования и пометкой «Рожденные в сердце России».

Справки по телефонам:

(846) 30-30-158, 30-30-163 – по участию в концертных программах;

(846) 30-30-155 – по подаче заявки для участия в выставке.

(846) 333-64-23 – по передаче изделий (работ) для участия в выставке.

Расходы по подготовке к участию в Фестивале, а также по доставке участников к месту проведения Фестиваля и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

Все взаимоотношения по авторским правам и правам, смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО) и\ или иными организациями, управляющими имущественными правами на коллективной основе, при использовании произведений в концертных программах и Гала – концерте, а также при создании изделий декоративно-прикладного творчества, заявленных на участие в выставке, регулируются заявителями самостоятельно и за свой счет.

Транспортные услуги для обеспечения административно-технических работ, оплата труда привлеченных специалистов, типографские услуги, услуги по оформлению пресс-конференции, церемонии открытия конкурсных отсмотров, церемонии награждения, обеспечение призового фонда и иные расходы по организации мероприятия осуществляются за счет средств областного бюджета.

Приложение 1 к Положению
о IV Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Организационный комитет
IV Губернского фестиваля самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Филиппов
Сергей Васильевич министр культуры Самарской области
председатель организационного комитета;

Калягина
Ирина Евгеньевна заместитель министра, руководитель
департамента стратегического планирования
и развития отрасли министерства культуры
Самарской области, заместитель
председателя организационного комитета.

Члены организационного комитета:

Глухова
Наталья Степановна директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Самарский
академический театр оперы и балета»,
заслуженный работник культуры России;

Иванов
Сергей Евгеньевич депутат, член комитета по культуре, спорту и
молодежной политике Самарской
Губернской Думы;

Кравченко
Ольга Викторовна директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Агентство
социокультурных технологий»;

Козлова
Елена Александровна директор Государственного бюджетного
учреждения культуры «Самарская
государственная филармония»;

Куруленко
Элеонора
Александровна ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Самарский
государственный институт культуры»,
доктор культурологии, профессор;

- Левянт
Марк Григорьевич
председатель Самарского отделения Союза композитов России, член Совета при Губернаторе Самарской области по культуре и искусству, народный артист России, художественный руководитель Фестиваля;
- Лисейчев
Владимир Николаевич
директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина»;
- Сергеева
Марина Дмитриевна
руководитель организационного управления министерства культуры Самарской области;
- Пивсаева
Елена Николаевна
главный специалист управления реализации культурной политики министерства культуры Самарской области;
- Пицик
Юлия Леонидовна
руководитель управления реализации культурной политики министерства культуры Самарской области;
- Покровский
Павел Александрович
председатель правления Самарской городской библиотечной общественной организации, член комиссии по вопросам культуры, молодежной политики, межнациональных отношений и свободы совести Общественной палаты Самарской области;
- Сахаров
Иван Алексеевич
председатель Самарского областного Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;
- Цветкова
Ирина Владимировна
секретарь Союза журналистов России, Председатель правления общественной организации «Самарская областная организация Союза журналистов России», председатель Ассоциации творческих союзов Самарской области;

Шумкова
Нина Алексеевна

председатель правления Самарского
областного отделения общероссийской
общественной организации «Союз
кинематографистов Российской Федерации»,
член Союза кинематографистов Российской
Федерации.

Примечание: члены оргкомитета, не являющиеся сотрудниками министерства культуры Самарской области или работниками подведомственных государственных учреждений Самарской области, привлечены к работе в оргкомитете по согласованию.

Приложение 2 к Положению
о IV Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Жюри и экспертная комиссия
IV Губернского фестиваля самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Майоров
Анатолий Александрович

профессор, декан факультета
современного искусства и
художественных коммуникаций
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Самарский государственный институт
культуры», заслуженный работник
культуры РФ, председатель жюри;

Паршин
Юрий Михайлович

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой режиссуры
театрализованных представлений и
праздников факультета современного
искусства и художественных
коммуникаций Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»,
заслуженный работник культуры РФ,
заместитель председателя жюри;

Члены жюри концертных программ:

Андреева
Татьяна Федоровна

доцент кафедры хореографии
факультета современного искусства и
художественных коммуникаций
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Самарский государственный институт
культуры»;

Арсоев
Владимир Арсенович

народный артист Северной Осетии,
заслуженный работник культуры РФ,
руководитель вокально-
хореографического ансамбля «Амонд»
Самарской областной общественной
организации «Осетинский национально-
культурный центр «Алания»;

Бикметова
Наталия Владимировна

кандидат искусствоведения,
заведующий кафедрой народного
хорового искусства факультета музыки
(Консерватория) Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»;

Герасимова
Наталя Эммануиловна

профессор, заведующая кафедрой
хорового дирижирования факультета
музыки (Консерватория) Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»,
заслуженный деятель искусств РФ;

Долгих
Юрий Иванович

преподаватель кафедры актерского
мастерства театрального факультета
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Самарский государственный институт
культуры», артист Государственного
бюджетного учреждения культуры
«Самарский театр юного зрителя
«СамАрт» заслуженный артист России,
народный артист Самарской области;

Дрындин
Владимир Александрович

доцент кафедры музыкального искусства
эстрады факультета современного
искусства и художественных
коммуникаций Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»;

заслуженный работник культуры РФ;

Золотухин
Александр Тимофеевич

доцент кафедры театральной режиссуры
театрального факультета Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»,
заслуженный работник культуры РФ;

Лазарева
Елена Александровна

доцент, заведующая кафедрой
сценической речи Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»,
заслуженная артистка РФ;

Максимов
Виталий Палладьевич

профессор кафедры народных
инструментов факультета музыки
(Консерватория) Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский
государственный институт культуры»,
заслуженный работник культуры РФ;

Первова
Эльвира Юрьевна

доцент кафедры хореографии
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Самарский государственный институт
культуры», Лауреат премии
Правительства РФ «Душа России» за
вклад в развитие народного творчества;

Сорокин
Петр Алексеевич

заведующий отделом народной
культуры Федерального
государственного бюджетного
учреждения культуры
«Государственный Российский Дом
народного творчества», заслуженный
артист России, художественный
руководитель детского фольклорного

ансамбля «Звонница» Всероссийской государственной телерадио компании, профессор Московского государственного университета культуры и искусств;

Терентьева
Людмила Александровна

профессор кафедры народного хорового искусства факультета музыки (Консерватория) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», заслуженный деятель искусств России;

Тюрина
Татьяна Владимировна

доцент кафедры народной музыки института национальной культуры ФБГОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», художественный руководитель ансамбля казачьей песни и пляски ГБУК «Мордовская государственная филармония – Республиканский Дворец культуры», заслуженный работник культуры Республики Мордовия;

Шишкин
Алексей Павлович

доцент кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия.

Экспертная комиссия:

Мельников
Иван Иванович

председатель правления Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», скульптор; председатель экспертной комиссии;

Емельянов
Олег Николаевич

председатель правления Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России», доцент кафедры декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», заместитель председателя экспертной комиссии;

Члены комиссии:

Андреева
Людмила Васильевна

член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», председатель предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Техникум «Самарское областное училище культуры и искусств»;

Ведерникова
Тамара Ивановна

кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры факультета культурологи и социально-культурных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

Столярова
Елена Георгиевна

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Самарский государственный институт культуры»;

Ответственные секретари :

Ермакова
Ирина Петровна

заведующая отделом традиционной культуры, исследований и информации Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь жюри;

Баулин
Олег Викторович

ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и ремёсел Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь экспертной комиссии.

Примечание: члены жюри, не являющиеся работниками подведомственных государственных учреждений культуры Самарской области, привлекаются к работе в жюри по согласованию

Приложение 3 к Положению
о IV Губернском фестивале
самодеятельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в IV Губернском фестивале самодеятельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»
Срок подачи - до 26 сентября 2016 года**

Отчетная концертная программа

1. Муниципальное образование _____
2. Номинация _____
3. Количество коллективов _____
4. Количество участников в коллективах _____
5. Жанровый состав коллективов _____
6. Название концертной программы _____
7. Общий хронометраж программы _____

Ответственный за концертную программу от муниципального образования

Ф.и.о., должность, тел. контакта

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

наименование муниципального образования

М.П.

« ____ » _____ 2016 г.

Приложение 4 к Положению
о IV Губернском фестивале
самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в IV Губернском фестивале самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»
Срок подачи – до 1 декабря 2016 года**

**Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел
Самарской области**

1. Муниципальное образование

2. Ответственный за предоставление изделий на выставку (ФИО, должность, контактный телефон)

3. Перечень экспонатов, представленных на выставку:

№	ФИО участника	Номинация	Наименование изделия, техника исполнения	Габаритные размеры	Дата создания

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

наименование муниципального образования

М.П.

« _____ » _____ 2016 г.

Примечания: 1. Возраст участников выставки – старше 16 лет.

2. Количество участников – не более 10 человек от муниципального образования.

3. Количество изделий (работ), представленных на итоговую выставку – не более 3 единиц от каждого участника (мастера) в каждой номинации.

4. Изделия, предоставлявшиеся на выставки Фестиваля 2013, 2015 г.г., оцениваться не будут.

Приложение 5 к Положению
о IV Губернском фестивале
самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

ЭТИКЕТАЖ

Этикетка изделия (работы) должна иметь размер 40х60 мм.

Заполняется в печатном виде (шрифт Times New Roman, №14, с межстрочным интервалом 18пт) и содержит:

- наименование работы;
- фамилию, имя и возраст автора;
- наименование муниципального образования,
- наименование учреждения.

Этикетка прикрепляется к лицевой стороне изделия (работы) в правом нижнем углу.